

# SCIUKER

## MYLIFE

**FINESTRE:**  
Versioni e design

**COME ORIENTARSI  
SUI MATERIALI**  
Legno-alluminio

**RISTRUTTURARE**  
La parola agli esperti

**Una casa a Posillipo /** La luce grande protagonista

**Sciuker per l'edilizia /** Finestre e persiane

**Luxury Hotel /** Forniture speciali per specifiche esigenze

NUOVA EDIZIONE

**U N O 1**



**SCIUKER.**  
SOLO INFISSI ETERNI.

[www.sciuker.it](http://www.sciuker.it)

**SCIUKER**  
SOLO INFISSI ETERNI



## L'IDEA SCIUKER



Sciuker, un'azienda "Unica" per le finestre in legno alluminio: un mix di creatività e tecnologia che le rende "eterne", senza il bisogno di alcun tipo di manutenzione nel tempo. Il legno ricoperto all'esterno da un sottile strato di alluminio restituisce al prodotto il fascino della finestra in legno oltre a proteggerla dagli agenti atmosferici.

L'idea Sciuker è la sintesi di scelte strategiche orientate esclusivamente alla soddisfazione dei clienti attraverso i valori della qualità garantita, della responsabilità, della sicurezza e soprattutto il valore della specializzazione in Ricerca e Sviluppo, Innovazione Tecnologica e Design.

Con un'ampia gamma di soluzioni, forme, essenze e colori, Sciuker permette di esaltare il fascino e la bellezza di ogni abitazione.

Una finestra dalle mille essenze pregiate, tecnologicamente avanzata ed attenta all'ambiente.

Dal grande albergo alla piccola casa la Finestra Sciuker conferisce comfort all'ambiente per le sue alte prestazioni funzionali senza perdere mai la bellezza estetica intesa come design ricercato orientato verso una nuova idea del lusso, un lusso semplice e trasversale, questa è la nostra idea.

Marco Cipriano

# SCIUKER

■ **REDATTORI**

Marco Cipriano  
Katia Ambrosone  
Ruggero Galasso  
Giuseppe Cappuccio

■ **SEGRETERIA  
DI REDAZIONE**

Raffaella Trotta  
Marco Fortino

■ **PHOTO EDITOR**

Crescenzo Mazza

■ **AGENZIA**

Grafistudio Associati

■ **ART DIRECTOR**

Mario Marciano  
Gerardo Aramino  
Luca Daniele

■ **RINGRAZIAMENTI**

Boscolo Hotel  
Lloyd's Baya Hotel

■ **INFO**

[www.sciuker.it](http://www.sciuker.it)  
Tel. +39 0825 74984 pbx  
Fax +39 0825 756791

# SOMMARIO



in copertina  
casa De Vizia, Avellino

# SCIUKER MYLIFE

## NUMERO 1



p.32

### **8 Una casa a Posillipo**

La luce grande protagonista

### **20 Un tuffo nel verde**

Il comfort a due passi dalla città

### **32 Soluzioni total living**

Per la massima fruibilità degli spazi

### **77 Sciuker for Luxury Hotel**

Infissi speciali per specifiche esigenze



p. 8

### **86 Sciuker per l'edilizia**

### **93 Guida all'acquisto**

### **95 Perché infissi eterni**

### **96 Perché Sciuker**

Una scelta di qualità

### **98 Punti di forza**

Una straordinaria affidabilità

### **100 Tipi di Finestre**

Una varietà di soluzioni per la tua casa

### **102 Prodotti Sciuker**

Come orientarsi sui materiali

### **104 Le Finestre**

Versioni e Design



p.77



p. 104

---

**128 Colori Legno**  
Vintage e altro

---

**132 Colori alluminio**

---



---

**134 Le Sezioni**  
Infissi e persiane

---

**140 Vetri**

---

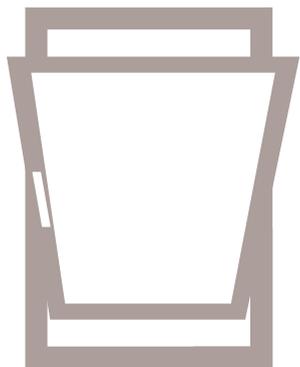
**144 Le fasce climatiche**

---

**146 Sicurezza**  
Protezione allo scasso

---

**148 Tipologia sistemi di apertura**



p. 148

---

**159 Accessori ferramenta**

---

**162 Maniglie**



---

**164 I vantaggi di una scelta**  
Il nostro valore aggiunto

---

**166 Certificazioni Sciuker**  
Qualità e affidabilità

---

**172 La posa in opera**  
Una scelta di qualità



p. 128



---

**174 Muffa e condensa**

---

**177 Ristrutturare**  
La parola agli esperti

---

**181 Ecoincentivi**  
Il risparmio intelligente

---

**182 Certificazioni Leed**  
Standard sostenibilità ambientale

---

**184 Garanzie Sciuker**

---

**185 Lo show room**  
Un layout razionale per scegliere bene.

---

**190 La rete vendita**





▲  
New Evolution scorrevole parallelo

**E**legance, è il nome della classica finestra Sciuker che apre la sua bellezza sul panorama mozzafiato di Posillipo, borgo residenziale, meta turistica per il suo splendore naturale. In questo scenario, la finestra legno-alluminio Sciuker caratterizzata dall'essere realizzata con legno lamellare in essenza rovere, si inserisce nell'ambiente con perfetta armonia.

Come tutte le finestre Sciuker è una finestra in legno ed è ricoperta all'esterno da un sottile strato di alluminio che, accoppiato negli angoli a 90°, richiama uno stile evocativo che qui, in questo attico Posillipino, si inserisce sinuosamente in un ambiente moderno dai toni tradizionali.

Per questo posto unico, ove cielo e mare si uniscono in un incantevole colore azzurro, è stato scelto per il colore del legno il bianco pastello gloss 50 dove al bianco moderno è associata una finitura brillante che ben si integra nel contesto di grande luce e splendore.

Il nome Posillipo trae origine dal greco Pausilypon che significa "pausa dal dolore", quindi da sempre un luogo dagli effetti benefici, un posto da sogno, ville, edifici eleganti che si affacciano sul mare con discese ripide e suggestive. L'unicità di Posillipo per la sua bellezza scenografica esalta l'unicità della finestra in legno alluminio Sciuker.

Nell'ampio soggiorno la finestra scorrevole Sciuker con ampie vetrate extrachiare rappresenta una soluzione pratica e funzionale che permette di avere ampie aperture anche con anta "a scomparire" nel vano architettonico con una espressione elegante e moderna.

La linea "Elegance" per la sua semplicità e il suo stile tradizionale si integra



# UNA CASA A POSILLIPO

*La luce grande protagonista*



## UNA CASA A POSILIPO

anche per la sua contemporaneità in questo luogo, dove mare e cielo si toccano e la linea dell'orizzonte porta alla mente la poesia di Federico Garcia Lorca, *Il Mare*:

Sorride da lontano  
Denti di Spuma  
Labbra di cielo.

La finestra "a bilico" SCIUKER, (pagina accanto), consente all'odore del mare, accompagnato da trasparenti

e benefiche nuvole di iodio, di entrare attraverso una ventilazione controllata e senza che la finestra ingombri l'apertura nel vano murario.

A proposito di Finestra, che dire della "Fenestrella di Marechiaro"? Si proprio una finestra quella sul quale davanti c'è sempre un garofano. Il poeta e scrittore Salvatore di Giacomo, vedendola, ebbe l'ispirazione per una delle più belle canzoni: *Marechiaro*. Tutt'oggi la finestra esiste, e c'è sempre un garofano fresco sul davanzale,

▲  
Maniglione alzante scorrevole

►  
Bilico orizzontale





# Una casa a Posillipo



▲ Particolare cerniera bilico

oltre ad una lapide celebrativa in marmo bianco con sopra inciso lo spartito della canzone e il nome del suo autore (morto nell'aprile del 1934).

Anche gli antichi romani scelsero questi luoghi per edificare residenze stupende, come la villa del cavaliere Asinio Pollione, cantato da Virgilio, i cui ruderi sono visibili sul promontorio di Trentaremi alla Gaiola, proprio in questo quartiere.

A cavallo della Repubblica e l'inizio dell'Impero i personaggi importanti costruivano qui le loro ville per godersi

le bellezze del clima e del paesaggio in una zona adiacente ai Campi Flegrei luogo strategico commerciale e militare.

Il termine Campania Felix fu coniato dai romani per rimarcare la ricchezza del suolo e la salubrità dell'area, approdi come Neapolis, Capri, l'area flegrea e stabiese furono scelti per dimorare a pochi passi da un mare cristallino dove erano prevalentemente dediti all'otium.





▲ Vetrata fissa con anta





Ecco perchè questa residenza dà l'illusione di vivere un contesto onirico occupato da celebrità, poeti, artisti che storicamente hanno frequentato Marechiaro, il borgo più famoso di Posillipo, ove si possono ammirare scorci suggestivi che si affacciano sul mare al chiarore della luna.

Gli ampi spazi esterni del terrazzo sono maggiormente sfruttati, grazie alle aperture a doppio scorrevole a scomparsa che permettono una fruizione completa per vivere gli interni e gli esterni senza soluzione di continuità.

I particolari accessori costruttivi, come la zanzariera a scomparsa o l'avvolgibile integrato, sono elementi di servizio che conferiscono comfort e valore aggiunto a tutte le soluzioni. Un'abitazione, che per la sua posizione è così esposta agli agenti atmosferici, aveva bisogno di serramenti con grandi prestazioni di tenuta all'aria, al vento e all'acqua certificate a norma. Grandi prestazioni che aumentano il comfort e la vivibilità senza dover rinunciare

*A proposito di Finestra, che dire della “Fenestrella di Marechiaro”?*

*Si proprio una finestra quella sul quale davan-zale c'è sempre un garofano.*

ad uno dei panorami universalmente riconosciuti tra i più belli al mondo. La tecnologia Sciuker ha garantito tutto ciò attraverso materiali che contribuiscono a definire il design, il carattere e la forma ma soprattutto la stabilità, la durezza e la performance dei serramenti.

L'eleganza e lo charme del legno all'interno, la leggerezza e la resistenza dell'alluminio all'esterno conciliano funzionalità e stile per vivere gli ambienti in ogni contesto urbano.

## UNA CASA A POSILIPO

*La luce  
grande  
protagonista*







# UN TUFFO NEL VERDE



*Il comfort a due passi dalla città*



Il colore dell'Irpinia è il verde, la natura rigogliosa del suo territorio ci riconduce inequivocabilmente a questo colore. L'Irpinia è anche la sede dello stabilimento Sciuker, dove nasce e prende forma l'idea Sciuker, una filosofia orientata interamente alla soddisfazione ed al raggiungimento della massima qualità nella produzione di infissi. A due passi dalla città, in una casa che lascia al paesaggio un ruolo da assoluto protagonista, la finestra New evolution è stata scelta per proteggere ed incorniciare momenti di vita vissuti nel migliore comfort integrato all'ambiente naturale.

L'Irpinia è terra rigogliosa, serbatoio naturale di acqua, ricca di fiumi e di colline che grazie alla sua posizione geografica e al clima favorevole permette la coltura di vigneti atavici che danno vita a ben tre vini DOCG, tuttora gli unici del sud Italia. Due parchi Regionali, quello del Partenio a nord ovest e dei Monti Picentini a Sud Est, fanno dell'Irpinia la "Verde Irpinia" terra di scrittori come Francesco De Sanctis, uno dei maggiori critici e storici della letteratura italiana nel XIX secolo.

La sua opera, "La Storia della letteratura italiana" deve considerarsi il suo capolavoro critico, in essa l'autore ricostruisce in modo mirabile lo sfondo storico critico-civile dal quale nacquero i capolavori della letteratura italiana.

Francesco Saverio De Sanctis nacque nel 1817, da una famiglia di piccoli proprietari terrieri. Il padre era dottore in diritto e due zii paterni, uno sacerdote e l'altro medico, vennero esiliati per aver preso parte ai moti carbonari del 1820-21. Nel 1848 partecipò ai moti insurrezionali, nel 1850 venne recluso nelle car-



## UN TUFFO NEL VERDE

ceri di Castel dell'Ovo a Napoli. In seguito alla conquista di Garibaldi venne nominato governatore della provincia di Avellino e fu ministro nel governo Pallavicino. Nel 1861 venne eletto deputato al parlamento nazionale e accettò il ministero della Pubblica Istruzione. Grande riconoscimento ebbe nella sua Morra che diventerà Morra De Santis in suo onore e nella stessa città di Avellino per la quale lui scrisse: "Avellino è quasi casa mia colà mi sento come

in famiglia e non ci vogliono cerimonie" e quindi un brindisi a questo grande ed illustre personaggio scegliendo un calice tra Greco di Tufo, Fiano di Avellino oppure quello, il mitico Aglianico di Taurasi principe dei rossi.

Ma torniamo a questa bella abitazione. Dalle foto in queste pagine emerge, come abbiamo detto, la compattezza del verde osservato dalla finestra Sciuker, che si inserisce con

▲ Finestra New Evolution scorrevole parallelo doppio

► *Ampie vetrate costituite da scorrevoli paralleli anche con ribalta che consentono di avere larghe aperture senza ingombro all'interno degli ambienti con il beneficio di avere una efficace areazione.*



Maniglione scorrevole parallelo ►

eleganza e solidità nel contesto dell'arredamento. La New Evolution fa parte della trilogia classica delle finestre Sciuker, alternativa evolutiva alla finestra tradizionale dallo stile lineare elegante, nonché alternativa alla finestra tecnologica HI TECH.

Evolutiva perché la sua linea è "ad incavo" rivoluzionando un po' l'idea originaria della finestra dandole un aspetto diverso senza alterarne le qualità che sono quelle della finestra in legno alluminio Sciuker, prima tra tutte l'accoppiamento a 90° negli angoli dell'alluminio, in sintesi: eleganza, qualità, sicurezza. Ampie vetrate costituite da scorre-

voli paralleli con apertura anche a ribalta consentono di avere larghe aperture senza ingombro all'interno degli ambienti con il beneficio di ottenere una potente areazione. In particolare nel locale piscina, questa tipologia di finestra favorisce l'emozione di vivere all'esterno per godere nella quotidianità il beneficio della visione panoramica del paesaggio.

Al di sopra degli scorrevoli ci sono dei sopraluce ad apertura elettrica che permettono durante l'inverno, quando la piscina è riscaldata, di evitare il formarsi della condensa. La finitura del legno è "Vintage Wengé" ossia uno spazzolato in Rovere attintato wengé che dà a tutti



## *Il comfort a due passi dalla città*

gli elementi una connotazione moderna con stile evocativo classico.

All'esterno il legno è ricoperto da un sottile profilo di alluminio proprio come la corteccia protegge il tronco dell'albero. La finestra Sciuker resta pertanto una finestra in legno; l'alluminio serve solo a proteggerlo. Il legno, è il più antico materiale utilizzato per le finestre sin dai tempi dei romani. Nel III° secolo a.c., per le case romane erano utilizzati telai

in legno, i cosiddetti "serrami". Il legno, non c'è dubbio, piace di più. Con le sue caratteristiche naturali di robustezza e resistenza è la materia che l'uomo sin dalle sue origini ha utilizzato per garantirsi prima la sopravvivenza e poi la propria evoluzione, oggi ci circonda in tutti gli ambienti della nostra vita, nella nostra casa, sul lavoro, negli spazi aperti ed è fonte di energia e di calore.

Scorrevole parallelo New Evolution vista esterna ►







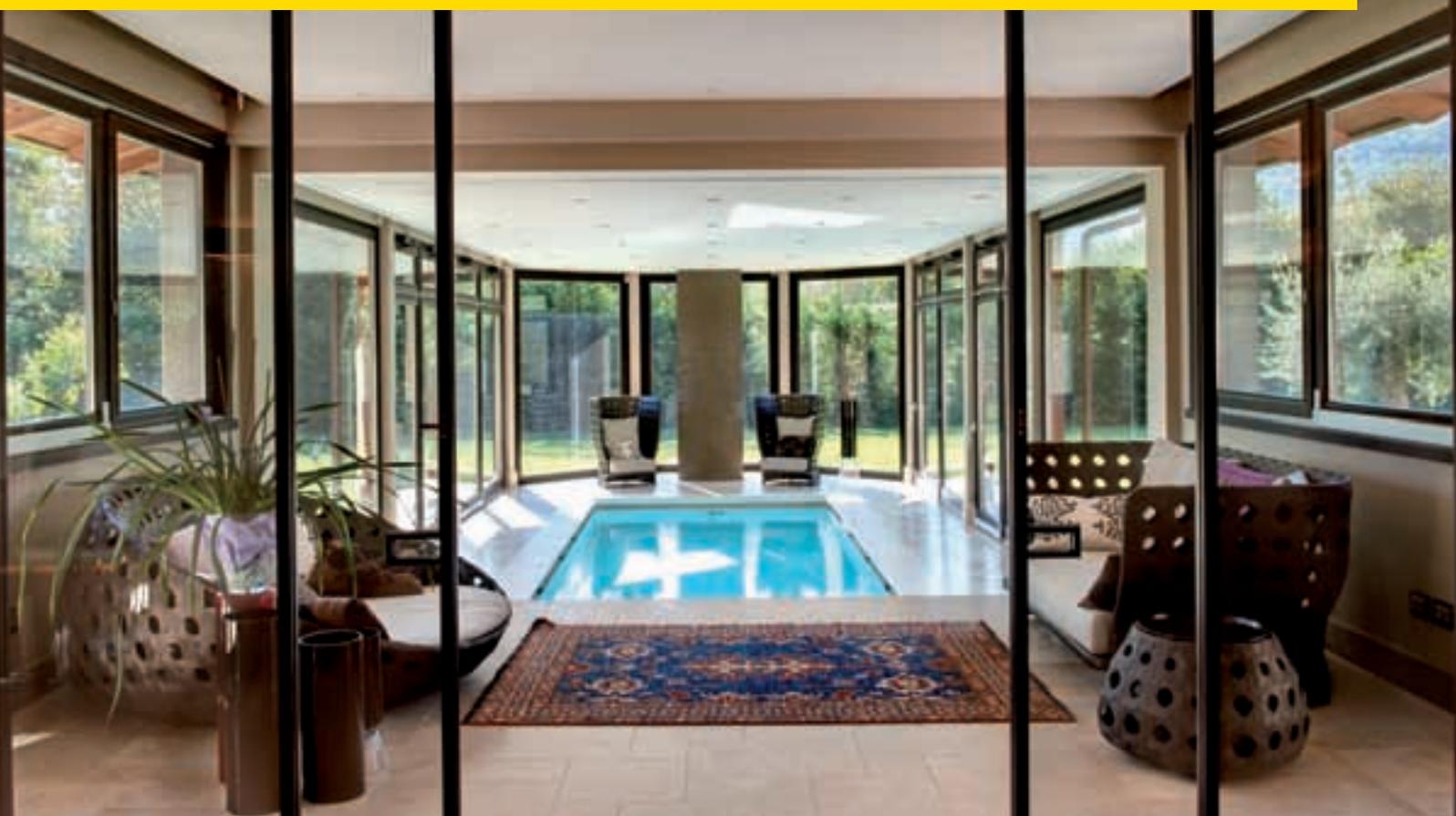
# Un tuffo nel verde

Per questo motivo la finestra Sciuker è soprattutto "legno" scelto e selezionato per soddisfare ogni esigenza e per ottenere con le infinite soluzioni estetiche, la cornice giusta per ogni tipologia di arredamento.

La finestra ha all'esterno, un sottile strato di alluminio che la protegge dagli agenti atmosferici, lasciando inalterato il fascino evocativo del legno. Il profilo di alluminio è assem-

blato al legno mediante tasselli a scatto in materiale plastico, un sistema brevettato SCIUKER così come l'accoppiamento degli angoli a 90° dei profili orizzontali e verticali che danno al serramento l'aspetto di una finestra in legno anche dall'esterno.

Queste soluzioni hanno consentito di realizzare una struttura capace di rispondere al desiderio di vivere





- ▲ Portabalcone New Evolution scorrevole parallelo con anta di servizio
- ▶ Finestra New Evolution con apertura a vasistas

pienamente gli spazi interni ed esterni della casa e di rispettare tutti gli standard e le aspettative tecniche dei progettisti. Un tuffo nel verde è la sintesi metaforica che meglio risponde alla fruizione di una casa totalmente integrata nel paesaggio che la circonda, una casa che consente di vivere pienamente e confor-

tevolmente il clima variabile della provincia irpina.





**N**el Terzo Millennio un altro stereotipo influenza l'orientamento all'acquisto delle Finestre: il Total Living.

**I prodotti Total Living comunicano un modo di essere.**

Qui, gli infissi SCIUKER, nella soluzione scorrevole parallelo e fisso modello Stratec 90, hanno dato la risposta giusta ad un bisogno di spaziosità con la chiusura perimetrale a giorno, a tutta luce, dando la percezione di vivere all'aperto. Sono infatti stati realizzati ampi elementi, di grandi dimensioni proprio per valorizzare ancora di più la luminosità. Lo Stratec 90 è l'infisso dal design moderno che ben si colloca anche in ambienti misti come questi.

**Total Living è quindi sinonimo di personalizzazione dello spazio.**

Oggi alla moda dell'apparire e dell'ostentare modelli precostituiti e convenzionali che ha contraddistinto gli anni ottanta e novanta, si sostituisce il bisogno di esprimere la propria dimensione del vivere quotidiano con soluzioni che diano la massima espressione di se stessi.

In questa soluzione SCIUKER, il proprio modo di essere è percepito immediatamente da chiunque si avvicina all'abitazione ammirando dall'esterno lo stile e la personalizzazione dell'interno valorizzato dall'assenza dei tendaggi. Gli infissi Sciuker sono di per sé elementi di "arredo", sono delle cornici di quadri e pertanto non sono mai coperti.

**Il Total Living è lusso accessibile dal design particolare.**

Ci avviamo sempre più ad un concetto di democratizzazione del lusso perchè il lusso non è più costoso ma è tale solo se arricchito da un design particolare, dall'alta tecnologia, da solu-



# SOLUZIONI TOTALLIVING

*Per la massima fruibilità degli spazi*



► *Nel Terzo Millennio  
un altro stereotipo  
influenza l'orientamento  
all'acquisto delle  
Finestre: il Total Living.*

**SCIUKER**  
**MYLIFE**





## *Per la massima fruibilità degli spazi*

zioni su misura, dalla qualità funzionale e di sicurezza; ecco perchè non esiste un unico cliente SCIUKER ma un consumatore trasversale che può trovare nella gamma delle soluzioni Sciuker quella più adatta al proprio modo di vivere e di essere e al proprio concetto di lusso.

Il Lusso era negli anni ottanta novanta un mercato d'élite, oggi con la diversificazione merceologica è reso più accessibile ad un pubblico più vasto. In questa diversificazione il pubblico

attento sa cogliere la mescolanza ideale di qualità di prodotto, sicurezza e convenienza economica.

Il lusso per i prodotti Sciuker, è innanzitutto semplicità come in questo caso ove alla luminosità degli spazi creati con gli scorrevoli paralleli e fissi si associa un colore Bianco Pastello (laccato) che completa lo splendore dell'ambiente.

**Il Total Living è sicuramente Sciuker, Solo infissi eterni.**

▲  
Finestre Stratec 90  
in un ambiente open space

Scorrevole parallelo doppio Stratec 90 ▶









# IN PERFETTA ARMONIA



*Interni ed esterni vivono in simbiosi*



**L**armonia tra interni ed esterni ma non solo.

Qui la Finestra Sciuker è un modello ELEGANCE dal colore Bianco Vintage realizzato in Rovere spazzolato tintato bianco dove sono evidenziate le venature del legno nella sua naturalezza in perfetta armonia tra classico e moderno, tra splendore del bianco e stile evocativo. Anche l'alluminio esterno è bianco in sintonia con tutto l'ambiente interno ed esterno che qui si insinua nella campagna romana. La campagna romana decantata dagli artisti dell'Ottocento come uno dei paesaggi più belli al mondo è oggi in stretto rapporto di "servizio" alla città di Roma.

Questa meravigliosa villa, austera costruzione in stile contemporaneo, infatti è situata a pochi passi da Roma, lontana dal caos cittadino, oasi di rifugio dai rumori urbani della più inarrestabile città italiana.

Roma, come diceva Goethe, è la capitale del mondo (Viaggio in Italia 1815/1817), città eterna.

Il primo a definire Roma Città Eterna fu l'Imperatore Adriano "...qualsiasi creazione umana che protenda all'eternità è costretta ad adattarsi al ritmo mutevole dei grandi eventi della natura, conformarsi al mutare degli astri. La nostra Roma non è ormai più la borgata pastorale dei tempi di Evandro; culla di un avvenire che ormai è già passato [...] altre Rome verranno e io non so immaginarne il volto; ma avrà contribuito a formarlo. Quando visitavo le città antiche, città sacre, ma morte, senza alcun valore attuale per la razza umana, mi ripromettevo di evitare alla mia Roma quel destino pietrificato, d'una Tebe, d'una Babilonia, d'una Tiro. [...] Tutte le volte che, alla svolta d'una strada assolata, ho levato lo sguardo da lunge su un'acropoli greca, perfetta come un



## IN PERFETTA ARMONIA

▲ Finestra scorrevole parallelo Elegance con anta di servizio

*fiore, unita alla sua collina come il calice allo stelo, ho sentito che quella pianta incomparabile, trovava un limite nella sua stessa perfezione, raggiunta in un dato punto dello spazio, in una definita frazione di tempo. Come quella delle piante, l'unica sua vera possibilità di espandersi consiste nel seme: quel genere di idee che mediante la Grecia ha fecondato il mondo [...] Nei paesi ancora barbari, in riva al Reno e al Danubio, ogni villaggio difeso da una palizzata di legno mi ricordava quella*

*capanna di canne, il mucchio di stame dove dormirono i nostri gemelli sazi del latte della lupa: quelle metropoli future riprodurranno ROMA [...] Nella più piccola città, ovunque vi siano magistrati intenti a verificare i pesi dei mercanti, a spazzare e illuminare le strade, a opporsi all'anarchia, all'incuria, alle ingiustizie, alla paura, a interpretare le leggi al lume della ragione, la Roma vivrà. Roma non perirà che con l'ultima città degli uomini [...] Ho sentito Traiano, messo di fronte a una legge ingiu-*

► *I proprietari hanno scelto di arredare la loro casa con finestre Sciuker trovando la soluzione che fosse in armonia con i propri gusti...*



*sta perchè troppo rigorosa, protestare che la sua applicazione non rispondeva più allo spirito dei tempi..."* (Memorie di Adriano, M. Yourcenar)

L'imperatore Adriano era un cultore del bello e delle arti e vedeva in Roma una eternità che si traduce nella capacità della città di adattarsi alle mutevoli condizioni della natura...e con un parallelismo un po' irriverente l'infisso Sciuker, che nel suo slogan recita: "solo infissi eterni", oltre ad

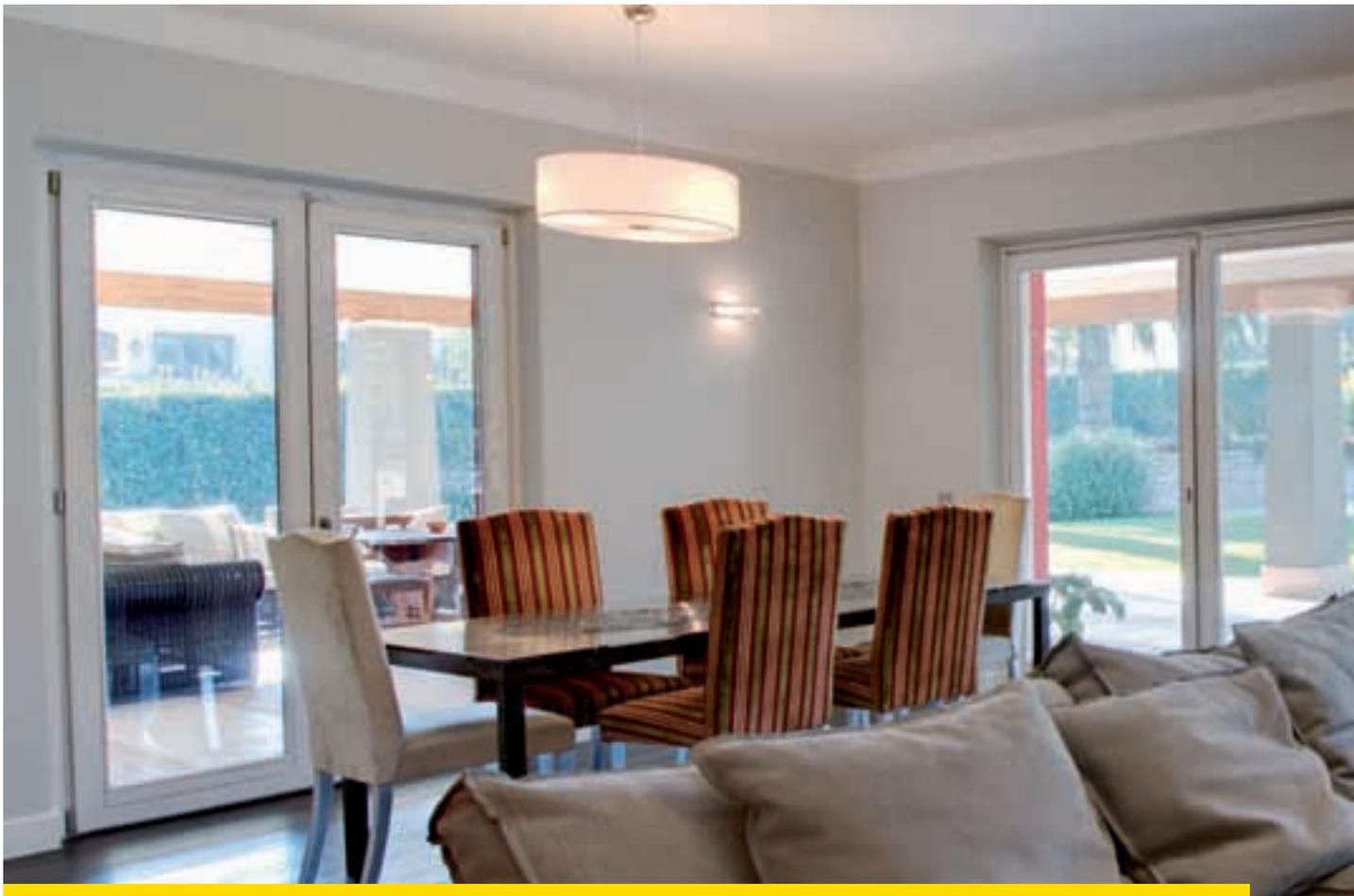
essere esteticamente gradevole, si adatta a tutte le condizioni climatiche con il beneficio della durabilità e dell'assenza di manutenzione.

I proprietari hanno scelto di arredare la loro casa con finestre Sciuker trovando la soluzione che fosse in armonia con i propri gusti e con l'esigenze di un'abitazione notevole nelle sue dimensioni ma essenziale nelle forme trovando un creativo dialogo, onnipresente, tra interno ed esterno.

► Elegance Scorrevole parallelo doppio







▲  
Finestre Sciuker Elegance  
in una villa all'Olgiate - Roma



## *Interni ed esterno vivono in simbiosi*

Qui il terrazzo è in equilibrio tra passato e contemporaneo, al gusto moderno è associato un tavolo in legno e sedie dallo stile evocativo. E' il terrazzo che dall'esterno si affaccia nel living grazie all'estesa vetrata formata dagli scorrevoli paralleli Sciuker. Qui l'ambiente quasi interamente bianco è contemporaneo con una certa tendenza minimale e con muri anch'essi candidi ma mai freddi in quanto il bianco si riscalda nel giusto scambio termico assicurato dalle finestre Sciuker e grazie alla luminosità che riflette dalle finestre al tavolo.

Questo gioco candido è interrotto dall'ecclettica scelta di quattro sedie che al bianco delle altre due affianca un velluto a strisce che infonde una nota cromatica unica e di carattere con echi neoclassici.

Armonia è sinonimo di equilibrio e le finestre Sciuker godono del beneficio di rappresentare la giusta mescolanza tra bellezza, sicurezza e durabilità.

L'abitazione è valorizzata da più soluzioni infissi Sciuker in quanto sono presenti sia finestre e balconi con apertura tradizionale, ad ante a ribalta



► Portabalcone e finestra Elegance due ante con scuretti interni

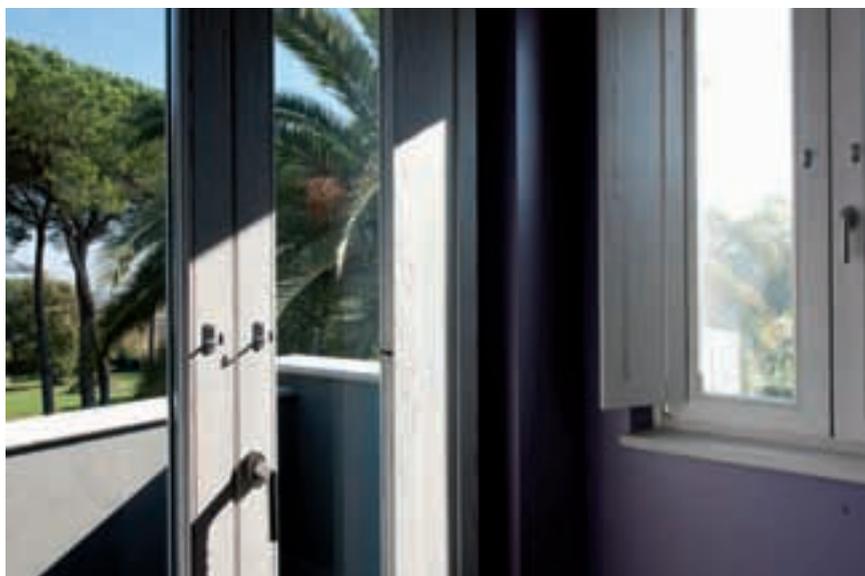


▶ *Armonia è sinonimo di equilibrio e le finestre Sciuker godono del beneficio di rappresentare la giusta mescolanza tra bellezza, sicurezza e durabilità.*



▲ Portabalcone Elegance due ante

Particolare chiusura scuretti interni ▶



di serie, sia scorrevoli paralleli anch'essi muniti di ribalta, si da permettere una facile areazione. Per ogni vano della casa è stata scelta una soluzione diversa.

Gli scorrevoli paralleli, oltre a rappresentare l'elemento di arredo del soggiorno, esprimono la loro bellezza

anche all'esterno dando al terrazzo l'effetto cornice al panorama e nello stesso tempo la percezione di elevata estensione.

▼  
Portabalcone Elegance due ante  
con scuretti interni



**L**a Finestra Sciuker NEW EVOLUTION realizzata ad "ARCO IN PIANTA", composta da vari elementi montati in maniera poligonale tale da formare un arco, è composta nella sua struttura da sottoluci con elementi fissi e con apertura ad anta a ribalta nella parte superiore. Questo permette l'apertura di elementi singoli indipendenti l'uno dall'altro dando nel contempo un'architettura dallo stile "inglese".

Lo stile inglese in quanto stile classico a prima vista sembrerebbe molto diverso rispetto ad un arredamento moderno, due stili, due mondi totalmente distinti e non intersecabili fra loro.

In realtà anche lo stile classico è cambiato e la Finestra New Evolution, soluzione "evolutiva" della trilogia della finestra tradizionale Sciuker (Elegance, Hi Tech e New Evolution) consente ogni tipo di personalizzazione. La realizzazione del profilo legno ad "incavo" è la dimostrazione di come lo stile classico si sia evoluto per avvicinarsi ai nuovi modi di vivere e alle case di oggi: per questo si può parlare di stile classico contemporaneo. In base alle finiture sia del legno che dell'alluminio esterno è possibile dare all'ambiente una connotazione classica o moderna; in questo caso si è scelto un colore del legno Rovere tinto Mogano proprio per richiamare il classico stile inglese. Ma se è vero che qui ritroviamo degli elementi dell'arredamento classico tradizionale, notiamo come i proprietari hanno personalizzato l'ambiente aggiungendo un tocco di stile moderno, modificando i colori degli interni che diventano più chiari, o alleggerendo le forme, che perdono gli intarsi per diventare linee più fluide.



# FINESTRE PERSONALIZZATE

*Serramenti su misura per l'home design*





## FINESTRE PERSONALIZZATE

Diversi elementi di arredo, come il divano, la lampada e la rifinitura del camino sono in colore nero, connotazione questa che si avvicina molto allo stile moderno degli anni '70 quando cominciava a diffondersi un certo modo "hi tech" di concepire l'universo creativo.

Sono gli anni in cui cominciarono a comparire tutti gli elettrodomestici, frutto della rivoluzione industriale, dai quali lo stile hi tech eredita i materiali ma soprattutto la necessità dei prodotti tecnologici elementi di grande

innovazione che possono portare ad ottenere una casa molto più funzionale, moderna, pratica e comoda.

Completano l'arredamento di quest'abitazione le altre finestre in stile tradizionale caratterizzate da classiche aperture ad anta e fissi laterali completati da traversi intermedi con soluzioni di continuità dello stile inglese misto ad un classico contemporaneo con connotazioni moderne ovvero uno stile personalizzato elegante e funzionale.



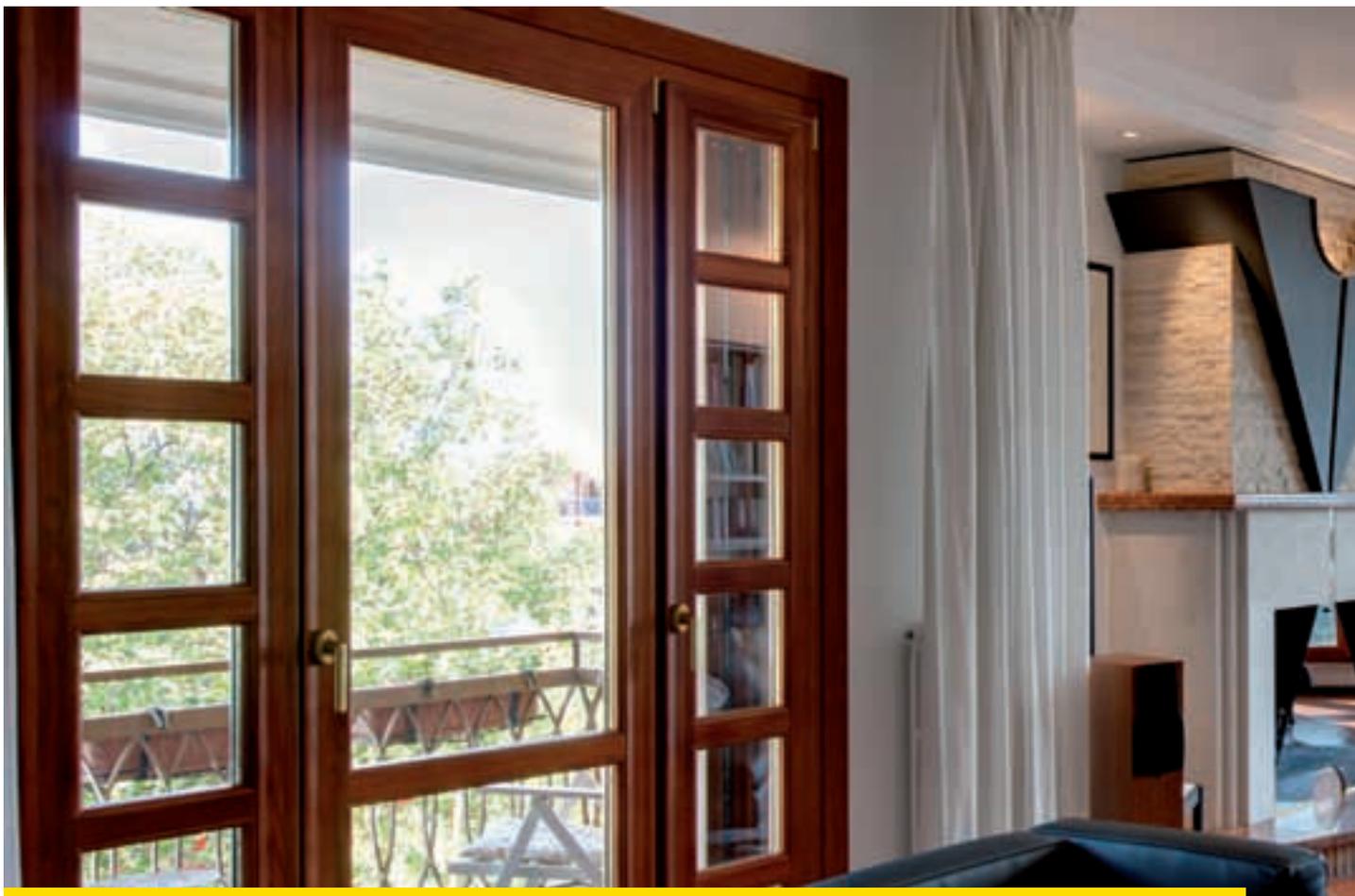
Finestra Sciuker New Evolution tre ante con traversi intermedi e persiana Lumina



Portabalcone Sciuker New Evolution tre ante con traversi intermedi e persiana Lumina



► ...l'ambiente contraddistinto dalla vivibilità totale è incorniciato da serramenti che valorizzano la grande apertura sul panorama della valle che offre emozioni continue dall'alba al tramonto.



## Serramenti su misura per l'home design

Un'abitazione dall'atmosfera ovattata e accogliente.

Diversi elementi e complementi d'arredo concorrono a definire una casa che è una continua e chiara citazione al design più puro. Il rigore delle linee contemporanee, che hanno fatto la storia del design, è rappresentato in questa casa da una selezione competente, fatta direttamente dal padrone di casa che di professione fa l'architetto. Si tratta di oggetti di eterna modernità che incontrano il gusto

attuale nell'arredamento, opere facilmente riconoscibili e riconducibili ai loro autori: da Richard Sapper a Le Corbusier da Marcel Breuer ad Achille e Piergiacomo Castiglioni. Tutto l'ambiente contraddistinto dalla vivibilità totale è incorniciato da serramenti che valorizzano la grande apertura sul panorama della valle che offre emozioni continue dall'alba al tramonto.

Il fattore "prestigio" che deriva dal possedere un pezzo ideato da un de-

► Finestra Sciuker New Evolution con traversi intermedi vista esterna con particolare imbottito a scatto della persiana



signer di fama mondiale, costituisce un elemento distintivo oltre che un investimento per chi sceglie di arredare la propria casa in questo modo. Se gli italiani sembrano più sensibili al fascino del design, bisogna riconoscere che all'estero osano di più, prova ne è che sta fiorendo un vero e proprio mercato di pezzi storici del XX e XXI secolo con stime molto interessanti. Come poteva una casa come questa sottovalutare la scelta degli infissi? Con le finestre Sciuker, il calore del legno insieme alla protezione dell'alluminio garantiscono non solo risultati di compatibilità estetica, con la scelta di finiture e colori, ma anche il raggiungimento di efficienza energetica e assenza di manutenzione. Le finestre Sciuker in legno alluminio esprimono una sintesi estetica capace di sposare ogni stile architettonico.





# SPAZI SENZA BARRIERE

*Scelte funzionali e coordinate*



Finestre Sciuker Hi-Tech con particolare soluzione di accoppiamento vetri senza montante

**L**a finestra HI TECH, è un modello di modernità e tecnologia essendo la parte in legno leggermente bombata e l'alluminio esterno leggermente arrotondato. Il colore del legno è il Vintage tabacco che conferisce alla modernità del modello scelto la connotazione classica dell'essenza che è un Rovere.

Le foto mettono in evidenza un angolo fisso senza nessun montante, realizzato solo con l'accoppiamento dei vetri dando così una veduta aperta senza ingombri sia da un lato che dall'altro. Spazi aperti quindi per uno stile Hi-Tech che si accompagna ad un disegno leggero dell'ambiente dove regna un tono sereno e rilassato e dove il bianco assoluto delle pareti asseconda la luminosità penetrante della Finestra ad angolo Sciuker.

Le case arredate in stile high tech oltre all'assenza di decorazioni sono caratterizzate da rivestimenti con materiali industriali che le rendono quindi completamente bianche, nere o grigie. Qui al bianco delle pareti sono affian-



## SPAZI SENZA BARRIERE

cate soluzioni dal gusto contemporaneo che danno all'ambiente una nota di sobria eleganza.

Ai colori candidi dello stile Hi-Tech in genere sono abbinati mobili delle stesse tonalità oppure mobili in tonalità neutre. Anche le poltrone, le sedie e i complementi di arredo in genere sono scelti tono su tono per creare uno spazio futurista, essenziale e minimale.

Il minimalismo rinuncia ai fronzoli per lasciare letteralmente spazio: per

guardare, per essere liberi di muoversi, di avere luce. La luce è una componente importante in questo stile, sempre presente, sempre valorizzata. I proprietari di questa casa hanno scelto una struttura concepita proprio per dare agli interni la percezione di spazi comunicanti tra loro e con l'esterno per poter godere appieno la luce, la finestra ad angolo Sciuker sembra proprio incorniciare l'esterno fornendo a tutto l'ambiente un'atmosfera aerea.



▲ Composizione finestre Sciuker Hi-Tech vista esterna



▲ Finestra Hi-Tech due ante in posizione di ribalta

## *Scelte funzionali e coordinate*

La struttura è completata da Finestre laterali ad apertura ad anta a ribalta con ferramenta di alta tecnologia in perfetta sintonia con lo stile Hi Tech di tutto l'ambiente. Una casa ovattata, dai colori discreti, per continuare a piacere anche domani.

I serramenti Sciuker Hi Tech garantiscono grande resistenza agli agenti esterni, al gelo, al caldo, ai rumori, fanno risparmiare energia e strizzano l'occhio all'ambiente. Tra le altre cose questa scelta consente di accedere ai

benefici di legge sulla riqualificazione energetica degli edifici. Una casa protetta dà più confort a chi la abita, la scelta Hi Tech concilia la qualità al design. Spazi senza barriere? con Sciuker è più facile.



**SCIUKER.**  
SOLO INFISSI ETERNI.

[www.sciuker.it](http://www.sciuker.it)

**SCIUKER**  
SOLO INFISSI ETERNI

Il golfo? quello di Napoli, e quale se no? L'incantevole vista dalla casa in via Orazio rinfranca lo spirito e libera la mente da ogni pensiero. Da punta Campanella a Capo Miseno tutto è visibile, isole comprese, cosa chiedere di più. Una casa del genere non poteva sottovalutare l'importanza degli infissi. Stratec 80 è stata la risposta Sciuker. Una serie di scorrevoli paralleli aprono lo spazio su una delle terrazze più belle del Mediterraneo. "Stratec 80" stratificato tecnologico, un brevetto che ha consentito la realizzazione di finestre di alta qualità in legno lamellare ricoperto all'esterno da un sottile strato di alluminio che lo protegge dagli agenti atmosferici impattanti, come il sole e la salsedine.

L'alluminio è assemblato al legno con accoppiamento a 90° a rilievo fugato. Qual è l'innovazione? È realizzata con legno lamellare a quattro strati uno dei quali è stratificato con essenza pregiata in tranciato di legno con il vantaggio di non subire pressioni e stress meccanici e, non essendo a contatto con l'ambiente esterno, non è neppure soggetta all'usura del tempo. L'elemento distintivo rispetto agli altri prodotti della gamma Sciuker disponibili nell'essenza Rovere è la possibilità di avere infissi in legno di particolare pregio come il Teak, il Ciliegio, il Rovere, lo Zebrano, il Noce etc.

Come tutte le soluzioni SCIUKER anche la Finestra Stratec si adatta a tutti gli stili architettonici (classico, moderno e contemporaneo); in questa soluzione è stato scelto una essenza Rovere con una finitura in Noce medio che ben si adatta allo stile classico dell'ambiente.

Da via Orazio si ha piena visione di Partenope. Una leggenda racconta di una sirena di nome Partenope, per-



# VISTA SUL GOLFO

*Uno scorcio da via Orazio*



## VISTA SUL GOLFO

dutamente innamorata di Ulisse, che non essendo riuscita a farsi amare dallo stesso, poiché, insensibile al fascino del suo canto, decise di gettarsi nei mari del Mediterraneo, annegando nel Golfo della città di Napoli e approdando all'isolotto di Megaride. Partenope si dissolse ed il suo corpo sinuoso si trasformò nella morfologia del paesaggio napoletano appoggiando il capo ad oriente, sull'altura di Capodimonte, ed il piede, per così dire, ad occidente, verso il promontorio di Posillipo". È difficile

lasciare questa casa senza prima aver dato un'occhiata alla sagoma inconfondibile del Vesuvio, che con la sua presenza oggi discreta sorveglia tutto il paesaggio, per vederlo non è necessario uscire sul terrazzo, anche dall'interno dei vetri, come si evince dalla foto, l'emozione è forte, un pizzico di benevola invidia per i padroni di casa ci pervade prima di salutare e ringraziare per la disponibile accoglienza che ci ha consentito di raccontare il nostro prodotto anche attraverso le immagini.

▲  
Maniglione scorrevole parallelo Stratec 80

▶  
Portabalcone scorrevole parallelo Stratec 80  
con anta di servizio



# VALORIZZARE I PUNTI DI VISTA



*Per ogni ambiente una scelta*

**E**legance è la nostra finestra classica, qui realizzata con finitura interna "Vintage Sciuker" in colore 'Bianco' e alluminio esterno in colore 'Grigio Fly' - (un colore opaco che offre al tatto una piacevole sensazione morbido- vellutata), per cogliere la migliore affinità tra il fascino intramontabile delle finiture in "legno d'epoca" e la soluzione abitativa qui proposta, che è estremamente contemporanea per l'interno e proiettata nel verde della natura piemontese per l'esterno.

Una perfetta associazione tra la tradizione del legno, la modernità dell'ambiente e l'avanguardia tecnologica dell'infisso, che ci consente di impreziosire e valorizzare ogni punto di vista dello spazio fruibile sia interno che esterno.

La particolarità della finitura "VINTAGE SCIUKER", per la parte interna in legno rovere, è quella di dare all'infisso quel fascino, "Vintage Fashion", acquisibile in modo naturale solo con il lungo trascorrere del tempo, come era per i prodotti artigianali di una volta soggetti alla maturazione naturale del tempo, garantendo, però, gli stessi standard tecnici e qualitativi degli infissi moderni con alte prestazioni tecniche e funzionali.

Qualità, prestazioni, comfort ed estetica ricercata: in uno le FINESTRE SCIUKER si contraddistinguono non solo per funzionalità ed integrità strutturale, ma anche per la loro bellezza e perfetta adattabilità ad ogni stile architettonico (Classico, Contemporaneo, Hi-Tech, Minimal, Moderno, Rustico) e ogni gusto, anche il più raffinato. Soluzione ideale per ogni spazio abitativo grazie alla loro caratteristica di integrazione perfetta in qualsiasi tipo di ambiente e di risposta con soluzioni su misura, anche fuori standard, ad ogni esigenza del cliente.

L'attenzione per i particolari, ci ha portato, inoltre, a sviluppare tecniche costruttive tali da poter inserire una

Finestre Sciuker Elegance  
in un appartamento in provincia di Torino



**SCIUKER**  
**MYLIFE**





## *Funzionali e coordinate*

gamma di accessori coordinati nell'ambito di ogni singolo prodotto Sciuker per avere un'armonia e uno stile, senza eguali, del nostro spazio quotidiano, grazie al design e alla scelta armoniosa delle tonalità.

La versatilità delle serie e dei sistemi di apertura adottati per gli infissi SCIUKER (ante battenti, scorrevoli alzanti, scorrevoli complanari, bilico verticale ed orizzontale, apertura a libro ecc.) consente di apprezzarne l'impiego per la migliore valorizzazione di ciascuno ambiente. Una perfetta

simbiosi fra linee architettoniche e vani finestrati. Estetica e piacevolezza del serramento come elemento di architettura e di arredamento. Solo anni di interazione quotidiana con l'infisso posto in opera possono misurare l'effettivo valore che non è ancora misurabile al momento dell'acquisto. Un insieme di elementi finestrati studiati e realizzati per ottenere aperture verso l'esterno luminose e spaziose in grado di garantire, nel contempo, un isolamento termo-acustico per un piacevole comfort abitativo.

**BASTA SPIFFERI.**  
Questo è il momento per cambiare gli infissi.



**L**a Locanda "Il Moera" si trova ad Avella, ai piedi del Parco del Partenio in una villa immersa nel verde delle campagne tra uliveti secolari, nocciolieti, un giovane vigneto, un giardino con prato e tante piante ornamentali. Prende il suo nome da un antico popolo greco "I Moera" che, secondo una leggenda, fondarono il primo nucleo abitato ad Avella.

La struttura dispone di una sala interna con 40 posti e un bel camino per scaldare le fredde giornate d'inverno. Un altro punto di forza è la splendida ed ampia terrazza dove poter trascorrere belle serate sotto le stelle e dove talvolta si organizzano degustazioni di vini di varie regioni italiane accompagnate sempre da pietanze e buona musica dal vivo con direzione artistica affidata a Lucio Belloisi. Un comfort totale garantito anche dalle finestre Sciuker della linea "Elegance". I proprietari e gestori della Locanda sono Francesco e Diana e il loro piccoletto Giuseppe. Francesco è lo Chef, la sua è una cucina regionale tipica rivisitata in chiave moderna e proposta con un estro estetico particolare.

Usa prodotti sani e di prima qualità e il pane viene fatto in casa così come i dolci. Particolare attenzione viene data alla scelta delle carni sempre pregiate e alle verdure che cambiano in base alla stagione così come i suoi menu.

La sua cucina viene esaltata da vini di qualità sapientemente consigliati da Diana che si occupa anche della gestione della sala accertandosi sempre che il cliente sia "pienamente" soddisfatto. Giuseppe al momento non fa ancora nulla, ma prima o poi troveranno un ruolo anche per lui! Nonna Rosa e Nonno Peppe meritano una menzione speciale per tutto il lavoro fatto e quello che ancora fanno, infatti sono "gli architetti del verde" della Locanda.



# METTI UNA SERA...



*alla locanda Il Moera con lo chef Francesco*



### **PACCHERI RIGATI CON ASPARAGI E PANCETTA CROCCANTE**

#### *Ingredienti:*

180 gr. di Paccheri rigati  
75 gr. punte di asparagi  
50 gr. gambi di asparagi  
1 fetta di pancetta  
brodo vegetale q.b.  
1 spicchio d'aglio  
parmigiano q.b.  
sale q.b.  
pepe q.b.

#### *Procedimento:*

Lessare per circa 3 minuti le punte di asparagi e raffreddarle subito in acqua e ghiaccio. Sempre in acqua bollente, aggiungere i gambi pelati e farli cuocere per circa 10 minuti, subito dopo passarli al frullatore ottenendo una salsa di asparagi. Tagliare a dadi una fetta di pancetta e passarla al microonde per circa 1 minuto e asciugare subito su un foglio di carta. Far soffriggere lo spicchio d'aglio, aggiungendo successivamente le punte d'asparagi e un mestolo di brodo, facendo quindi cuocere il tutto per 3 minuti e aggiungere infine la salsa di asparagi. Lessare la pasta e successivamente aggiungerla al sugo con gli asparagi e condire con il parmigiano. Infine servire il tutto con pancetta, un filo d'olio e del pepe.

A poche centinaia di metri dalla struttura si trova l'Anfiteatro Romano risalente al I secolo a.C., in buono stato di conservati. Il Castello Medioevale, che si erge maestoso sulla vallata è raggiungibile tramite una via suggestiva, tra ulivi e ciottoli ci si può inerpicare fin su la cima e godere così di un ineguagliabile colpo d'occhio sull'intera vallata.

Da non perdere sono le Tombe Romane monumentali, in via Basso Quarto, sono un ben conservato esempio di edilizia romana funebre. La visita può proseguire presso il Museo "Antiquarium", custode geloso dei ritrovamenti, soprattutto funebri, rinvenuti nelle tombe che l'uomo è riuscito a conservare sottraendoli ai numerosi saccheggi.

Maniglia Standard Sciuker 



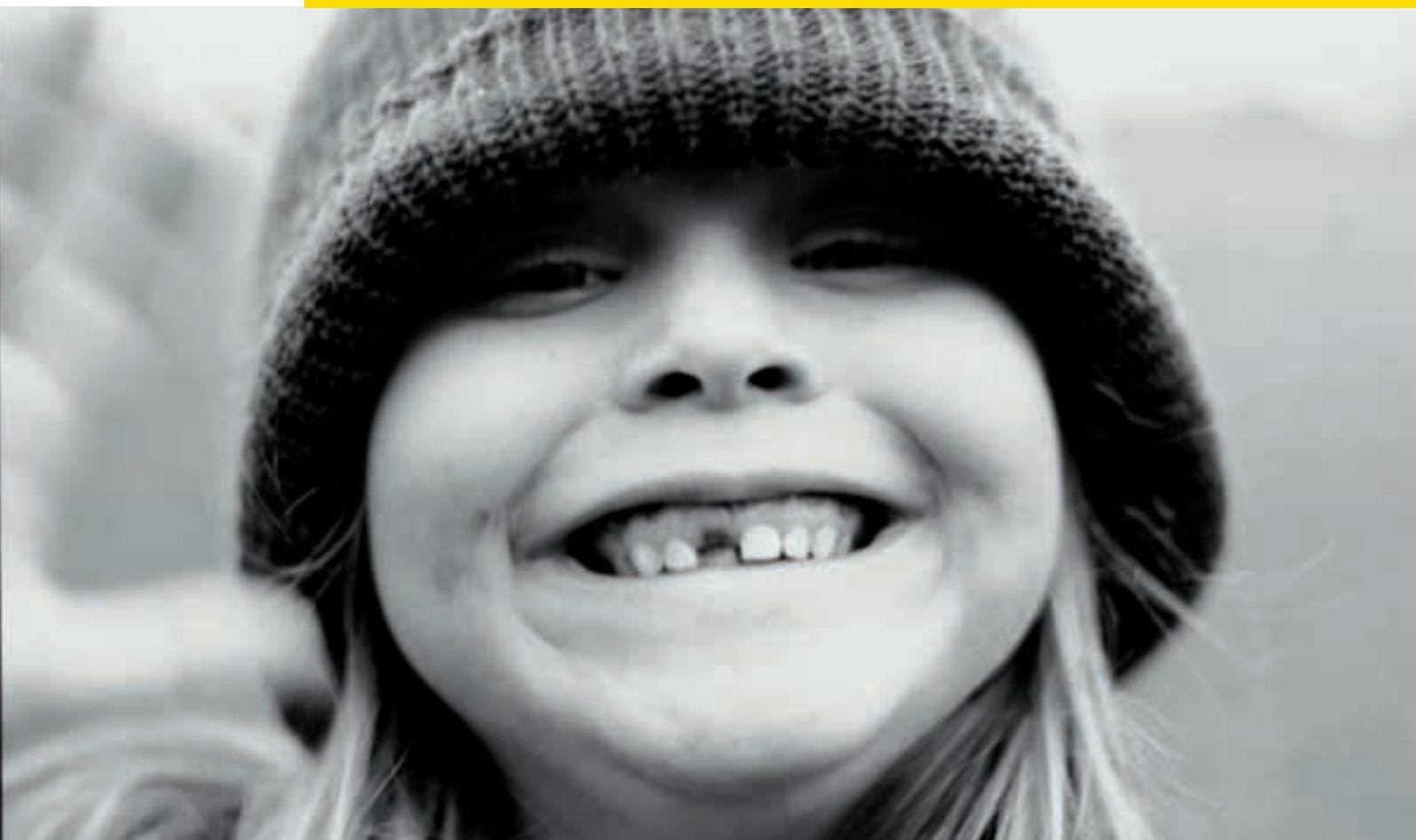
Per gli amanti della natura si segnalano il Bosco Pianura e Salmola, la pineta in località Fusaro ed interessanti grotte naturali: Grotta di San Michele, ubicata nella località omonima, di origine carsica utilizzata come chiesa rupestre da monaci eremiti, sono visibili interessanti affreschi del XIII secolo; la Grotta di Camerelle, di origine carsica, sita in località Pianura con suggestive formazioni stalattitiche e stalagmitiche e la Grotta degli Sportigliani, sita in località Vallone di Petruro così chiamata per la presenza di numerosi pipistrelli (in dialetto sono chiamati "spurtigliune").

Per chiudere in bellezza, anzi in bontà, ci fa piacere riportare una ricetta di Francesco, quale migliore testimonianza della sua arte culinaria e della sua ospitalità.



▲  
Maniglia antipanico per uscita di sicurezza

**BASTA SPIFFERI.**  
Questo è il momento per cambiare gli infissi.



# SCIUKER FOR LUXURY HOTEL

## Infissi per specifiche esigenze

**L**a produzione Sciuker annovera prestigiose referenze anche nell'ambito degli alberghi di lusso. Alberghi a cinque stelle scelgono i migliori prodotti per garantire il massimo confort a clienti esigenti dalle provenienze più disparate. La catena Boscolo Hotels per le sue strutture Exedra di Milano e Nizza ha puntato sulla qualità Sciuker.

A **Milano** in Corso Matteotti (Montenapoleone) a poche centinaia di metri dal Duomo e a pochi passi dalla fermata della Metropolitana Montenapoleone un urban luxury hotel firmato Boscolo, originale fusione d'eleganza, arte e stile italiani. L'Hotel a 5 stelle esprime una nuova concezione del rapporto tra lusso e contemporaneità. Progettato come un punto di riferimento per i visita-

tori della città, è anche un luogo d'incontro per i milanesi: il 50% degli spazi è pubblico, è la metropoli che entra nell'albergo. Le grandi vetrate "a tutta altezza" si aprono accoglienti verso l'esterno, su un pulsante Corso Matteotti. Situato nel quadrilatero della moda, del design e della finanza.

Nelle camere e suite, dove la spettacolarità diventa funzionalità,



► Boscolo Exedra Milano



BOSCOLO  
HOTELS  
MILANO

**le finestre Sciuker** fanno da cornice ad una vista unica e spettacolare accanto ad arredi, rigorosamente made in Italy, come ad esempio, i mosaici Bisazza, l'illuminazione di Artemide, i mobili di Driade o le sedute di Maritalia.

**L'Exedra Boscolo Hotel Nizza** è situata nel boulevard centrale della città, per dare il più fastoso benvenuto nella perla della Costa Azzurra: tratti architettonici storici convivono con ardite e raffinate soluzioni di design, distintamente contemporanee, dopo il grandioso intervento di ristrutturazione di un prestigioso edificio di primo novecento in stile Belle Epoque. Il bar, dall'atmosfera futurista, La Pescheria, ristorante "à la page", la grande area Fitness & SPA, con piscina e Hammam, e la zona meeting all'avanguardia sono diventati i punti di riferimento degli

*...raffinate soluzioni di design, distintamente contemporanee, dopo il grandioso intervento di ristrutturazione di un prestigioso edificio di primo novecento in stile Belle Epoque.*



## GRANDI ALBERGHI

amanti della vita mondana di questa città, per eventi, congressi e incontri di business. Spiaggia, durante il periodo estivo gli ospiti avranno a disposizione una zona riservata sulla famosa spiaggia Ruhl Plage.

Le Camere e suite si affacciano sul bel Boulevard Victor Hugo, uno dei più lussuosi della città. Grazie al sistema modulare delle camere, è possibile ampliare le superfici di alcune stanze fino a 130 mq. I rivestimenti raffinati, come il marmo e il parquet in legno chiaro, i toni dell'avorio e del crema alle pareti, fanno da sfondo agli eleganti arredi bianchi, talvolta dalle forme pure e rigorose, ammorbidite da particolari ricercati, tal altra ammiccanti a motivi decorativi borghesi del passato. In questo contesto **gli infissi Sciuker Stratec 80 Vintage bianco** hanno giocato un ruolo di primo piano per







► Boscolo Exedra Nizza  
Finestra Stratec 80 ad arco con anta  
ad apertura esterna



*...è un luogo  
d'incontro e di  
conversazione con  
la vocazione alla  
mondanità: è un  
ritrovo della nobiltà  
pizzarda, uno dei  
più interessanti e  
colti ambienti della  
città.*



**BOSCOLO  
HOTELS**

**N I Z Z A**

proposte alla carte di "pescato del giorno" e il Bar "Genesi": piatti tipici, in armonico rispetto con le portate italiane con un'accoglienza e una cucina eleganti e creative, frutto della "Boscolo Food Experience". Serate gastronomiche a tema sono condotte dalla regia di noti chef italiani e francesi.

La SPA poi, è iper-contemporanea, ideata dall'architetto Simone Micheli, SPA del Boscolo Nice è un mondo a parte capace di coinvolgere gli ospiti in una dimensione tridimensionale e polisensoriale. 500 mq destinati alla rigenerazione psico-fisica e al relax ludico nell'incantata Costa Azzurra. Arredi funzionali, forme plastiche e fluide. Ingresso con reception e spazio tisane, area fitness, cabine per i trattamenti, zona umida con sauna, bagno turco, docce aromatiche e Vichy. Piscina con vasca dominata da un grande albero stilizzato dal cui ramo fuoriesce e scroscia, in multipli giochi d'acqua, un possente getto massaggiante. Un vero tempio per rilassarsi in

la soluzione di un non facile problema: conciliare la funzionalità al recupero architettonico del sito.

Il Boscolo Exedra Nice con la sua cucina, è un luogo d'incontro e di conversazione con la vocazione alla mondanità: è un ritrovo della nobiltà pizzarda, uno dei più interessanti e colti ambienti della città.

Al suo interno, locali raffinati, ispirati all'arte rivierasca del saper vivere: il rinomato Ristorante "La Pescheria", dove gustare le assortite



GRANDI ALBERGHI

un'atmosfera onirica e surreale. A soli 8 minuti di passeggiata dalla famosa "Promenade des Anglais", Boscolo Exedra invita a trascorrere una giornata alla Ruhl Plage, spiaggia privata del lungomare di Nizza, nel cuore della Baia degli Angeli. Nizza non è solo una meta mitica per arte, cultura e clima, ma anche una comoda base per raggiungere piccole perle come Eze Village, St Paul de Vence o Villefranche sur mer, villaggi medievali che incantano con i loro dedali di stradine, antichi lampioni e panorami. L'Hotel Boscolo Exedra 5 Stelle Luxury è una destinazione nella destinazione, una ragione in più per soggiornare in questa storica città cosmopolita.





## GRANDI ALBERGHI



Il **Lloyd's Baia Hotel** è nato in uno dei periodi più fiorenti e vitali della storia della nostra Repubblica, dal lontano 1955, il punto di riferimento per chi voglia trascorrere momenti indimenticabili a Salerno ed in Costiera Amalfitana. La sua vocazione principale è stata la qualità e l'eccellenza sin dai primi momenti della sua importante storia. Non a caso è stato scelto come dimora da personaggi illustri del jet set nazionale ed internazionale ogni qualvolta si trovavano in questo splendido territorio. Scrittori, attori, scienziati, re: tutti hanno condiviso ed arricchito la storia ed il prestigio di questa struttura, che è cresciuta e si è evoluta mantenendo invariato nel tempo, però, il fascino e la nobiltà che l'hanno sempre distinta. Il Lloyd's Baia non è un semplice hotel nella Costiera Amalfitana. Fin dalla sua

nascita, la struttura è considerata come un luogo dallo stile ricercato, dal particolare esclusivo e dall'atmosfera raffinata ed incantevole. Il complesso, noto per la sua location oltre che per i servizi offerti, è stato recentemente rimodernato anche con le finestre **Sciuker Zebra-no decapè** risultando, se mai fosse possibile, ancor più elegante ed apprezzato.

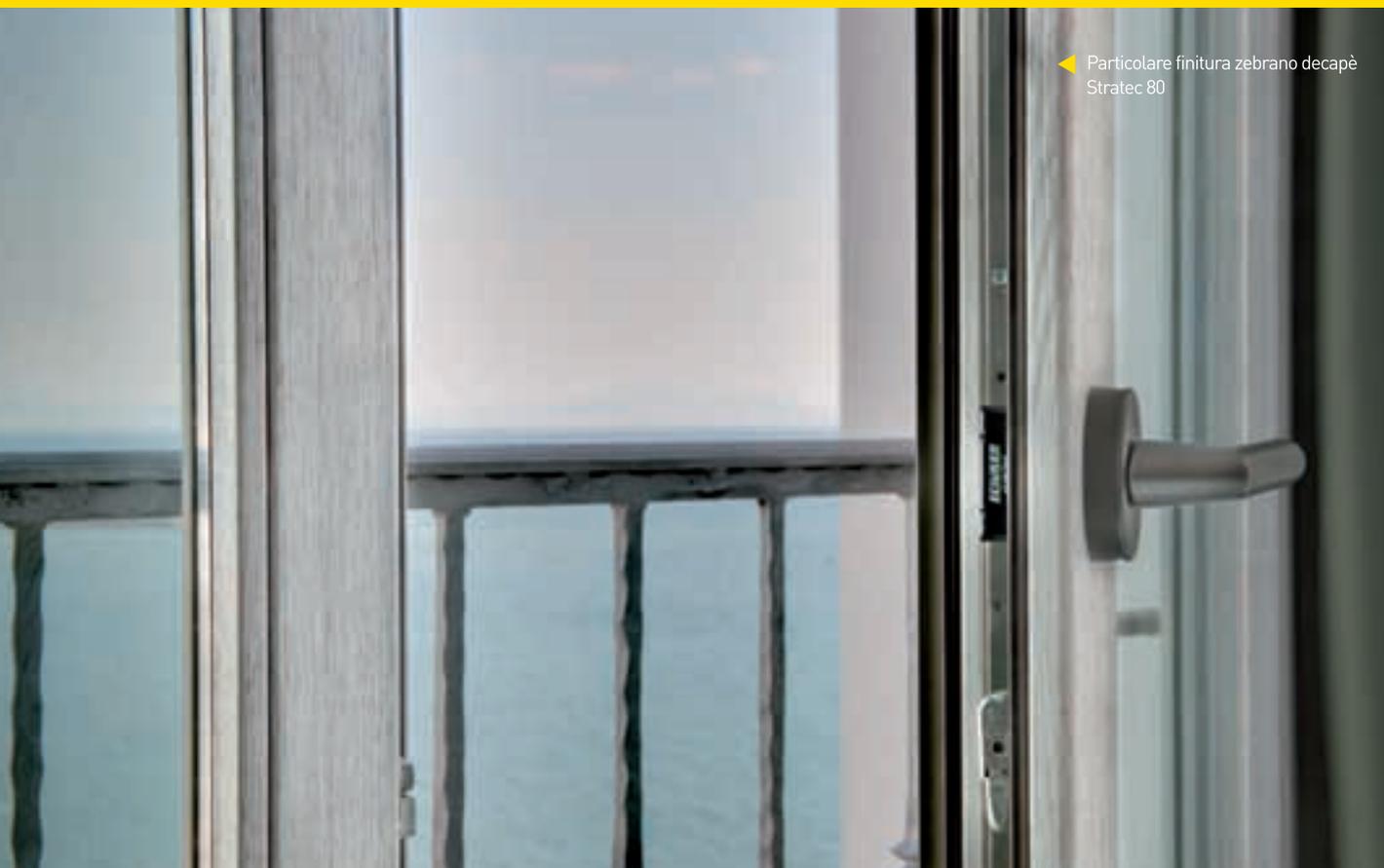
La struttura, oggi, rasenta l'eccellenza anche nella professionalità. L'accoglienza e l'ospitalità tipica della regione, lo rendono uno dei più ricercati tra gli hotel della Costiera. Il Lloyd's Baia nella incantevole località di Vietri sul Mare ed è costruito sulla roccia a spiovente sul mare, se il panorama è di prim'ordine altrettanto lo è la struttura che spicca come la più elegante tra gli hotel della zona. Il complesso

è dotato di un'ampia spiaggia privata, a cui si accede da due ascensori panoramici per completare soggiorni estremamente confortevoli.

A 10 minuti d'auto dal porto di Salerno, sbocco importante sul Mediterraneo, il Lloyd's Baia dista solo 20 minuti d'auto da Amalfi, la città che fu Repubblica Marinara, patria di Flavio Gioia a cui si attribuisce

l'invenzione della bussola, ed è quindi il punto di partenza ideale per esplorare la Costiera.

L'attribuzione della invenzione della bussola a Gioia è testimoniata dall'iscrizione ai piedi della statua eretta in onore di Flavio Gioia che campeggia nella piazza ad Amalfi.





# SCIUKER

## per l'edilizia

**D**al grande albergo, alla villa e alla piccola casa privata, Sciuker ha la sua Idea di Finestra che si integra nel mercato dell'edilizia con la sua dimensione spazio-tempo del concetto di lusso, un lusso trasversale che soddisfa ogni tipologia di cliente, in ogni luogo e per ogni gusto di arredamento. Non più un lusso d'élite bensì un lusso fatto di design ricercato, alta qualità, attenzione al "particolare". Con questa medesima idea quindi, Sciuker, oltre al mercato delle ristrutturazioni ha diretto la propria attenzione al mercato delle nuove abitazioni attraverso convenzioni con importanti imprese di costruzioni cogliendo l'opportunità di questa fase di grande trasformazione del settore che vede nella tecnologia dell'efficienza energetica il nuovo fattore propulsivo. Infatti sono ter-

mini come "Ecosostenibilità", "Riqualificazione energetica", "Impianti per Fonti Energetiche Rinnovabili"...che si affacciano impetuosamente in questo scenario ritrovandoli su riviste, giornali e ogni forma di comunicazione di massa. Ed è proprio in questo senso che si è trasformato l'orientamento del mercato verso soluzioni energeticamente compatibili al quale Sciuker risponde con i propri serramenti dall'alta efficienza energetica in termini di trasmittanza termica e non solo. Oggi il patrimonio immobiliare è una fonte di dispersione dell'energia e se il nostro pianeta vuole sopravvivere deve "riqualificarlo" con una edilizia che utilizzi materiali idonei e in questo la Finestra ha una notevole responsabilità. Ma come si è arrivati sino ad oggi a

considerare l'abitazione non più come luogo in cui l'uomo si riparava dalle intemperie e trovava nel focolare il suo "ristoro" ad un nuovo concetto di casa dove è la natura a doversi "riparare" dall'uomo? Fino alla metà del secolo scorso, la casa rurale era la casa del contadino dove la forma essenziale e conforme alle esigenze del tempo. La casa di abitazione al pian terreno confinava con il ricovero degli animali, il riscaldamento procurato da un focolare oppure da una stufa in legno che serviva anche per la cottura degli alimenti; non vi era l'acqua corrente, il cui rifornimento era assicurato da un pozzo sito nel cortile annesso e a volte coadiuvato da sistemi di pompaggio manuale. L'energia elettrica è arrivata intorno al 1915-1920 per cui si usava il cosiddetto "lume" che era una lampada alimentata da pe-

trolio. Al piano superiore vi era la stanza, sopra di essa il solaio che veniva utilizzato per il ricovero delle granaglie; sopra la stalla vi era il fienile mentre i servizi igienici erano all'esterno.

Nel passare degli anni, la tecnica costruttiva offriva il meglio di sé costruendo case signorili dove di solito presentavano facciate con ampie finestre a volte impreziosite dal marmo di contorno. L'interno si apriva con un cortile a colonnato e

ospitava al piano terreno le case della eventuale servitù e/o depositi vari. Al piano superiore, raggiungibile da ampia scala c'erano le abitazioni dei proprietari, il "signore". Con queste tipo di tipologie, anni '20 del secolo scorso, arriva l'energia elettrica; i rivestimenti erano di fattezze pregevoli ed i muri presentavano l'elemento "mattoncino" come componente principale, i pavimenti in marmo e i primi accessori come i lampadari.

Nello stesso periodo in cui sorgevano le case popolari plurifamiliari (ampie costruzioni a più piani già costruite con prevalenza di mattoni e cemento impreziosite da vari rivestimenti), nelle periferie venivano edificate case popolari mono familiari che si differenziavano fondamentalmente per la tipologia costruttiva e di solito erano abitate da una famiglia singola. Al piano terra c'era la cucina e un locale adibito a sala accoglienza; al piano superiore



*...l'abitazione non più come luogo in cui l'uomo si riparava dalle intemperie e trovava nel focolare il suo "ristoro" ad un nuovo concetto di casa dove è la natura a doversi "riparare" dall'uomo?*



le camere, di solito due. Col passare del tempo, fino alla nascita delle moderne aziende agricole vi costruivano il cascinale costituito in larga parte nella pianura padana e in altri posti d'Italia assumendo anche nomi diversi (come in Toscana

"Podere"). Il cascinale sorgeva lontano dai centri abitati, al centro di appezzamenti di terreno abbastanza vasti, appartenuti a ricche famiglie del passato e/o casati nobiliari. Poi l'urbanizzazione . Il patrimonio edilizio in Italia aumen-

ta vertiginosamente nel dopoguerra. Nel 1951 erano stati costruiti 10,7 milioni di abitazioni che erano quasi raddoppiate nel 1991 raggiungendo la cifra di 19,7 milioni di unità (Fonte Censis). Il conseguente grande boom edilizio ha favorito un consu-

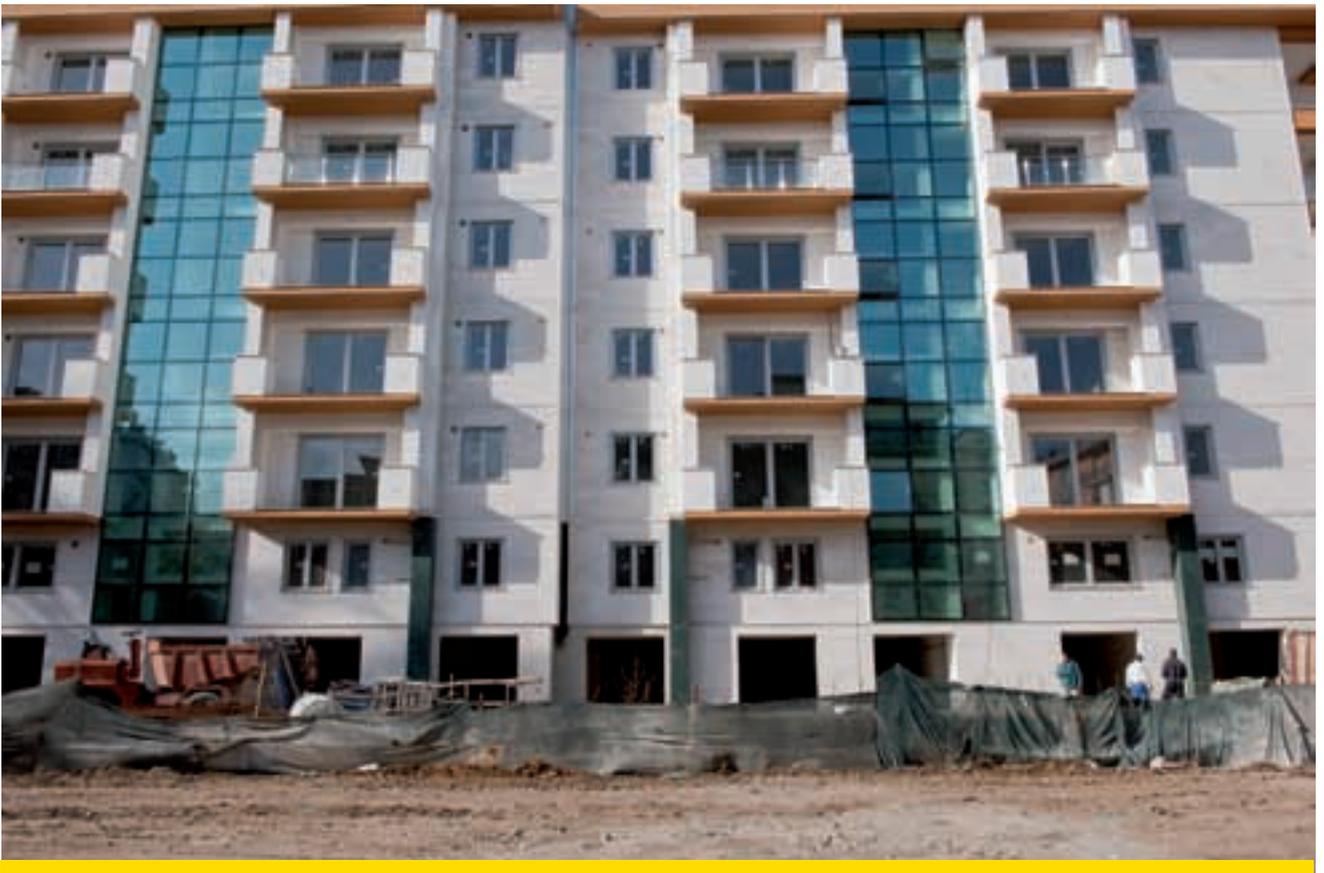
mo spregiudicato del territorio fino al fenomeno della speculazione edilizia. Il territorio italiano divenne una vera e propria lottizzazione senza una legislazione urbanistica appropriata. Si sviluppò quindi un'edilizia selvaggia architettonicamente e strutturalmente scadente, senza spazi verdi e di servizio con difficoltà di inserimento e di adattamento ai ritmi e alla rigida disciplina del lavoro in fabbrica da parte di soggetti abituati a vivere seguendo

i tempi della natura. La mancanza di una legislazione urbanistica efficiente ed anche il mancato rispetto delle norme in molti casi consentì di costruire praticamente ovunque anche senza tener conto delle prescrizioni edilizie ed antisismiche. I danni ambientali furono considerevoli e solo tardivamente entrarono in vigore norme di tutela ambientale ed edilizia intese alla salvaguardia del territorio e dell'ambiente costruito. Il paese si era sviluppato troppo

velocemente, tanto che i suoi legislatori, la sua cultura, le sue amministrazioni non riuscirono a tenerne il passo.

La legislazione urbanistica negli anni sessanta, fu così, quella dell'emergenza, delle leggi tampone, come Legge 765/67, detta "Legge ponte", che doveva, dare un primo ordine alle problematiche urbane. In realtà, non si riuscì e questo neppure in seguito, ad approntare norme, che rappresentassero un pro-





getto di struttura del territorio all'altezza della situazione e di come i bisogni sociali ed economici richiedevano. Nasce pertanto la necessità di una riqualificazione del patrimonio immobiliare, sia in termini di risanamento e ristrutturazione edilizia che in termini di nuove costruzioni e ristrutturazione urbanistica, tenendo conto delle nuove sfide po-

ste dal cambiamento climatico e degli impegni assunti dai paesi industrializzati a ridurre le emissioni di gas ad effetto serra, responsabili del riscaldamento del nostro Pianeta TERRA.

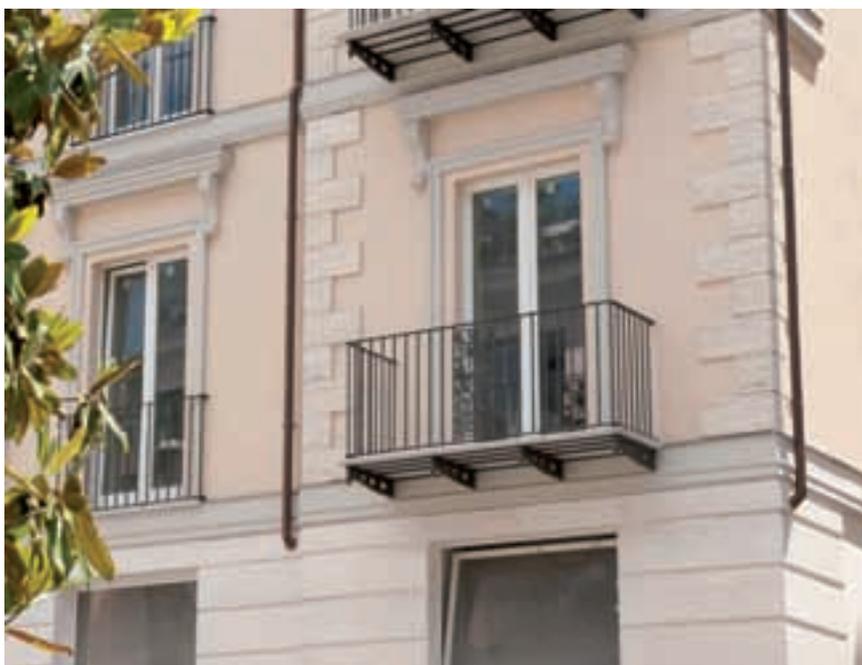
Cambiamento climatico, esaurimento delle risorse, costi non più sostenibili delle fonti fossili hanno reso impellente un intervento legislativo.

La ripartizione della rendita fondiaria tra interessi pubblici e privati è finita e la plusvalenza immobiliare non è più assicurata indipendentemente da come si è costruito. Oggi, paradossalmente, la qualità delle costruzioni e la rispondenza alle richieste della gente rappresentano la vera sfida del mercato e l'orientamento verso l'ecosostenibilità il suo punto



di svolta. Vero è che negli ultimi anni la base urbanistica dei centri è costituita senza dubbi da case da ristrutturare (palazzo condominiale) appartenenti in genere al ceto medio ma è pur vero che la vulnerabilità del nostro paese ad eventi sismici ed idrogeologici ha evidenziato la necessità di una riqualificazione che tenesse conto anche delle nuove sfide ambientali perché quelli che sono stati fino ad oggi i ritmi fisiologici di trasformazione del parco immobili non appaiono in alcun modo sufficienti a rispondere in maniera adeguata.

Riqualificazione del patrimonio edilizio dunque per l'ecosostenibilità. E Sciucker c'è con le sue finestre e con la Sua "Idea".



*Riqualificazione del patrimonio edilizio dunque per l'ecosostenibilità. Sciuker c'è con le sue finestre e con la Sua "Idea"*





# GUIDA ALL'ACQUISTO

## Gli infissi eterni brevettati

Sciuker produce infissi in legno-alluminio, una specializzazione che rappresenta una garanzia di competenza e affidabilità. L'eleganza ed il calore del legno all'interno si sposano con le prestazioni di durabilità del rivestimento in alluminio. La struttura delle ante e telaio sono realizzate in legno lamellare a fibre contrapposte, mentre il rivestimento esterno è un brevetto Sciuker, angolo 90°.



### La scelta

Decidere di sostituire e acquistare gli infissi SCIUKER è facile come effettuare qualunque acquisto per la casa.

La scelta della soluzione più idonea alle proprie esigenze è semplice. Grazie all'assistenza puntuale

e discreta dell'esperto Sciuker, si potrà scegliere il modello e la tipologia giusta di infisso, avendo a disposizione una vasta gamma dei prodotti in esposizione.



### Il rilievo, le misure, il preventivo

Dopo aver comodamente scelto la migliore soluzione per la sostituzione degli infissi, un tecnico Sciuker, tramite appuntamento, provvederà ad effettuare una visita a domicilio per il rilievo gratuito delle misure e la valutazione della fase di smontaggio dei vecchi

infissi ed il montaggio dei nuovi.

La successiva fase di preventivazione sarà semplice e trasparente, poiché Sciuker dispone di un sistema certo e collaudato in grado di soddisfare ogni esigenza.



### Il trasporto e la posa in opera

Il trasporto, ma soprattutto la posa in opera, rappresentano un momento decisivo per la definitiva soddisfazione. L'estrema pulizia e precisione dei lavori,

effettuati da tecnici esperti e specializzati, renderà funzionali tutti i vantaggi del prodotto Sciuker.

**BASTA SPIFFERI.**  
Questo è il momento per cambiare gli infissi.





# PERCHÉ INFISSI ETERNI

**S**emplicemente perché il Legno piace di più, dà più emozione e perché l'Alluminio all'esterno risolve definitivamente il problema della manutenzione. Da sempre, "ciò che è semplice è perfetto".

## L'INFISSO IN LEGNO-ALLUMINIO RAPPRESENTA L'EVOLUZIONE MIGLIORATIVA DELL'INFISSO IN LEGNO

Dalla letteratura classica, dagli scavi archeologici compiuti a Pompei ed Ercolano e ad Ostia, sono emerse informazioni riguardanti i sistemi costruttivi e i materiali utilizzati dagli antichi Romani nelle loro costruzioni. Fin da allora (III secolo a.C.) si è visto che esistevano "serrami" sottoforma di telai in Legno. La naturale evoluzione dei "serrami" in Legno è rappresentata dall'infisso in Legno-alluminio, la cui tecnologia costruttiva consiste nel rivestire la struttura in Legno con coperture esterne per preservarlo dagli agenti atmosferici, rendendo praticamente non dovuto ogni successivo intervento di riverniciatura. I serramenti in Legno-alluminio uniscono il fascino, l'alto grado di coibentazione termica e acustica del Legno con la facile estrudibilità, colorabilità e resistenza agli agenti atmosferici dell'alluminio. Un connubio perfetto che consente, inoltre, di realizzare serramenti bi-colore, interno ed esterno.

## MA NON SOLO GUSTI ESTETICI E FUNZIONALITÀ

Oggi, energia e inquinamento sono i maggiori problemi che l'intera comunità internazionale sta affrontando per evitare di apportare danni irreversibili all'intero eco-sistema mondiale.

Per questo nel costruire o ristrutturare un involucro edilizio si è sempre di più alla ricerca di maggiore qualità, efficienza energetica ed eco-sostenibilità. Ogni mese in Europa e finalmente anche in Italia, nascono nuove costruzioni basate sui principi della Filosofia Green, dello standard LEED®, delle Case Passive sia per risparmiare risorse sia per creare



ambienti confortevoli per chi vi dovrà risiedere.

Se vogliamo consentire alla nostra generazione di soddisfare i propri bisogni senza compromettere la capacità dei nostri figli di fare altrettanto dobbiamo necessariamente orientare la scelta dei materiali, quando possibile, su quelli ecosostenibili.

Per questo, quindi, e non solo per semplici gusti estetici, la scelta dei serramenti diviene determinante per avvicinarsi ad un sistema di produzione sempre più attento alle problematiche della sostenibilità e del risparmio energetico.

Gli infissi in Legno-alluminio consentono meglio di altre tipologie di infissi di esaltare le caratteristiche 'verdi' degli immobili che li contengono, conferendo loro un significativo valore aggiunto, grazie alle riconosciute prestazioni performanti in settori chiave, quali: il risparmio energetico, la riduzione delle emissioni di CO<sub>2</sub>, il miglioramento della qualità ecologica degli ambienti interni, ridotti interventi di manutenzione.

Il Legno e, con ordine crescente, il Massello, il Lamellare, lo Stratificato favoriscono l'eco sostenibilità e preservano il futuro perché si rinnovano continuamente in natura. Il sole, il mare, il vento, la terra...sono fonti di energia rinnovabile. Valorizziamole! Sono necessarie per ricavarne energie pulite e incrementare il risparmio energetico.

"Se ognuno di noi, farà qualcosa per il mondo, il mondo se ne accorgerà".

Chi comprenderebbe, oggi, ancora una macchina Euro Ø che inquina?

**Costruire risparmiando energia, salvaguardando il benessere ambientale e delle persone, è il futuro dell'edilizia.**

**Noi uomini sul pianeta siamo l'espressione dell'ambiente in cui viviamo e abbiamo la responsabilità di rendere "eterno" il mondo.**

**SCIUKER SOLO INFISSI ETERNI è anche questo.**



# PERCHÉ SCIUKER

*Una scelta di qualità.*

**P**erché SCIUKER è un'Idea rivoluzionaria, un nuovo modo di fare Finestre e di fare Impresa.

Non solo estetica, non solo tecnica e funzionalità...è Emozione ciò che si percepisce nel mondo Sciuker.

L'Emozione che nasce dalla volontà di porre il cliente al centro dell'attenzione e avere come obiettivo la soddisfazione delle sue mutevoli esigenze, e che approda al coinvolgimento di tutte le proprie risorse verso quel miglioramento che consente di stare al passo con i tempi.

Ciò è possibile solo attraverso il costante investimento della Sciuker nella innovazione tecnologica ed ecosostenibile alla ricerca cioè di ciò che può essere utile ad un mondo in continua e veloce evoluzione.

Fare Impresa è quindi per Sciuker una missione, sicuramente non c'è impresa senza profitto, ma intanto si genera profitto in quanto si è utili agli altri: solo nel momento in cui si realizza un prodotto in grado di soddisfare le aspettative della clientela si può essere certi del proprio successo...quindi il profitto come mezzo per raggiungere l'obiettivo più nobile di contribuire cioè a migliorare il mondo.

In che modo allora Sciuker ha deciso di contribuire a migliorare il mondo, quali i suoi punti di forza?

- Attraverso la specializzazione nel settore legno-alluminio; l'unicità di prodotto è quindi sicuramente un



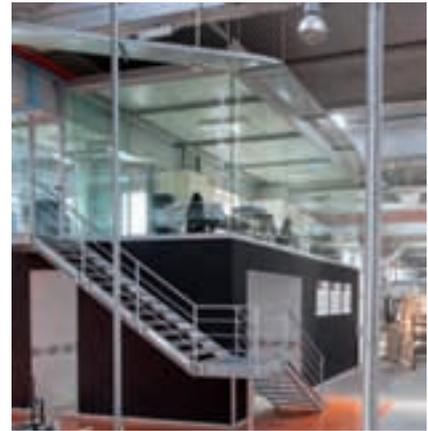
suo punto di forza. La razionalizzazione delle risorse consente di raggiungere ogni tipologia di clientela creando un concetto trasversale del lusso, non di elite, ma di massa, un lusso fatto di design ricercato e non di prodotto costoso;

- Attraverso la propria genialità innovativa di prodotto (tutti i prodotti sono brevettati) è in grado di rispondere in maniera tecnologicamente avanzata alle richieste del mercato;
- Attraverso la propria genialità nel processo produttivo è in grado di rispondere alle normative restrittive in materia di Riqualficazione Energetica del mercato edilizio con

un'attenzione particolare ai materiali naturali utilizzati (*Certificazione Le-ed*), al risparmio energetico e all'isolamento acustico (*Standard Casa Clima*);

- Attraverso la sua cultura e creatività nella comunicazione è in grado di offrire un servizio completo alla clientela prima durante e dopo la vendita.
- Attraverso la competenza sul cliente finale e attraverso l'organizzazione della rete di vendita (*networking*) è in grado di cogliere gli attributi tecnici e qualitativi percepiti dal cliente come benefici.
- Attraverso la propria organizzazione





di impresa per processi (Certificazione ISO 9001 e 14001) e l'introduzione di meccanismi di misurazione e regolamentazione degli stessi è in grado di razionalizzare le risorse evitando gli sprechi e raggiungere il traguardo della Perfezione Possibile che è l'anticamera della Qualità Totale, un mix di valori che si sintetizzano nella capacità dell'azienda di creare valore aggiunto per sé e per la società ponendo al centro del proprio interesse da un lato il cliente con le sue esigenze e dall'altro l'ambiente attraverso attività mirate a prevenire l'inquinamento. Punto di forza quindi è la competitività determinata da un sistema di gestione che superando i concetti tradizionali di organizzazione aziendale (taylorismo, fordismo, ecc...) si focalizza sulla partecipazione attiva di tutti i soggetti coinvolti (risorse interne-clienti-fornitori), secondo la logica per processi, per concretizzare una comune VISIONE.

In sintesi allora qual è la Mission e qual è la Vision della SCIUKER?

### **Mission**

Contribuire al successo dei nostri clienti e Partner e alla loro soddisfazione attraverso la specializzazione su serramenti in legno-alluminio. **Fornire a tutti i clienti, per ogni fascia sociale e di reddito, un prodotto lussuoso ove per lusso si intende ricercatezza nel design e nella qualità, trasversalmente raggiungibile.** Investire costantemente in Ricerca e Sviluppo per garantire al consumatore un prodotto sempre innovativo nel rispetto delle sue esigenze



economiche.

Far sì che la proprietà familiare si traduca sempre in fiducia e tranquillità per i collaboratori e per tutto il mondo Sciuker.

### **Vision**

La visione Sciuker è quella di consolidare l'attrattività del marchio sul mercato nazionale e internazionale del serramento.

**Sciuker brilla per la Unicità di Prodotto.** La società ha come obiettivo quello di consolidare il marchio Sciuker quale riferimento per serramenti in legno alluminio nel mercato nazionale ed internazionale.

Tale traguardo intende perseguire con il costante investimento nell'innovazione tecnologica compatibile con gli obiettivi di ecosostenibilità che sino ad oggi l'hanno condotta a raggiungere la conformità agli Standard CASA CLIMA nella classe prestazionale di elevata efficienza energetica, CLASSE A, e a concorrere alla Certificazione degli Edifici secondo i parametri della Certificazione Leed.

### **INNOVAZIONE - ELEVATA TECNOLOGIA - DESIGN**

Quali sono le competenze chiave e i punti di forza, ossia quali sono le competenze che hanno reso competitiva la Sciuker sul mercato?

### **Competenze Chiave**

Genialità innovativa di prodotto e di processo produttivo - Cultura e Creatività di Comunicazione - Competenza approfondita sul cliente finale.

### **Punti di Forza**

#### **PRODOTTO**

Filosofia di produzione -Costante lancio di nuovi prodotti -Coerenza.

#### **SERVIZIO**

Assistenza pre e post vendita.

#### **TARGET TRASVERSALE- EMOZIONE**

Attrattività dell'Idea Sciuker per tutte le tipologie di clientela - introduzione del concetto di lusso trasversale.



# PUNTI DI FORZA

*Una straordinaria affidabilità*



## Accoppiamento a 90° negli angoli (sistema brevettato)

Tale sistema, ideato ed esclusivo della System (vedi foto A/90°), consente ai serramenti Sciuker di richiamare tutto il fascino dei tradizionali serramenti in legno accoppiati a 90° negli angoli.

90°



## 3 Guarnizioni

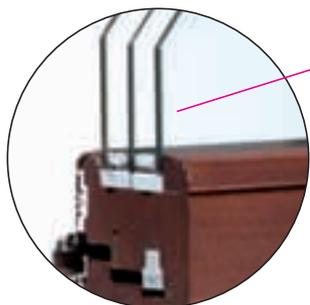
Le tre guarnizioni, a tenuta termica e acustica, montate sui serramenti Sciuker migliorano nettamente le prestazioni del prodotto, garantendo estrema affidabilità nel tempo. Non disturbano l'estetica perchè due sono montate sull'anta (vedi foto G.A.), una terza è integrata nel telaio (vedi foto G.T.) e quindi son tutte non a vista.



## Gocciolatoio (sistema brevettato)

Consiste in un profilo in alluminio o alluminio e poliammide che grazie alla notevole capacità di raccolta acqua, con asole nascoste e protette dalla barriera antivento, migliora la prestazione di scarico, certificando l'infisso Sciuker per la tenuta dell'acqua classe 9A (600 Pascal).





S.V.

## Vetrocamera

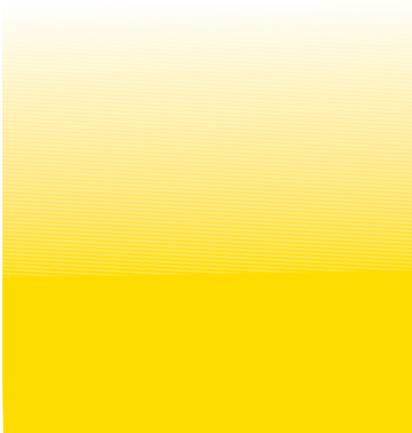
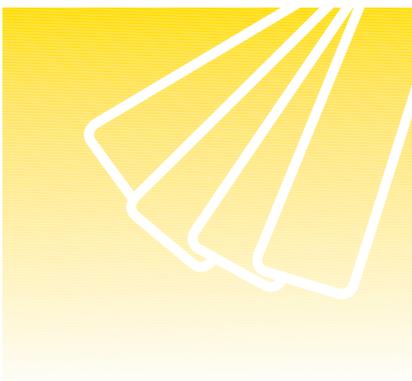
Il vetrocamera è di notevole spessore (singola o doppia camera) assicurando l'installazione di vetri con elevate prestazioni sia termiche che acustiche.

La siliconatura vetro (vedi foto S.V.) nella sede a V all'esterno dell'anta migliora la tenuta negli angoli rispetto alle normali guarnizioni, ed essendo a colore si integra perfettamente nel design dell'infisso.



## Accoppiamento persiane

Accoppiamento a 90° gradi persiana classic.



## Telaio Imbotte persiane

Assemblaggio e montaggio degli oscuranti senza viti a vista.



## Essenze Legno

Rovere, teak, ciliegio, zebrano, noce nazionale.



## Sicurezza

Non ultimo punto di forza, ma di notevole importanza, è la sicurezza, con ferramenta anti-effrazione - 1° livello di serie. Resisteza all'urto: classe 5 (max).



# TIPI DI FINESTRE

*Una varietà di soluzioni per la tua casa.*

LEGNO MASSELLO LAMELLARE



Elegance



Hi tech



New Evolution

Serie **Elegance, Hi-tech, New Evolution** in legno-alluminio: sezione anta 68x88 mm; sez. telaio 64x70; vetrocamera 28 mm; tripla guarnizione; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h = 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con A/R e microreazione.

*(vedi da pag. 104 a 109)*

LEGNO MASSELLO LAMELLARE.

LEGNO MASSELLO



New Focus

Serie **New Focus** in legno-alluminio: Sezione anta 68x79 mm; sez. telaio 64x70; vetrocamera 28 mm; doppia guarnizione; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h = 49 mm; ferramenta cerniere con anube da 16 mm.

*(vedi da pag. 110 a 111)*

LEGNO MASSELLO.



## TIPI DI FINESTRE

Serie **Stratec<sup>80</sup>** in legno-alluminio: sezione anta 68x79 mm; sez. telaio 64x70; vetrocamera 28 mm; tripla guarnizione; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h= 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con A/R e microareazione. *(vedi da pag 114 a 115)*

Serie **Stratec<sup>80 PLUS</sup>** in legno-alluminio: sezione anta 77x79 mm; sez. telaio 73x70; vetrocamera 38 mm; tripla guarnizione; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h= 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con A/R e microareazione. *(vedi da pag. 116 a 117)*

Serie **Stratec<sup>90</sup>** in legno-alluminio: sezione anta 68x88 mm; sez. telaio 64x70; vetrocamera 28 mm; tripla guarnizione; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h= 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con A/R e microareazione. *(pag. 118- 119)*

Serie **Stratec<sup>90 PLUS</sup>** in legno-alluminio: sezione anta 77x88 mm; sez. telaio 73x70; vetrocamera 38 mm; tripla guarnizione; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h= 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con A/R e microareazione. *(vedi da pag. 120 a 121)*

Serie **Stratec<sup>TOP</sup>** in legno-alluminio: sez. anta 100x79 mm; sez. telaio 96x70; vetrocamera 55 mm; tripla guarnizione; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h= 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con A/R e microareazione. *(vedi da pag. 122 a 123)*



Stratec<sup>City</sup>

NEW

### IDEALE PER RISTRUTTURAZIONI

Serie **Stratec<sup>City</sup>** in legno-alluminio: sezione anta 68x68 mm; sez. telaio inf. 64x49; vetrocamera 28 mm; tripla guarnizione; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h= 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con A/R e microareazione. *(vedi da pag. 112 a 113)*



Stratec<sup>80</sup>



Stratec<sup>80 Plus</sup>



Stratec<sup>90</sup>



Stratec<sup>90 Plus</sup>



Stratec<sup>Top</sup>

# PRODOTTI SCIUKER: COME ORIENTARSI SUI MATERIALI

Gli infissi e le persiane Sciuker sono serramenti di qualità e di pregio; oltre a rispettare egregiamente le funzioni che gli fanno capo, contribuiscono a creare un'atmosfera calda e familiare offrendo la possibilità di arredare in modo personalizzato la propria casa grazie ai materiali di base per essi utilizzati: legno e alluminio.

## IL LEGNO MASSELLO



Il nostro massello è in Pino, una conifera coltivata dall'uomo già in epoche remotissime e tutt'ora ampiamente impiegato sia nella carpenteria strutturale che nei mobili di arredo. Rappresenta il giusto compromesso tra la forza della tradizione, i moderni requisiti tecnologici, e la convenienza economica. Presenta una buona resistenza all'attacco biologico e una buona attitudine a ricevere la vernice con buoni risultati applicativi, estetici e di durata.

## IL LEGNO MASSELLO LAMELLARE



Il nostro è un profilo lamellare misto. È formato da due lamelle interne, intere o finger joint, e una lamella in rovere a vista unite tra di loro a fibra contrapposta con collante vinilico ad alta resistenza all'acqua e al calore. L'incollaggio lamellare supera notevolmente per la sua qualità i requisiti del gruppo D4 secondo la norma EN204-205. Poiché i serramenti Sciuker sono manufatti a precisione dimensionale (aria/battuta/asse ferramenta rispettivamente 12/18/13) la struttura portante con profili in legno lamellare è in grado di garantire una maggiore stabilità dimensionale (ossia la caratteristica di avere ridotti movimenti del legno in seguito ad assorbimenti o rilasci di umidità) rispetto al legno massello.





## PRODOTTI SCIUKER: COME ORIENTARSI SUI MATERIALI

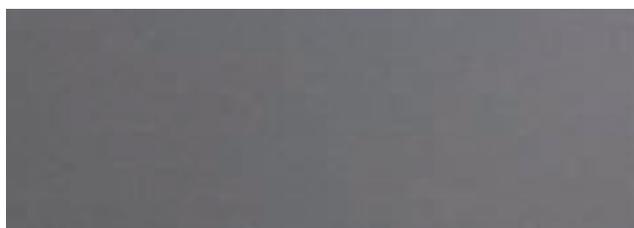
### IL LEGNO LAMELLARE STRATIFICATO



E' un prodotto **lamellare 4 strati** ottenuto mediante la combinazione di profili lamellari con un'ulteriore lamella in essenza di legno pregiato. Sono profili di tecnologia Sciuker certificata. Il profilo lamellare finger joint, in tre o quattro lamelle, è stratificato con tranciato di legno applicato in continuo sul substrato lamellare con l'utilizzo di adesivo poliuretano termoplastico, classificato secondo la UNI EN 204:2002 e resistente, nel rispetto delle vigenti normative, all'esposizione al calore (fino a 150° C), al freddo e all'umidità secondo la UNI EN ISO 9142:2004 (prove di invecchiamento) e secondo le prove di laboratorio CATAS - PTP 137:2007 e PTP 25:1995 (prove per l'adesione, a umido e a cicli di umido/secco, delle finiture al supporto). L'essenza pregiata, stratificata sul substrato stabile in lamellare, non subisce sollecitazioni e stress meccanici in esercizio e, non essendo a contatto con l'ambiente esterno, non è neppure soggetta all'usura del tempo ed agli attacchi degli agenti atmosferici e raggi UV esterni. Ciò consente di avere infissi in legno di particolare pregio come il Teak, il Ciliegio, Rovere, lo Zebrano, il Noce etc. altrimenti impensabili.



### L'ALLUMINIO



Gli infissi in legno-alluminio Sciuker, alla naturalezza di un materiale tradizionale come il legno, uniscono la resistenza, la leggerezza e l'inalterabilità dell'alluminio che protegge il legno come la corteccia protegge il tronco dell'albero. Le persiane, invece, hanno funzione solo di oscuranti e sono a stretto contatto con gli agenti atmosferici per questo quelle Sciuker sono realizzate completamente in alluminio in grado di soddisfare l'esigenza richiesta e offrire garanzia di affidabilità nel tempo essendo l'Alluminio un materiale:

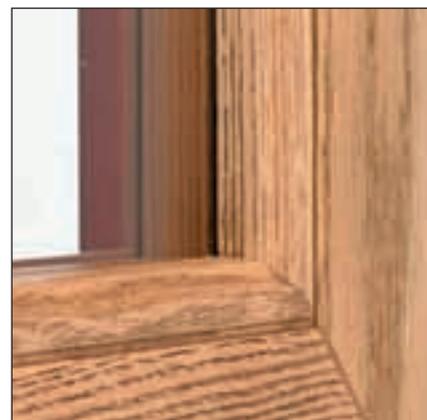
- flessibile e versatile a tutti gli stili,
- resistente ma leggero,
- durevole a tutte le condizioni climatiche,
- con ampia varietà di colorazioni comprese le moderne finiture legno e anche verniciati o resinati Renolit,
- con manutenzione minima,
- riciclabile senza perdita delle sue caratteristiche fondamentali.



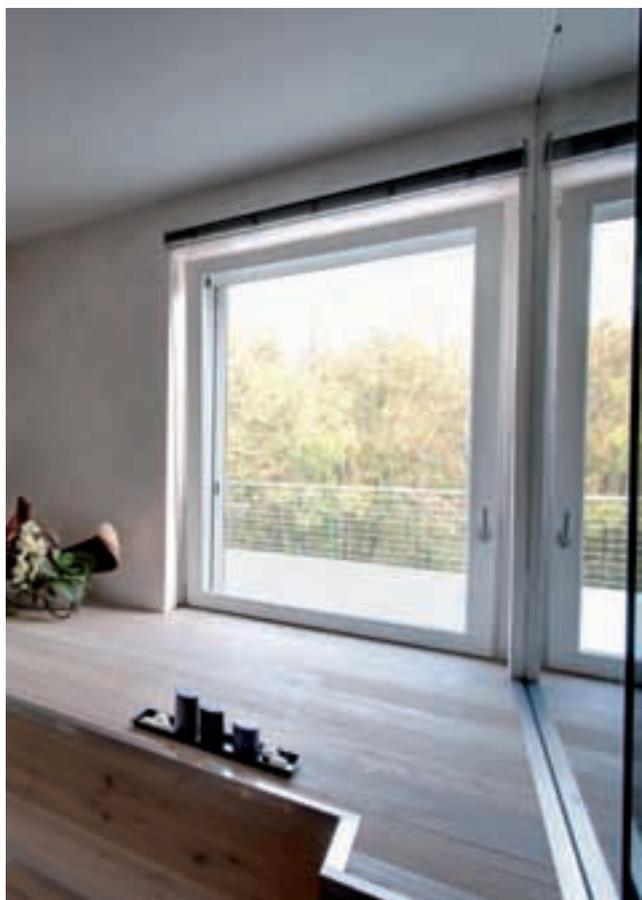
### SERIE ELEGANCE

Infisso in legno - alluminio con accoppiamento a 90° negli angoli, a rilievo fugato, dei profili di alluminio (sistema brevettato) "è il connubio perfetto di innovazione, tecnica e tradizione".

Sezione anta 68x88 mm; sez. telaio 64x70; vetrocamera 28 mm basso emissivo; tripla guarnizione a norma UNI 9122/2 a tenuta termica e acustica; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h = 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con chiusura perimetrale a più punti di bloccaggio, meccanismo A/R e microareazione.



**Tenone interno legno**  
anta a 45° con profilo piano e fermavetro stilizzato.



#### Serie Elegance

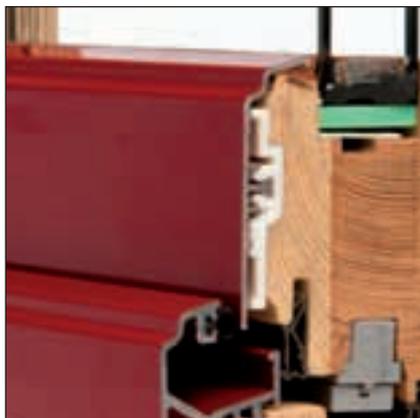
LATO INTERNO  
rovere vintage oro





### Accoppiamento a 90°

Tale sistema consente di richiamare tutto il fascino dei tradizionali serramenti in legno accoppiati a 90° negli angoli.



### Gocciolatoio

Consiste in un profilo in alluminio o alluminio e poliammide che grazie alla notevole capacità di raccolta acqua, con asole nascoste e protette dalla barriera antivento, migliora la prestazione di scarico, certificando l'infisso Sciuker per la tenuta dell'acqua classe 9A ( 600 Pascal).



### Serie Elegance

LATO ESTERNO  
alluminio rosso 3003

- 1 Lamellare misto Pino-Rovere
- 2 Sezione 88 mm
- 3 Spessore 68 mm
- 4 Valore medio caratteristico della trasmittanza termica legno  $U_f = 1,6 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 5 Vetrocamera di 28 mm nominale, con basso emissivo - warm edge e  $U_g$  fino a  $1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 6 Isolamento termico ottimale finestra standard:  $U_w$  fino a  $1,3 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 7 Isolamento acustico fino a 43 dB (con opportuno vetraggio)
- 8 Tre guarnizioni di battuta
- 9 Ferramenta con cerniere Anta a ribalta, antieffrazione 1° livello di sicurezza, microareazione
- 10 Sigillatura vetrocamera esterna ed interna

### SERIE HI-TECH

Infisso in legno - alluminio con accoppiamento a 90° negli angoli, a rilievo fugato, dei profili di alluminio (sistema brevettato) "con il design caratterizzato da uno stile innovativo".

Sezione anta 68x88 mm; sez. telaio 64x70; vetrocamera 28 mm basso emissivo; tripla guarnizione a norma UNI 9122/2 a tenuta termica e acustica; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h = 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con chiusura perimetrale a più punti di bloccaggio, meccanismo A/R e microareazione.



**Tenone interno legno**  
anta a 45° con profilo convesso e fermavetro raccordato all'anta.



#### Serie HI-tech

LATO INTERNO  
rovere vintage wengé





### Accoppiamento a 90°

Tale sistema consente di richiamare tutto il fascino dei tradizionali serramenti in legno accoppiati a 90° negli angoli.



### Vetratura

Il vetrocamera è di 28mm, possibilità di installare vetri con elevate prestazioni sia termiche che acustiche.



### Serie HI-tech

LATO ESTERNO  
reynobound B1003

- 1 Lamellare misto Pino-Rovere
- 2 Sezione 88 mm
- 3 Spessore 68 mm
- 4 Valore medio caratteristico della trasmittanza termica legno  $U_f = 1,6 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 5 Vetrocamera di 28 mm nominale, con basso emissivo - warm edge e  $U_g$  fino a  $1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 6 Isolamento termico ottimale finestra standard:  $U_w$  fino  $1,3 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 7 Isolamento acustico fino a 43 dB (con opportuno vetraggio)
- 8 Tre guarnizioni di battuta
- 9 Ferramenta con cerniere Anta a ribalta, antieffrazione 1° livello di sicurezza, microareazione
- 10 Sigillatura vetrocamera esterna ed interna

SERIE  
**NEW EVOLUTION**

Infisso in legno - alluminio con accoppiamento a 90° negli angoli, a rilievo fugato, dei profili di alluminio (sistema brevettato) "è il capolavoro d'estetica con un design d'autore".

Sezione anta 68x88 mm; sez. telaio 64x70; vetrocamera 28 mm basso emissivo; tripla guarnizione a norma UNI 9122/2 a tenuta termica e acustica; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h = 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con chiusura perimetrale a più punti di bloccaggio, meccanismo A/R e microareazione.



**Tenone interno legno**  
anta a 45° con profilo concavo e fermavetro raccordato all'anta.



**Serie New Evolution**

LATO INTERNO  
rovere vintage moka





### Accoppiamento a 90°

Tale sistema consente di richiamare tutto il fascino dei tradizionali serramenti in legno accoppiati a 90° negli angoli.



### Gocciolatoio

Consiste in un profilo in alluminio o alluminio e poliammide che grazie alla notevole capacità di raccolta acqua, con asole nascoste e protette dalla barriera antivento, migliora la prestazione di scarico, certificando l'infisso Sciuker per la tenuta dell'acqua classe 9A (600 Pascal).



### Serie New Evolution

LATO ESTERNO  
bronzo medio C6

- 1 Lamellare misto Pino-Rovere
- 2 Sezione 88 mm
- 3 Spessore 68 mm
- 4 Valore medio caratteristico della trasmittanza termica legno  $U_f = 1,6 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 5 Vetrocamera di 28 mm nominale, con basso emissivo - warm edge e  $U_g$  fino a  $1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 6 Isolamento termico ottimale finestra standard:  $U_w$  fino a  $1,3 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 7 Isolamento acustico fino a 43 dB (con opportuno vetraggio)
- 8 Tre guarnizioni di battuta
- 9 Ferramenta con cerniere Anta a ribalta, antieffrazione 1° livello di sicurezza, microareazione
- 10 Sigillatura vetrocamera esterna ed interna

### SERIE NEW FOCUS

Infisso in legno - alluminio con accoppiamento a 90° negli angoli, a rilievo fugato, dei profili di alluminio (sistema brevettato) "rappresenta il baricentro, eccellente elemento di equilibrio tra modernità e tradizione, qualità ed economicità".

Sezione anta 68x79 mm; sez. telaio 64x70; vetrocamera 28 mm basso emissivo; doppia guarnizione; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h = 49 mm; ferramenta cerniere con anube da 16 mm oro, nikel e bronzo.



#### Vetratura

Il vetrocamera è di 28mm, possibilità di installare vetri con elevate prestazioni sia termiche che acustiche.



#### Serie New Focus

LATO INTERNO  
pino noce scuro





### Accoppiamento a 90°

Tale sistema consente di richiamare tutto il fascino dei tradizionali serramenti in legno accoppiati a 90° negli angoli.



### Tenone interno legno

anta a 45° complanare e fermavetro minimale.



### Serie New Focus

LATO ESTERNO  
bianco 9010 opaco

- 1 Massello in Pino
- 2 Sezione 79 mm
- 3 Spessore 68 mm
- 4 Valore medio caratteristico della trasmittanza termica legno  $U_f = 1,5 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 5 Vetrocamera di 28 mm nominale, con basso emissivo - warm age e  $U_g$  fino a  $1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 6 Isolamento termico ottimale finestra standard:  $U_w$  fino a  $1,2 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 7 Isolamento acustico fino a 40 dB (con opportuno vetraggio)
- 8 Due guarnizioni di battuta
- 9 Ferramenta con cerniere anube da 16 mm
- 10 Sigillatura vetrocamera solo esterna

SERIE

# STRATEC CITY



Infisso in legno - alluminio con accoppiamento a 90° negli angoli, a rilievo fugato, dei profili di alluminio **(sistema brevettato)**, ideale per le ristrutturazioni **(massima luce, minimo ingombro anta e telaio)**.

Sezione anta 68x68 mm; sez. telaio inf. 64x49; vetrocamera 28 mm basso emissivo; tripla guarnizione; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h= 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con chiusura perimetrale a più punti di bloccaggio, meccanismo A/R e microareazione.

### Dimensione ingombro e luci

La Sciuker ha sviluppato un sistema di finestre in legno-alluminio specificamente studiato per le esigenze di risanamento e di rinnovo soprattutto per i centri urbani dove sono richieste ampie specchiature vetrate con minimo ingombro delle parti opache.

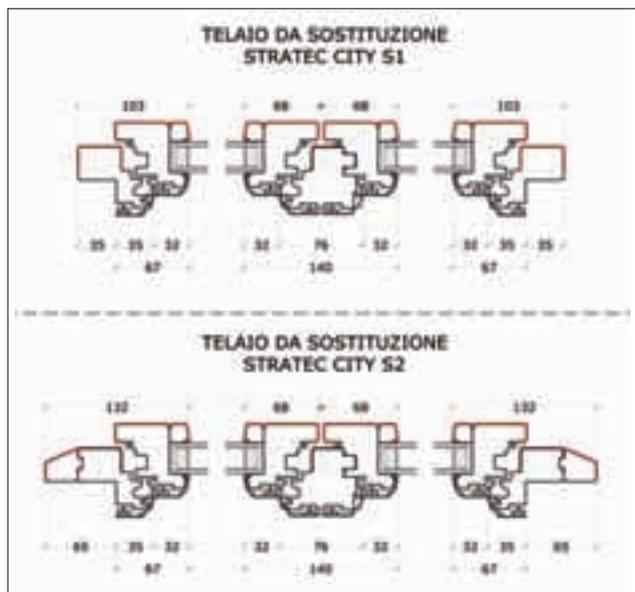
Il telaio esistente può non essere eliminato e fungere da falso telaio per essere completamente rivestito, rapidamente ed in tutta sicurezza, da quello nuovo S1 oppure S2.



**Tenone interno legno**  
anta a 45° con profilo piano e fermavetro minimale.

### Stratec City

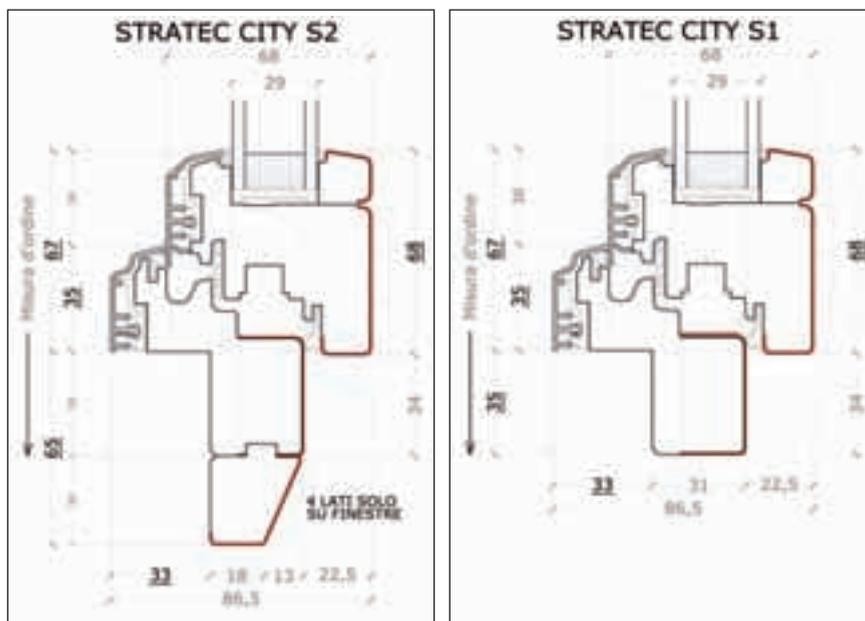
LATO INTERNO  
rovere vintage miele



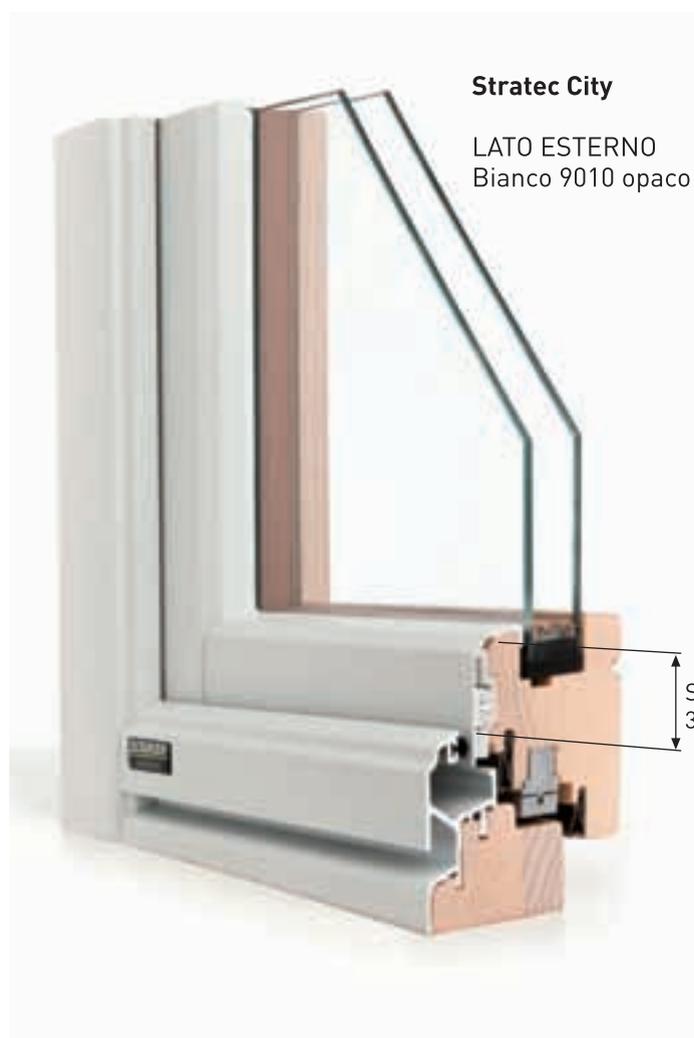


### Accoppiamento a 90°

Tale sistema consente di richiamare tutto il fascino dei tradizionali serramenti in legno accoppiati a 90° negli angoli.



### APPLICAZIONI ESCLUSIVE PER RISTRUTTURAZIONI



#### Stratec City

LATO ESTERNO  
Bianco 9010 opaco

- 1 Lamellare in Pino Finger Joint stratificato con tecnologia Sciuker certificata, in Teak, Ciliegio, Rovere, Zebrano, Noce nazionale etc...
- 2 Sezione 68 mm
- 3 Spessore 68 mm
- 4 Valore medio caratteristico della trasmittanza termica legno  $U_f = 1,5 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 5 Vetrocamera di 28 mm nominale, con basso emissivo - warm edge e  $U_g$  fino a  $1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 6 Isolamento termico ottimale finestra standard:  $U_w$  fino a  $1,2 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 7 Isolamento acustico fino a 43 dB (con opportuno vetraggio)
- 8 Tre guarnizioni di battuta
- 9 Ferramenta con cerniere Anta a ribalta, anti-effrazione 1° livello di sicurezza, microareazione
- 10 Sigillatura vetrocamera esterna ed interna

\* Le applicazioni S1 e S2 relative al telaio sono realizzabili su tutte le linee Sciuker

SERIE  
**STRATEC<sup>80</sup>**

Infisso in legno - alluminio con accoppiamento a 90° negli angoli, a rilievo fugato, dei profili di alluminio (sistema brevettato), "pura espressione del design".

Sezione anta 68x79 mm; sez. telaio 64x70; vetrocamera 28 mm basso emissivo; tripla guarnizione; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h= 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con chiusura perimetrale a più punti di bloccaggio, meccanismo A/R e microareazione.



**Tenone interno legno**  
anta a 45° con profilo piano e fermavetro minimale.



**Serie Stratec80**

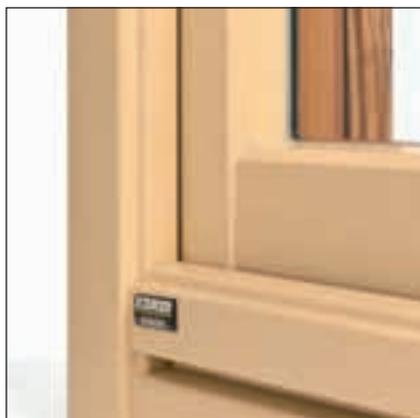
LATO INTERNO  
zebrano naturale





### Guarnizioni

Tre guarnizioni che migliorano nettamente le prestazioni del prodotto, garantendo estrema affidabilità nel tempo. Non disturbano l'estetica perchè due sono montate sull'anta, una terza è integrata nel telaio e quindi son tutte non a vista.



### Accoppiamento a 90°

Tale sistema consente di richiamare tutto il fascino dei tradizionali serramenti in legno accoppiati a 90° negli angoli.



### Serie Stratec80

LATO ESTERNO  
DR 101

- 1 Lamellare in Pino Finger Joint stratificato con tecnologia Sciuker certificata, in Teak, Ciliegio, Rovere, Zebrano, Noce nazionale etc...
- 2 Sezione 79 mm
- 3 Spessore 68 mm
- 4 Valore medio caratteristico della trasmittanza termica legno  $U_f = 1,5 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 5 Vetrocamera di 28 mm nominali, con basso emissivo - warm edge e  $U_g$  fino a  $1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 6 Isolamento termico ottimale finestra standard:  $U_w$  fino a  $1,2 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 7 Isolamento acustico fino a 43 dB (con opportuno vetraggio)
- 8 Tre guarnizioni di battuta
- 9 Ferramenta con cerniere Anta a ribalta, antieffrazione 1° livello di sicurezza, microareazione
- 10 Sigillatura vetrocamera esterna ed interna

SERIE  
**STRATEC** 80 Plus

**INFISSI CONFORMI AGLI STANDARD  
CASA CLIMA CLASSE B**

Infisso in legno - alluminio con accoppiamento a 90° negli angoli, a rilievo fugato, dei profili di alluminio (sistema brevettato), "design + performance K termico casa clima".

Sezione anta 77x79 mm; sez. telaio 73x70; vetrocamera 38 mm basso emissivo; tripla guarnizione; vetro doppio, triplo o veneziana; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h= 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con chiusura perimetrale a più punti di bloccaggio, meccanismo A/R e microareazione.



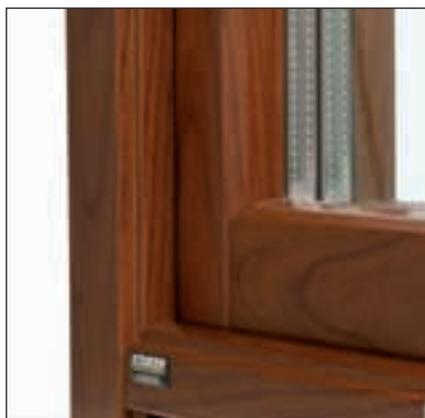
**Tenone interno legno**  
anta a 45° con profilo piano e fermavetro minimale.



**Serie Stratec80 Plus**

LATO INTERNO  
teak medio





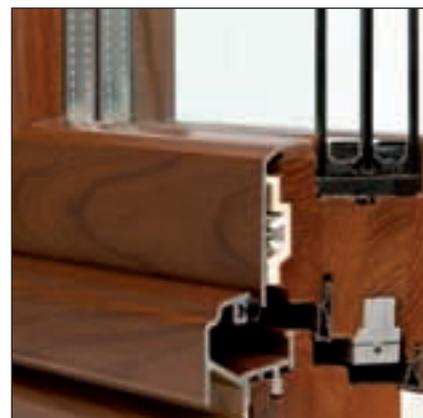
### Accoppiamento a 90°

Tale sistema consente di richiamare tutto il fascino dei tradizionali serramenti in legno accoppiati a 90° negli angoli.



### Vetratura

Il vetrocamera doppio è di 38 mm, possibilità di installare vetri con elevate prestazioni sia termiche che acustiche.



### Gocciolatoio

Consiste in un profilo in alluminio o alluminio e poliammide che grazie alla notevole capacità di raccolta acqua, con asole nascoste e protette dalla barriera antivento, migliora la prestazione di scarico, certificando l'infisso Sciuker per la tenuta dell'acqua classe 9A (600 Pascal).



### Serie Stratec80 Plus

LATO ESTERNO  
ciliegio 317-70

- 1 Lamellare in Pino Finger Joint stratificato con tecnologia Sciuker certificata, in Teak, Ciliegio, Rovere, Zebrano, Noce nazionale etc...
- 2 Sezione 79 mm
- 3 Spessore 77 mm
- 4 Valore medio caratteristico della trasmittanza termica legno  $U_f = 1,3 \text{ W/m}^2\text{K}$  (Classe B)
- 5 Vetrocamera di 38 mm nominale, con basso emissivo - warm edge e  $U_g$  fino a  $0,6 \text{ W/m}^2\text{K}$  disponibile anche con sistema oscurante integrato (veneziana, plissé o a rullo)
- 6 Isolamento termico ottimale finestra standard:  $U_w$  fino a  $0,90 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 7 Isolamento acustico fino a 44 dB (con opportuno vetraggio)
- 8 Tre guarnizioni di battuta
- 9 Ferramenta con cerniere Anta a ribalta, antieffrazione 1° livello di sicurezza, microareazione
- 10 Sigillatura vetrocamera esterna ed interna

### SERIE **STRATEC<sup>90</sup>**

Infisso in legno - alluminio con accoppiamento a 90° negli angoli, a rilievo fugato, dei profili di alluminio (sistema brevettato), "una classica soluzione dalle grandi prestazioni".

Sezione anta 68x88 mm; sez. telaio 64x70; vetrocamera 28 mm basso emissivo; tripla guarnizione; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h= 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con chiusura perimetrale a più punti di bloccaggio, meccanismo A/R e microareazione.



**Tenone interno legno**  
anta a 45° con profilo piano e fermavetro minimale.



#### **Serie Stratec90**

LATO INTERNO  
rovere vintage bianco





### Gocciolatoio

Consiste in un profilo in alluminio che grazie alla notevole capacità di raccolta acqua, con asole nascoste e protette dalla barriera antivento, migliora la prestazione di scarico, certificando l'infisso Sciuker per la tenuta dell'acqua classe 9A (600 Pascal).



### Vetratura

Il vetrocamera è di 28mm, possibilità di installare vetri con elevate prestazioni sia termiche che acustiche.



### Serie Stratec90

LATO ESTERNO  
rum lucido

- 1 Lamellare in Pino Finger Joint stratificato con tecnologia Sciuker certificata, in Teak, Ciliegio, Rovere, Zebrano, Noce nazionale etc...
- 2 Sezione 88 mm
- 3 Spessore 68 mm
- 4 Valore medio caratteristico della trasmittanza termica legno  $U_f = 1,5 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 5 Vetrocamera di 28 mm nominale, con basso emissivo - warm edge e  $U_g$  fino a  $1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 6 Isolamento termico ottimale finestra standard:  $U_w$  fino a  $1,2 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 7 Isolamento acustico fino a 43 dB (con opportuno vetraggio)
- 8 Tre guarnizioni di battuta
- 9 Ferramenta con cerniere Anta a ribalta, antieffrazione 1° livello di sicurezza, microareazione
- 10 Sigillatura vetrocamera esterna ed interna

SERIE  
**STRATEC**<sup>90 Plus</sup>

**INFISSI CONFORMI AGLI STANDARD  
CASA CLIMA CLASSE B**

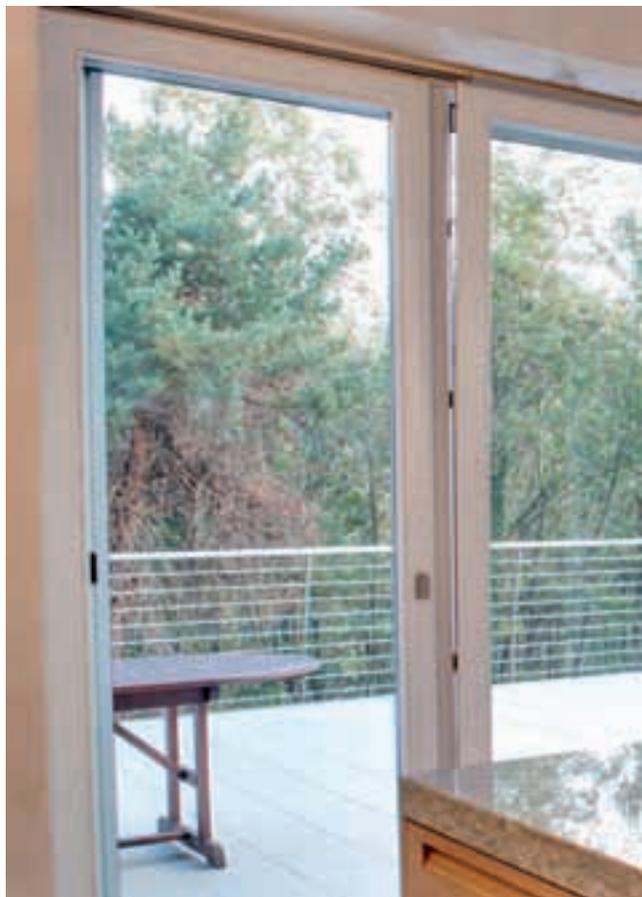
Infisso in legno - alluminio con accoppiamento a 90° negli angoli, a rilievo fugato, dei profili di alluminio (sistema brevettato), "una classica soluzione + performance casa clima".

Sezione anta 77x88 mm; sez. telaio 73x70; vetrocamera 38 mm basso emissivo; tripla guarnizione; vetro doppio triplo o veneziana; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h= 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con chiusura perimetrale a più punti di bloccaggio, meccanismo A/R e microareazione.



**Vetratura**

Il vetrocamera doppio è di 38 mm, possibilità di installare vetri con elevate prestazioni sia termiche che acustiche.



**Serie Stratec90 Plus**

LATO INTERNO  
ciliegio tinto





### Accoppiamento a 90°

Tale sistema consente di richiamare tutto il fascino dei tradizionali serramenti in legno accoppiati a 90° negli angoli.



### Tenone interno legno

anta a 45° con profilo piano e fermavetro minimale.



### Serie Stratec90 Plus

LATO ESTERNO  
arancio perlato 2013

- 1 Lamellare in Pino Finger Joint stratificato con tecnologia Sciuker certificata, in Teak, Ciliegio, Rovere, Zebrano, Noce nazionale etc...
- 2 Sezione 88 mm
- 3 Spessore 77 mm
- 4 Valore medio caratteristico della trasmittanza termica legno  $U_f = 1,3 \text{ W/m}^2\text{K}$  (Classe B)
- 5 Vetrocamera di 38 mm nominale, con basso emissivo - warm edge e  $U_g$  fino a  $0,6 \text{ W/m}^2\text{K}$  disponibile anche con sistema oscurante integrato (veneziana, plissé o a rullo)
- 6 Isolamento termico ottimale finestra standard:  $U_w$  fino  $0,90 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 7 Isolamento acustico fino a 44 dB (con opportuno vetraggio)
- 8 Tre guarnizioni di battuta
- 9 Ferramenta con cerniere Anta a ribalta, antieffrazione 1° livello di sicurezza, microareazione
- 10 Sigillatura vetrocamera esterna ed interna

SERIE

# STRATEC<sup>Top</sup>

## INFISSI CONFORMI AGLI STANDARD CASA CLIMA CLASSE A

Infisso in legno - alluminio con accoppiamento a 90° negli angoli, a rilievo fugato, dei profili di alluminio (sistema brevettato), "design e prestazioni di classe A".

Sezione anta 100x79mm; sez. telaio 96x70; vetrocamera 55 mm basso emissivo; tripla guarnizione; vetro triplo con o senza venziana; zoccolatura doppia su balcone con soglietta h= 49 mm; ferramenta anti-effrazione 1° livello di sicurezza con chiusura perimetrale a più punti di bloccaggio, meccanismo A/R e microareazione.



**Tenone interno legno**  
anta a 45° con profilo piano e fermavetro minimale.



### Serie Stratec Top

LATO INTERNO  
teak scuro





### Accoppiamento a 90°

Tale sistema consente di richiamare tutto il fascino dei tradizionali serramenti in legno accoppiati a 90° negli angoli.



### Vetratura

Il vetrocamera doppio è di 55 mm, possibilità di installare vetri con elevate prestazioni sia termiche che acustiche.



### Gocciolatoio

Consiste in un profilo in alluminio o alluminio e poliammide che grazie alla notevole capacità di raccolta acqua, con asole nascoste e protette dalla barriera antivento, migliora la prestazione di scarico, certificando l'infisso Sciuker per la tenuta dell'acqua classe 9A (600 Pascal).



### Serie Stratec Top

LATO ESTERNO  
rovere 419-70

- 1 Lamellare in Pino Finger Joint stratificato con tecnologia Sciuker certificata, in Teak, Ciliegio, Rovere, Zebrano, Noce nazionale etc...
- 2 Sezione 79 mm
- 3 Spessore 100 mm
- 4 Valore medio caratteristico della trasmittanza termica legno  $U_f = 1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$  (Classe A)
- 5 Vetrocamera doppia di 55 mm nominale, con basso emissivo - warm edge e  $U_g$  fino a  $0,5 \text{ W/m}^2\text{K}$ ; disponibile anche con sistema oscurante integrato (veneziana, plissé o a rullo)
- 6 Isolamento termico ottimale finestra standard:  $U_w$  fino a  $0,76 \text{ W/m}^2\text{K}$
- 7 Isolamento acustico fino a 44 dB (con opportuno vetraggio)
- 8 Tre guarnizioni di battuta
- 9 Ferramenta con cerniere Anta a ribalta, anti-effrazione 1° livello di sicurezza, microareazione
- 10 Sigillatura vetrocamera esterna ed interna

### SERIE CLASSIC

Persiane esclusive in alluminio dove ingegno e creatività danno vita ad un'armonia d'insieme. Con le ante a sormonto sul telaio, l'imbotto a scatto e l'accoppiamento a 90° negli angoli (sistema brevettato) richiamano lo stile ed il design più completo delle persiane in legno.

Sezione anta 55x74mm; sez. telaio 74x57; cerniere a cardine; stecche tutte orientabili, stecche fisse alla romana, antone.



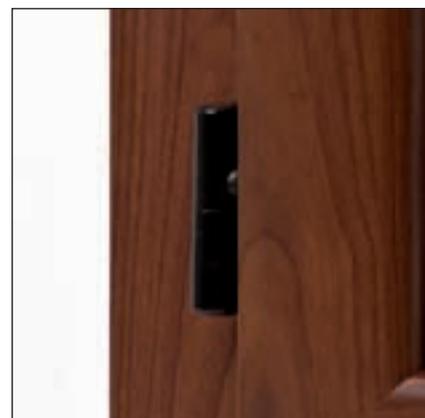
Cerniere a cardine



### SERIE LUMINA

Persiane esclusive in alluminio dove ingegno e creatività danno vita ad un'armonia d'insieme. Con le ante a sormonto sul telaio, l'imbotto a scatto e l'accoppiamento a 45° negli angoli.

Sezione anta 57x57mm; sez. telaio 74x57; cerniere anube; stecche tutte orientabili, stecche fisse alla romana.



Cerniere anube



SERIE  
**LUMINA a murare**

Persiane esclusive in alluminio dove ingegno e creatività danno vita ad un'armonia d'insieme.

Con le ante accoppiate a 45°, e battuta su un muro da 25 mm.

Sezione anta 70x57mm; cerniere cardine a murare; stecche tutte orientabili, stecche fisse alla romana.



Cerniere cardine a murare



**BASTA SPIFFERI.**  
Questo è il momento per cambiare gli infissi.



# EFFETTO VINTAGE

## ► L'EFFETTO "VINTAGE SCIUKER"

La caratteristica principale della finitura "VINTAGE SCIUKER" non è quella di dare all'infisso l'aspetto generico di già usato o di antico, "Second Hand", quanto piuttosto quella di conferirgli quel fascino, "Vintage Fashion", acquisibile in modo naturale solo con il lungo trascorrere del tempo. Per questa caratteristica intrinseca, ogni serramento, con finitura Vintage, diventa unico ed irripetibile proprio come i prodotti artigianali di una volta soggetti alla maturazione del tempo, conservando, però, gli stessi standards tecnici e qualitativi degli infissi moderni.

Le finiture "Vintage Sciuker" sono realizzate su legno rovere e sono disponibili per le serie Elegance, Hitech New Evolution e Stratec. Il nostro legno rovere "Vintage" coglie la migliore affinità possibile tra il fascino intramontabile delle finiture in "legno d'epoca" e le espressioni moderne degli stili contemporanei permettendo di impreziosire, con slancio e vigore, qualsiasi design delle abitazioni sia antiche che moderne anche le più esclusive e ricercate.

Finitura, ovvero verniciatura, VINTAGE: un campo in cui la System ha accumulato anni di esperienza e innumerevoli attestati di stima da parte dei propri clienti. Delicati e laboriosi processi di verniciatura che si distinguono sia per i materiali utilizzati, che per il procedimento applicativo in grado di riprodurre fedelmente un legno con caratteristiche di evidenti segni di usura ed invecchiamento, che un po' ricorda il passato, in grado di rispondere a tutti i desideri e le esigenze di clienti con gusti vagamente retrò e/o retrofuturisti.



# COLORI VINTAGE

## ▶ LEGNO LAMELLARE STRATIFICATO

STRATEC 80/STRATEC 80 PLUS  
STRATEC 90/STRATEC 90 PLUS  
STRATEC TOP / STRATEC CITY

## ▶ LEGNO MASSELLO LAMELLARE

ELEGANCE/HI-TECH/NEW EVOLUTION

## COLORI



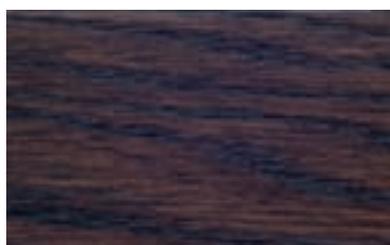
Rovere Tabacco



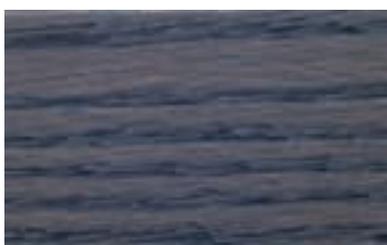
Rovere Zucchero



Rovere Moka



Rovere Wengé



Rovere Grigio Scuro



Rovere Bianco



Rovere Oro



Rovere Miele



# COLORI LEGNO

## LEGNO MASSELLO LAMELLARE

▶ ELEGANCE/HI-TECH/NEW EVOLUTION



Rovere Noce Chiaro



Rovere Noce Medio



Rovere Noce Scuro



Rovere Mogano Ciliegio

## LEGNO MASSELLO

▶ NEW FOCUS



Pino Mogano Ciliegio



Pino Noce Medio



Pino Noce Scuro



# COLORI LEGNO

## ▶ LEGNO LAMELLARE STRATIFICATO

STRATEC 80/STRATEC 80 PLUS  
STRATEC 90/STRATEC 90 PLUS  
STRATEC TOP / STRATEC CITY



Rovere Noce Chiaro



Rovere Noce Medio



Rovere Noce Scuro



Rovere Mogano Ciliegio



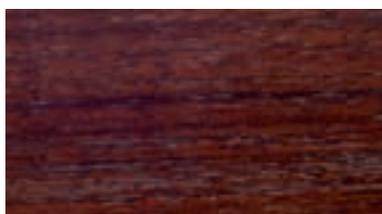
Ciliegio USA Naturale



Ciliegio USA Tinto



Teak Medio



Teak Scuro



Teak Mogano



Zebrano Naturale



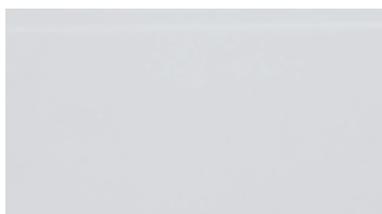
Zebrano Wengé



Zebrano Decapé



Noce Nazionale  
Naturale



Bianco Pastello

# COLORI ALLUMINIO

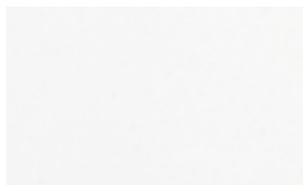
## INFISSI E PERSIANE



AVORIO 1013  
1013 -MR



AVORIO 1013 OPACO  
DR-110



BIANCO 9010  
BIANCO 99



BIANCO 9010 OPACO  
DR-955



MARRONE 8017  
8017-A



MARRONE 8017 OPACO  
DR-822



VERDE 6005  
VERDE 6005-N



VERDE 6005 OPACO  
DR-637



GRIGIO 7001-P  
7001-P



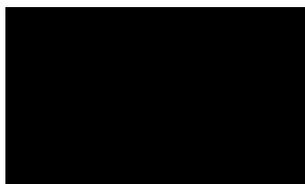
GRIGIO 7001 OPACO  
DR-730



ROSSO 3003  
3003-B



ROSSO 3003 OPACO  
DR-513



NERO 9005  
9005



NERO 9005 OPACO  
DR-935



BLU 5010  
5010-A



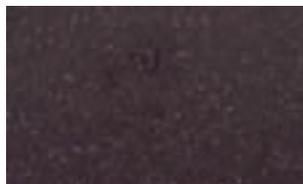
BLU 5010 OPACO  
DR-304



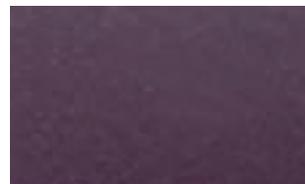
VERDE GOTICO  
DR-603



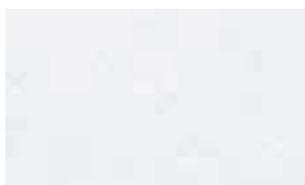
GRIGIO ANTICO  
DR-706



MARRONE GOTICO  
DR-801



ROSSO GOTICO  
DR-504



BIANCO GOTICO  
DR-902



RENOLIT CHIARO  
386-73-R



RENOLIT SCURO  
387-70-R



CILIEGIO 317-70  
317-70



CILIEGIO 317-70-R  
317-70-R



ROVERE 334-70  
334-70



ROVERE 334-70-R  
334-70-R



ROVERE 333-8  
333-8



ROVERE 419-70  
419-70



ROVERE 419-70-R  
419-70-R



ACACIA A-70  
A-70



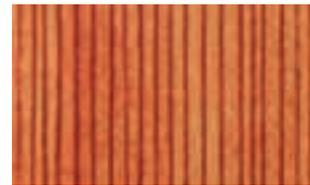
ACACIA A-70-R  
A-70-R



CILIEGIO 312-79  
312-79



DOUGLAS 335-8  
335-8



DOUGLAS 335-8-R  
335-8-R



NOCE VERDE 347-R  
NOCE-347-R



MOGANO M-409  
ROSSO RUVIDO M-409-R



ARANCIO PERLATO 2013  
DR-206



NOCE 31070R



THAI 20



THAI 21



VERDE SAND



BRONZO DR 291



ALLUMINIO CROMO  
REYNOBOUND B1003

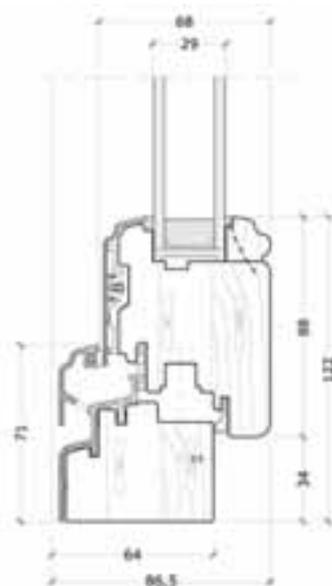


TESTA DI MORO

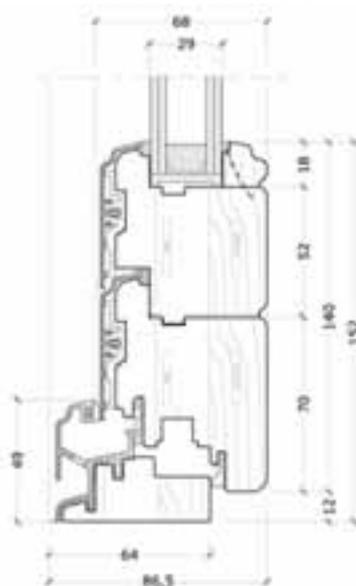
# SEZIONI INFISSI E PERSIANE

## ELEGANCE

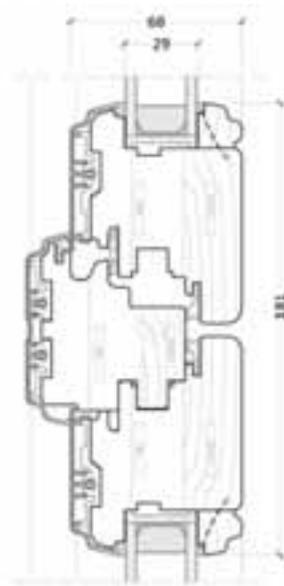
Sezione verticale finestra



Sezione verticale balcone

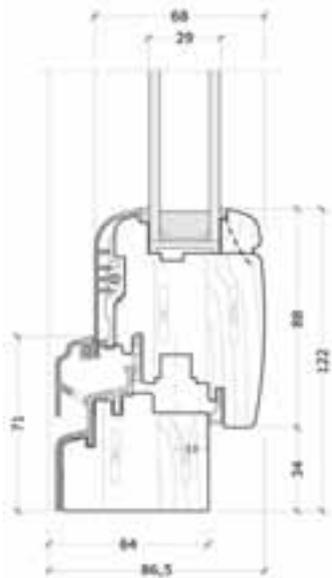


Montante mobile finestra e balcone

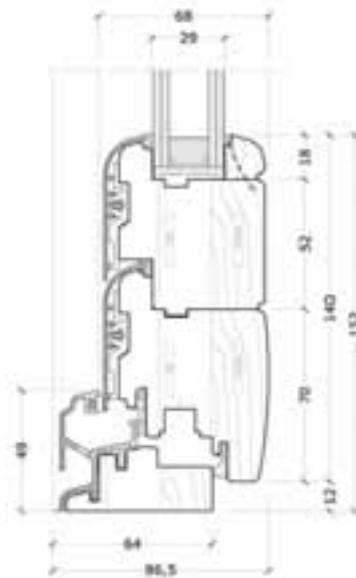


## HI-TECH

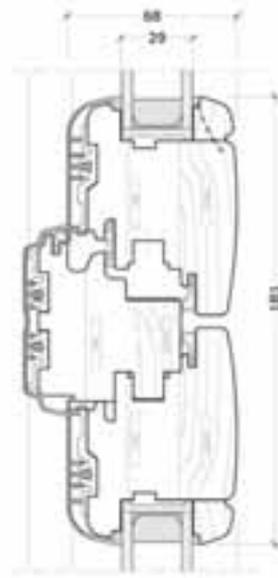
Sezione verticale finestra



Sezione verticale balcone



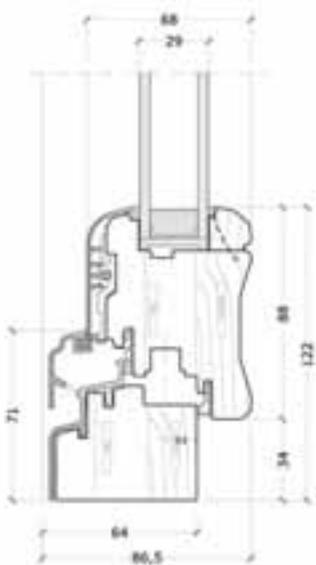
Montante mobile finestra e balcone



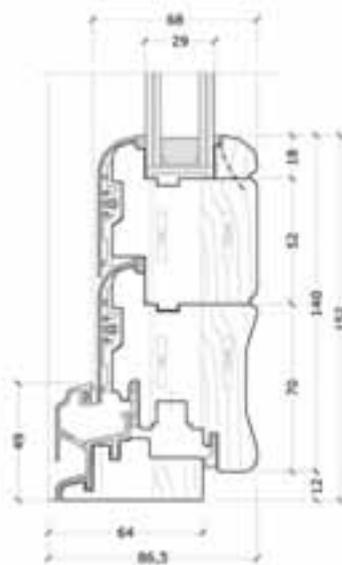
# SEZIONI INFISSI E PERSIANE

## NEW EVOLUTION

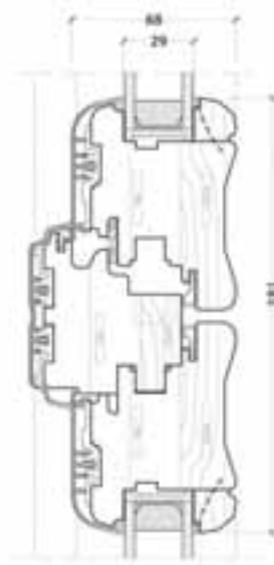
Sezione verticale finestra



Sezione verticale balcone

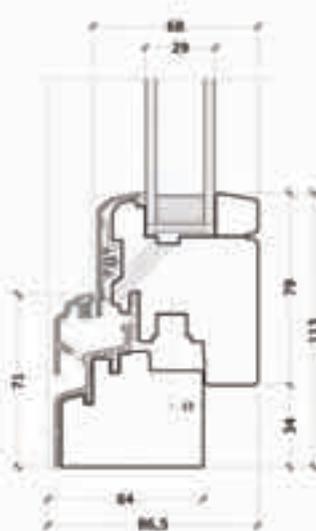


Montante mobile finestra e balcone

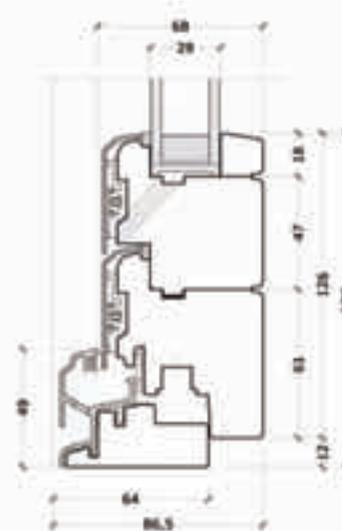


## NEW FOCUS

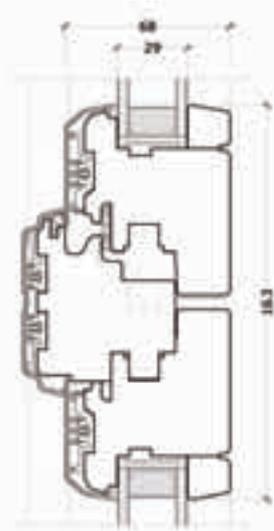
Sezione verticale finestra



Sezione verticale balcone



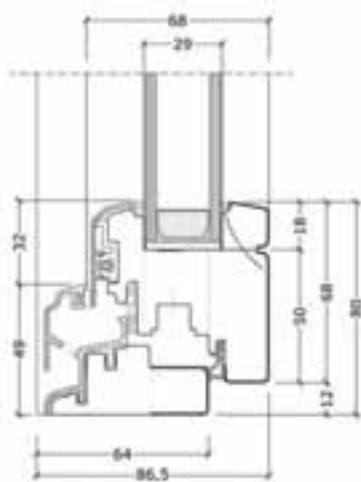
Montante mobile finestra e balcone



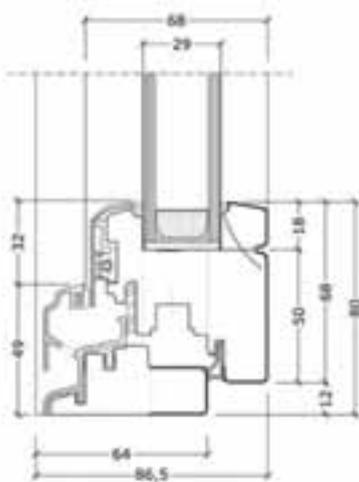
# SEZIONI INFISSI E PERSIANE

## STRATEC CITY

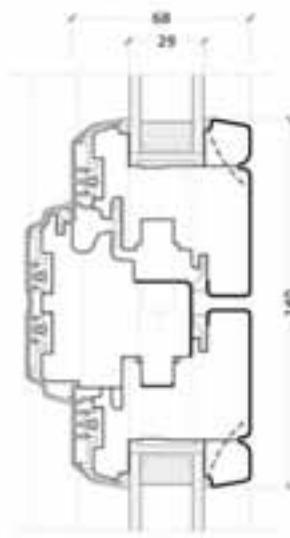
Sezione verticale finestra



Sezione verticale balcone

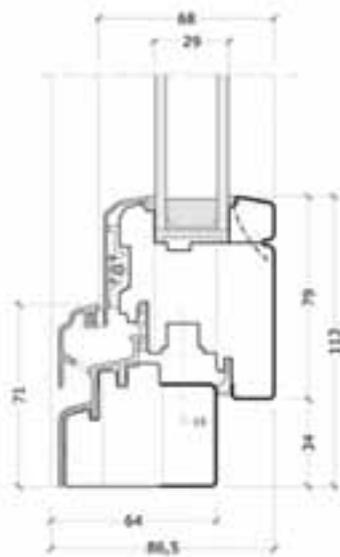


Montante mobile finestra e balcone

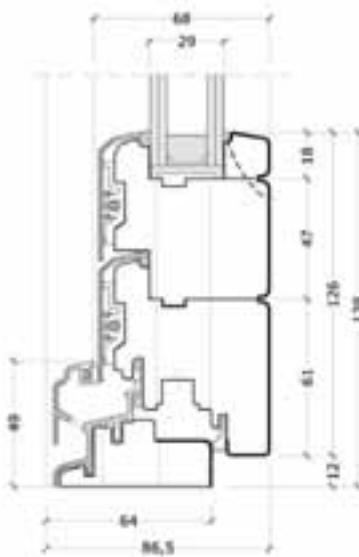


## STRATEC<sup>80</sup>

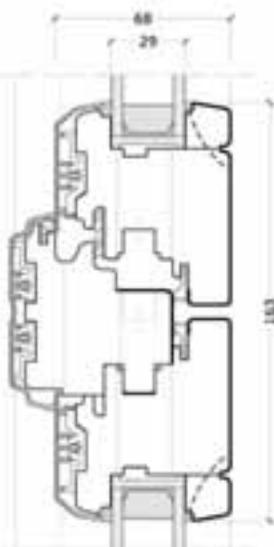
Sezione verticale finestra



Sezione verticale balcone



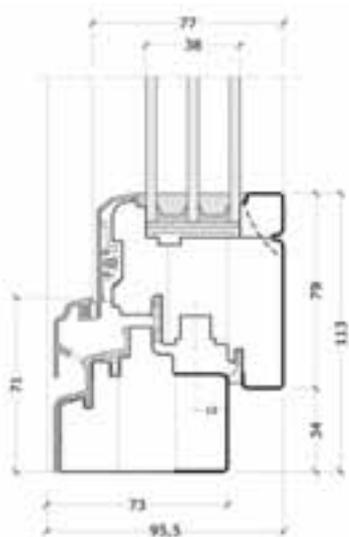
Montante mobile finestra e balcone



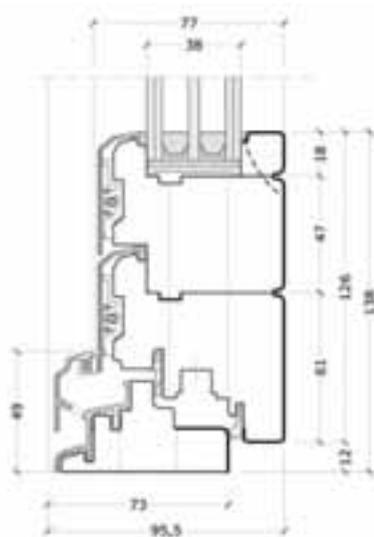
# SEZIONI INFISSI E PERSIANE

## STRATEC<sup>80 PLUS</sup>

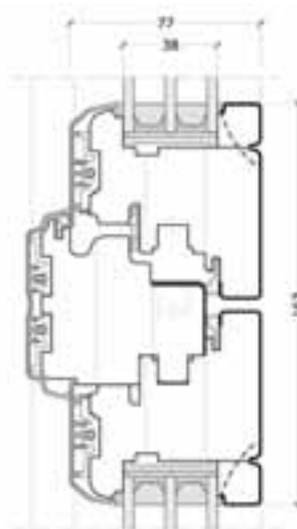
Sezione verticale finestra



Sezione verticale balcone

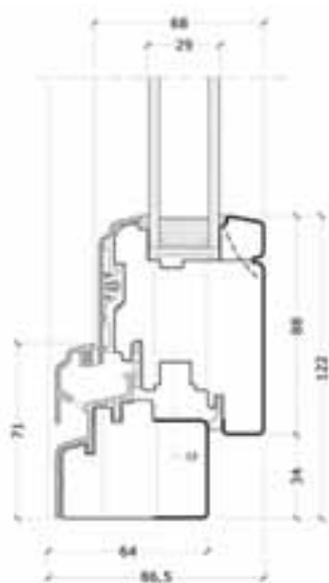


Montante mobile finestra e balcone

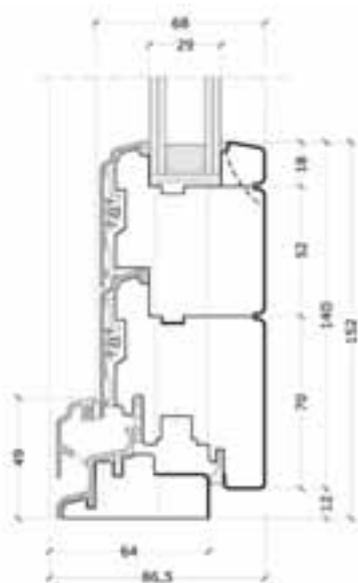


## STRATEC<sup>90</sup>

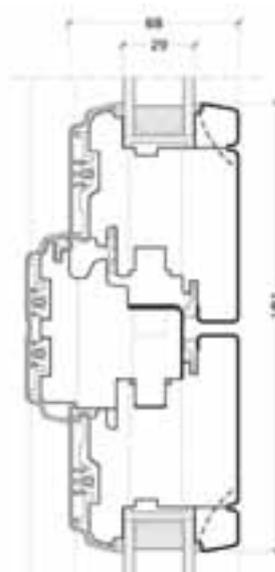
Sezione verticale finestra



Sezione verticale balcone



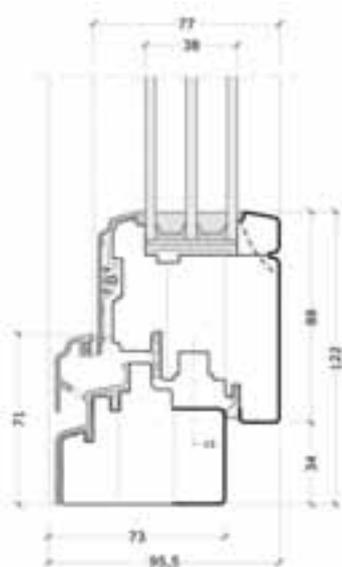
Montante mobile finestra e balcone



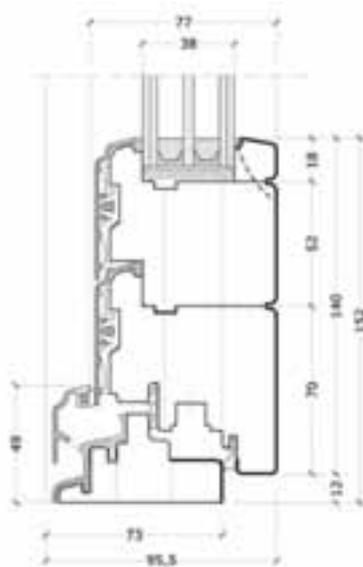
# SEZIONI INFISSI E PERSIANE

## STRATEC<sup>90 PLUS</sup>

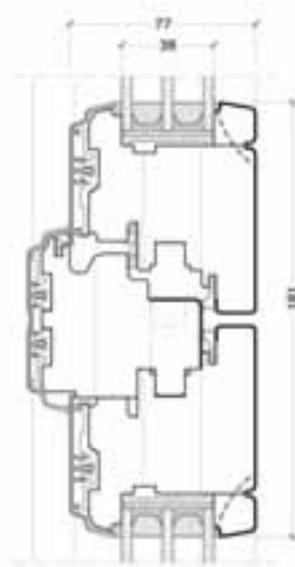
Sezione verticale finestra



Sezione verticale balcone



Montante mobile finestra e balcone



## STRATEC<sup>TOP</sup>

Sezione verticale finestra



Sezione verticale balcone



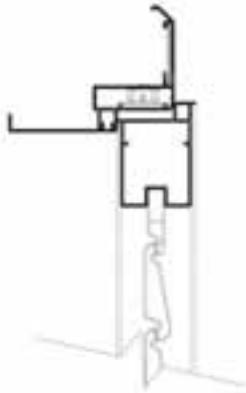
Montante mobile finestra e balcone



# SEZIONI INFISSI E PERSIANE

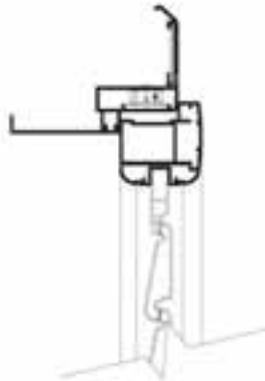
## PERSIANA CLASSIC

SEZ.1



## PERSIANA LUMINA

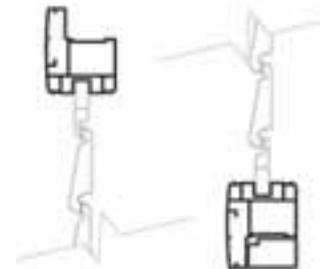
SEZ.1



## PERSIANA LUMINA a murare

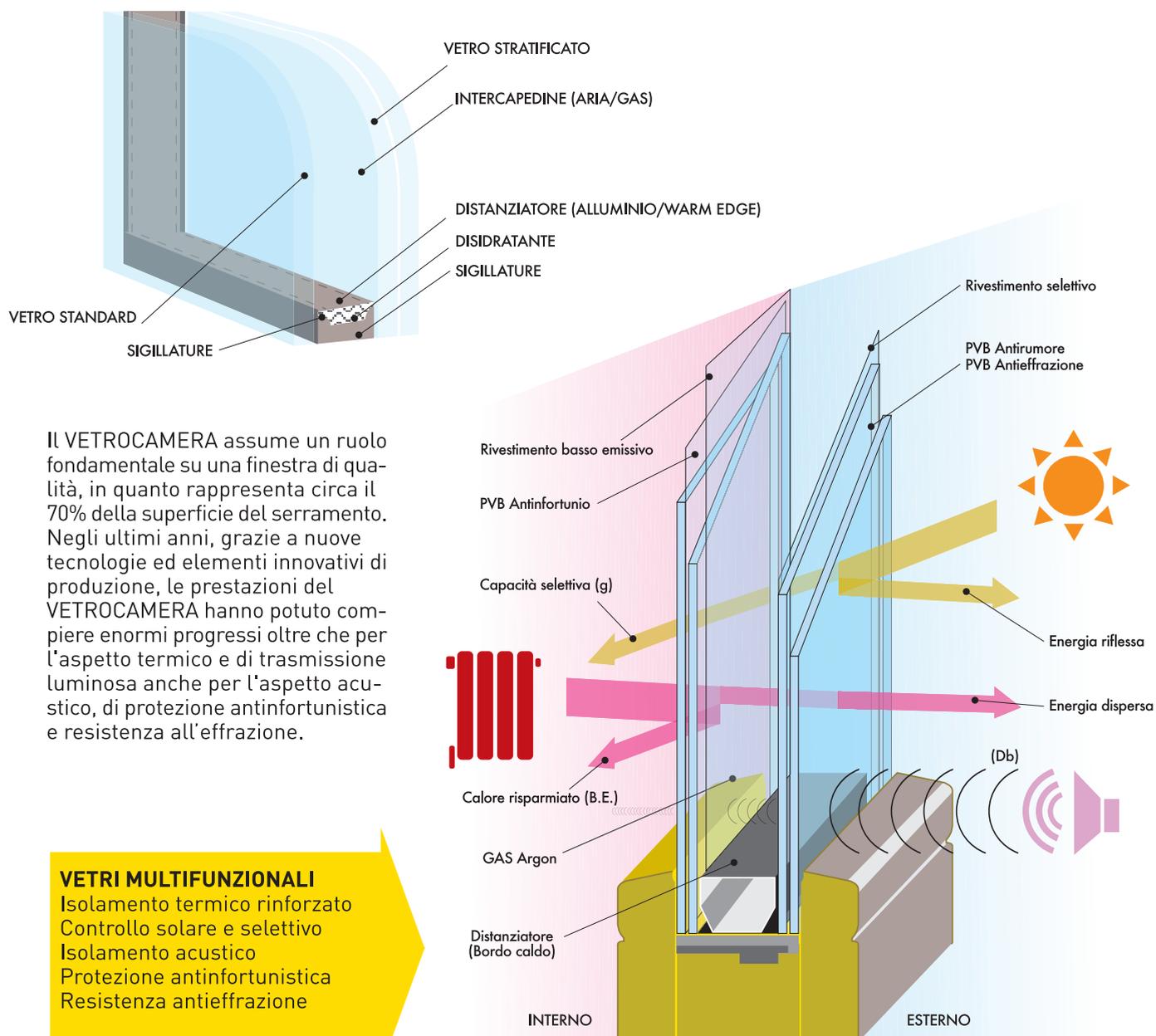
SEZ.1

SEZ.2



# VETRI

## CARATTERISTICHE VETROCAMERA DI ULTIMA GENERAZIONE



Il VETROCAMERA assume un ruolo fondamentale su una finestra di qualità, in quanto rappresenta circa il 70% della superficie del serramento. Negli ultimi anni, grazie a nuove tecnologie ed elementi innovativi di produzione, le prestazioni del VETROCAMERA hanno potuto compiere enormi progressi oltre che per l'aspetto termico e di trasmissione luminosa anche per l'aspetto acustico, di protezione antinfortunistica e resistenza all'effrazione.

### VETRI MULTIFUNZIONALI

Isolamento termico rinforzato  
Controllo solare e selettivo  
Isolamento acustico  
Protezione antinfortunistica  
Resistenza antieffrazione

# VETRI

## ISOLAMENTO TERMICO:

Trasmittanza termica Ug. Più è basso il valore (Ug) migliore è la capacità termica di mantenere la temperatura interna invariata. E' indicativo del risparmio energetico invernale.



## CONTROLLO SOLARE:

Capacità selettiva o Fattore solare g. Più è basso il valore (g) migliore è la capacità della vetrata di ridurre l'energia solare che penetra nei locali con una conseguente minor apporto di calore estivo dall'esterno per migliorare il confort e abbassare drasticamente la spesa di climatizzazione. E' indicativo del risparmio energetico estivo.



## TRASMISSIONE LUMINOSA:

Luce visibile trasmessa attraverso il vetro Tl. Più è alto il valore (Tl) migliore è la capacità delle vetrate di trasmettere la luce. Una finestra a doppio vetro, con rivestimento Basso-E, trasmetterà il 80% della luce visibile. Una finestra triplo vetro ad efficienza energetica trasmetterà il 65% di luce visibile (questi valori sono solo indicativi - per i valori effettivi controllare le specifiche del produttore). E' indicativo del risparmio di energia elettrica per l'illuminazione interna.



A seconda della esposizione, destinazione d'uso, dimensione della superficie finestrata e latitudine, sarà importante concentrarsi su uno dei tre aspetti sopra riportati. Riscaldamento, rinfrescamento e illuminazione, non sono ugualmente importanti in ogni zona del pianeta né su ogni prospetto di un edificio. All'equatore, tanto per fare un esempio, progettare vetri basso emissivi è inutile, dovrei anzi isolare l'abitazione dal caldo. Allo stesso modo, un vetro di una facciata esposta a sud, sarà diverso da quello di una esposta a nord. E' chiaro, quindi, che non si può generalizzare: sarà compito del progettista analizzare le caratteristiche dell'edificio ed il suo contesto e privilegiare, nella scelta del vetro, il riscaldamento piuttosto che il raffrescamento o l'illuminazione.

## ISOLAMENTO ACUSTICO:

Abbattimento acustico [dB]. Più è alto il valore (dB) migliore è l'insonorizzazione interna. Si utilizza una speciale pellicola per attutire le vibrazioni causate dal rumore, pellicola che svolge anche funzioni di sicurezza e/o antinfortunistica essendo la lastra stratificata e si combina facilmente con altri vetri per ottenere anche migliori fattori termici o un maggior controllo solare o entrambi. E' indicativo del confort ambientale.



# VETRI

## SICUREZZA:

Protezione antinfortunistica. Vetrocamera stratificato con pellicola in diversi strati. Con il plastico PVB 0,38 si rispetta la norma che prevede l'obbligo di montare vetri antinfortunistici sotto il metro dal piano di calpestio e in tutti quei casi dove occorre rispettare i criteri di sicurezza previsti dalla norma. E' indicativo del rispetto della Norma cogente UNI 7697:2007 – Criteri di sicurezza nelle vetrazioni.

	<b>Es:</b> <b>Lastra Temprata</b> (antiferita)	<b>6</b> Buono	<b>6/7 pvb 0,38 – 2B2</b> (sicurezza semplice)	<b>8</b> Molto buono	<b>6/7 pvb 0,76 – 1B1</b> (caduta nel vuoto)	<b>10</b> Eccellente
---	---	-------------------	---	-------------------------	---	-------------------------

## ANTIEFFRAZIONE:

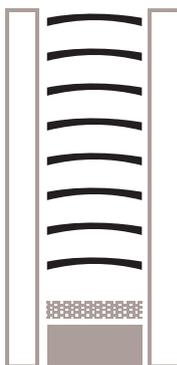
Resistenza all'effrazione. Vetrocamera stratificato. Utilizzando plastici e vetri di spessori maggiori si possono ottenere vetrate antivandalismo, anticrimine o antiproiettile. E' indicativo del rispetto della Norma cogente UNI 7697:2007 – “Criteri di sicurezza nelle vetrazioni” e delle norme UNI EN 356 – “Prove e classificazione di resistenza contro l'attacco manuale”, UNI EN 1063 – “Classificazione e prove di resistenza ai proiettili”, UNI EN 12600 – “Prova del pendolo per il vetro piano”, in funzione della destinazione d'uso dei locali e delle specifiche contrattuali.

	<b>Es:</b> <b>6/7 pvb 0,76 – P2A</b> (antivandalismo)	<b>6</b> Buono	<b>8/9 pvb 0,76 – P2A</b> (antivandalismo)	<b>8</b> Molto buono	<b>11/12 pvb 1,52 – P4A</b> (BR1/S-calibro 22)	<b>10</b> Eccellente
---	--	-------------------	---	-------------------------	---	-------------------------

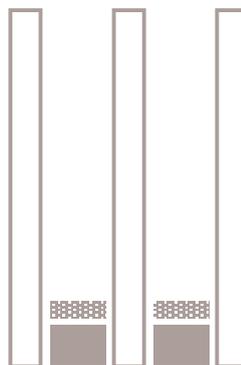
VETROCAMERA



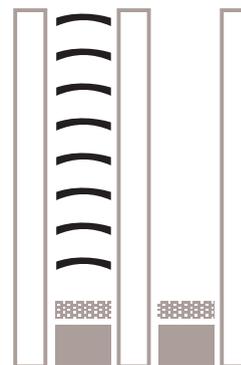
VETROCAMERA  
CON VENEZIANA



DOPIA CAMERA

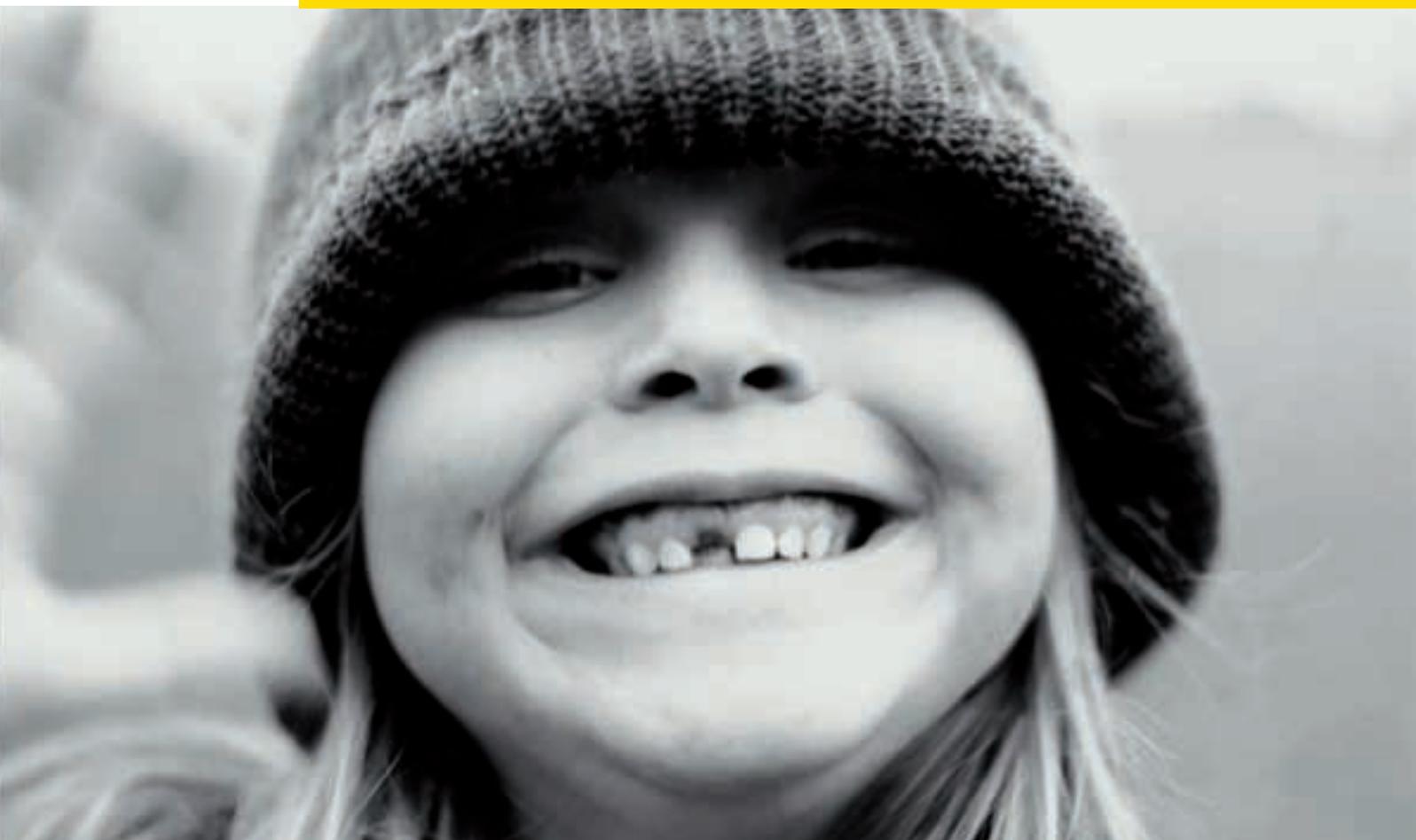


DOPIA CAMERA  
CON VENEZIANA



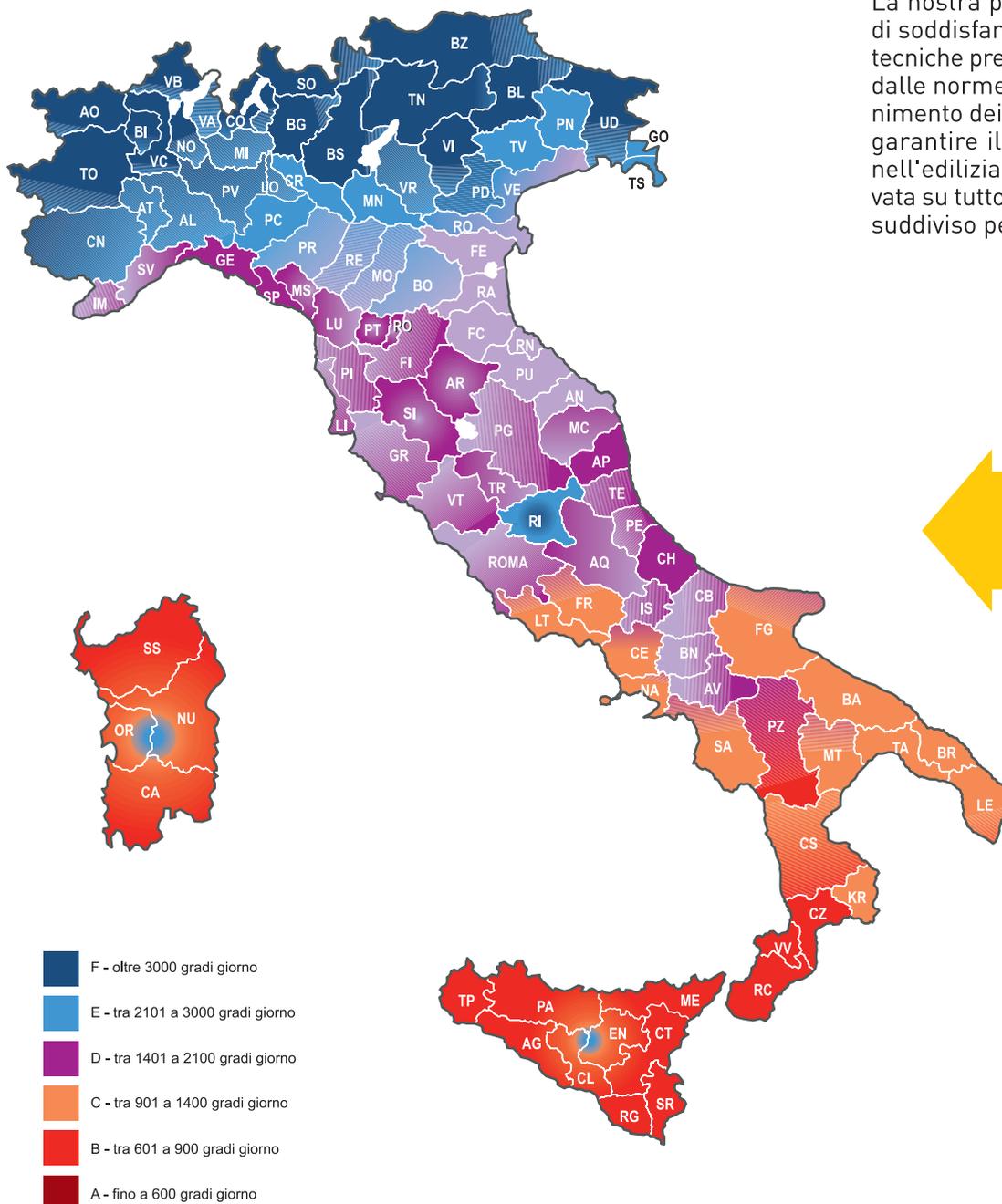
I valori di isolamento termico di un serramento dipendono dalle sue dimensioni e dalla sua tipologia. I valori riportati nelle schede prodotti si riferiscono – secondo gli standard di letteratura tecnica (UNI EN 10077-2:2004 e EN 10077-1:2007) – ad una finestra ad un battente, di dimensioni 1230 x 1480 mm. Dimensioni e tipologie differenti possono presentare valori diversi. I risultati ottenuti non costituiscono criterio di conformità, tali risultati potranno essere emessi esclusivamente da un istituto notificato. System Srl non si assume alcuna responsabilità sui valori indicati nè sul loro utilizzo. System Srl si riserva il diritto di apporre modifiche tecniche e geometriche ai propri prodotti, in qualsiasi momento, senza alcun obbligo di preavviso.

**BASTA SPIFFERI.**  
Questo è il momento per cambiare gli infissi.





# LE FASCE CLIMATICHE



La nostra produzione è in grado di soddisfare tutte le prescrizioni tecniche previste e regolamentate dalle norme italiane per il contenimento dei consumi energetici e garantire il comfort ambientale nell'edilizia sia pubblica che privata su tutto il territorio nazionale suddiviso per fasce climatiche.

Riportiamo qui di fianco la carta geografica d'Italia con la suddivisione delle zone climatiche secondo la tabulazione sulle norme vigenti.

## LA TRASMITTANZA TERMICA PER INFISSI E VETRI

**Valori limite da rispettare per edifici di nuova costruzione e per ristrutturazioni.**

**TABELLA 4a.**

Valori limite della trasmittanza termica  $U_w$  delle chiusure trasparenti comprensive di infissi espressa in  $W/m^2k$  imposti dal D.lgs. 192/05 e corretto dal D.lgs. 311/06

ZonaClimatica	Dall'1 gennaio 2010 / $U_w$ ( $w/m^2K$ )
A	4.6
B	3.0
C	2.6
D	2.4
E	2.2
F	2.0

**TABELLA 4b.**

Valori limite della trasmittanza termica  $U_g$  dei vetri espressa in  $W/m^2k$  imposti dal D.lgs. 192/05 e corretto dal D.lgs. 311/06

Zona Climatica	Dall'1 gennaio 2011 $U_g$ ( $w/m^2K$ )
A	3.7
B	2.7
C	2.1
D	1.9
E	1.7
F	1.3

A chiarire per bene che cosa siano le "chiusure trasparenti comprensive di infissi" ci ha pensato per fortuna il DPR 59/2009: si intende il valore massimo della trasmittanza ( $U$ ) delle chiusure apribili e assimilabili, quali porte, finestre e vetrine anche se non apribili, comprensive degli infissi e scuri (tapparelle e persiane). Tra le chiusure trasparenti sono compresi anche portoni di ingresso e porte basculanti.

Per le nuove costruzioni i valori limite di legge per gli infissi e per i vetri vanno rispettati entrambi.

**Valori limite da rispettare per usufruire delle detrazioni fiscali in interventi di riqualificazione energetica su edifici esistenti**

**TABELLA 2.**

Valori limite della trasmittanza termica  $U_w$  delle chiusure trasparenti comprensive di infissi espressa in  $W/m^2k$  imposti dal D.M. 11/03/2008

Zona Climatica	Dal 14 marzo 2010 $U_w$ ( $w/m^2K$ )
A	3.7
B	2.4
C	2.1
D	2.0
E	1.8
F	1.6

Con il Decreto Legge 83/2012 del governo Monti: "Misure urgenti per la crescita del paese", del 03 agosto 2012 è stata confermata la detrazione fiscale del 55% per gli interventi di riqualificazione energetica degli edifici, detrazione che da luglio 2013 verrà definitivamente sostituita con la detrazione fiscale del 36% per interventi di ristrutturazione edilizia.

Sono inoltre state introdotte alcune novità, così come già accaduto negli anni passati, sulle procedure da seguire per poter usufruire dell' agevolazione.

L'Agenzia delle Entrate ha pubblicato una nuova guida in cui sono descritti i vari tipi di intervento di risparmio e di efficienza energetica in edilizia per i quali si può

usufruire del beneficio della detrazione fiscale, descrive gli adempimenti necessari per ottenerla, le novità introdotte, la normativa. Per scaricare la guida "Le agevolazioni fiscali per il risparmio energetico": <http://www.agenziaentrate.gov.it/wps/content/nsilib/nsi/documentazione/guide+fiscali>

La procedura semplificata dell'Enea permette con semplici passaggi di portare in detrazione in 10 anni la sostituzione di vecchi serramenti con serramenti di nuova concezione in grado di soddisfare i parametri di legge, inoltre sono detraibili in abbinata con gli infissi anche tapparelle scuri e persiane.



# SICUREZZA

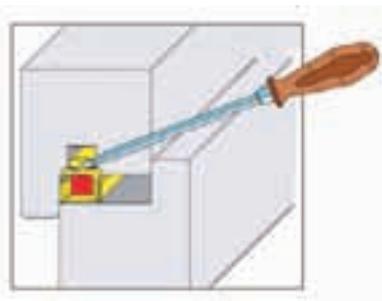
## *Protezione allo scasso, ferramenta antieffrazione*

Sentirsi sicuri e protetti a casa propria è un bisogno sicuramente molto sentito. Purtroppo, come dice un vecchio proverbio, "l'occasione fa l'uomo ladro". E parliamo proprio di questi ladri e/o scassinatori che scelgono quali propri obiettivi quelli con ostacoli facilmente superabili. Secondo le statistiche internazio-

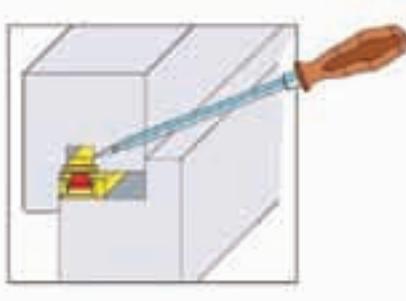
nali l'80% degli scassinatori accede negli ambienti domestici attraverso le finestre o portefinestre e non, come erroneamente si crede, dalla porta d'ingresso dell'abitazione singola o appartamento, utilizzando per la gran parte utensili manuali, come ad esempio cacciaviti, tenaglie e cunei. La modalità di scasso degli infissi

è imputabile - nella maggioranza dei casi - allo scardinamento dell'anta mobile dal telaio fisso oppure alla rottura del vetro con conseguente rotazione della maniglia. In taluni casi e anche la posizione di apertura in anta-ribalta che agevola notevolmente gli scassinatori e permette un facile accesso in casa.

### SCARDINAMENTO DELL'ANTA MOBILE DAL TELAIO FISSO



**Nottolino di chiusura tradizionale:**  
Scardinamento possibile senza particolari difficoltà.



**Nottolino a fungo antieffrazione:**  
I nottolini a fungo, oppongono notevole resistenza allo scardinamento.



**Il nottolino a fungo autoregolante:**  
Non necessita di regolazione. Si adatta automaticamente al profilo ( $\pm 2$  mm).



**Maniglia con pulsante:**  
Per tutte le classi di resistenza con vetratura antieffrazione.



**Maniglia con chiave:**  
Per classe di resistenza 1 con vetratura standard.



# SICUREZZA

*Protezione allo scasso*

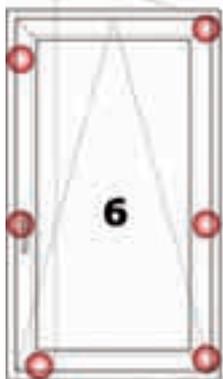
Gli infissi Sciuker montano di serie ferramenta a nastro con più punti di chiusura e nottolini a fungo con scontri anti-sollevamento di primo livello; c'è poi la possibilità, a richiesta, di montare ferramenta antieffrazione di secondo livello con ulteriori punti di chiusura e nottolino a fungo; di montare ve-

trocamera con caratteristiche di antisfondamento e anche con incollaggio strutturale della vetrata; possibilità di montare maniglia specifica con pulsante di sicurezza o con chiave estraibile; possibilità di realizzare idoneo ancoraggio antiscasso nel giunto di fissaggio tra telaio dell'infisso e controtelaio

del vano murario. Dal punto di vista dell'antiefrazione la ferramenta può fare veramente molto; attraverso collegamenti elettromagnetici in essa integrati è possibile, infatti, monitorare tutti i serramenti dell'abitazione e collegarli ad un sistema di allarme centralizzato e/o anche domotico.

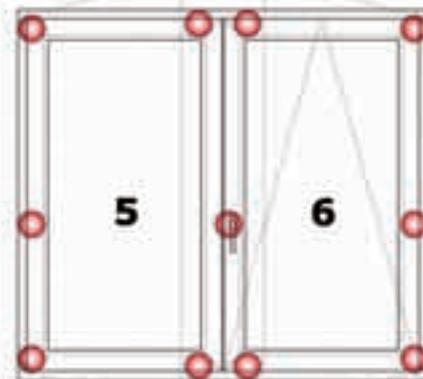
## ESEMPIO COMPOSIZIONI MECCANISMI DI CHIUSURA "MULTIMATIC" 1° LIVELLO - Di Serie

Finestra 1 anta 800 x 1400 mm



6 punti di chiusura antistrappo

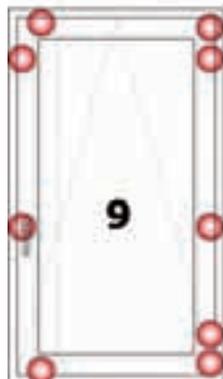
Finestra 2 ante 1500 x 1400 mm



11 punti di chiusura antistrappo

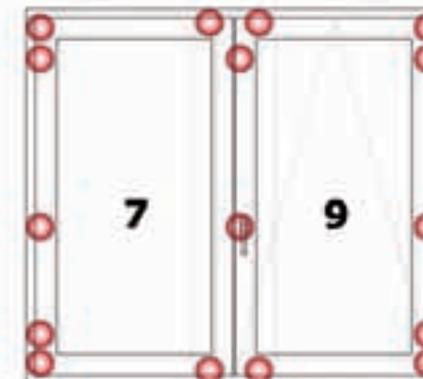
## ESEMPIO COMPOSIZIONI MECCANISMI DI CHIUSURA "MULTIMATIC" 2° LIVELLO - Optional

Finestra 1 anta 800 x 1400 mm



9 punti di chiusura antistrappo

Finestra 2 ante 1500 x 1400 mm



16 punti di chiusura antistrappo

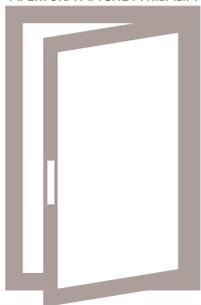


# TIPOLOGIE DI APERTURA

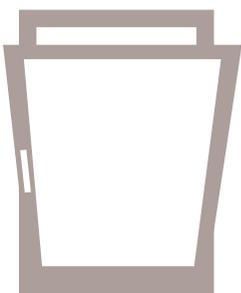
## TIPOLOGIA FINESTRE

### 1 ANTA

FINESTRA NORMALE  
APERTURA ANCHE A RIBALTA



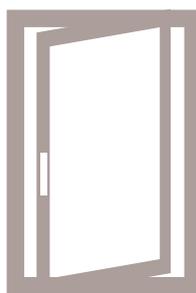
FINESTRA VASISTAS



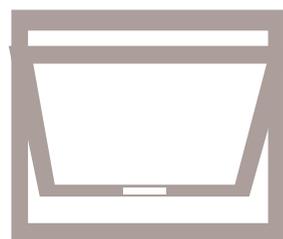
FISSO FINESTRA



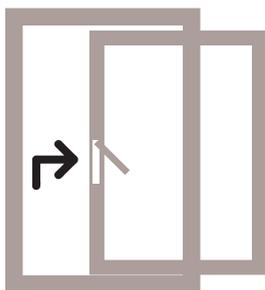
BILICO VERTICALE



BILICO ORIZZONTALE



ALZANTE SCORREVOLE



SCORREVOLE ALZANTE A SCOMPARSA



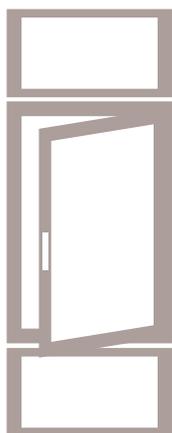
FINESTRA CON SOPRALUCE FISSO



FINESTRA CON SOTTOLUCE FISSO



FINESTRA CON SOPRALUCE  
E SOTTOLUCE FISSI



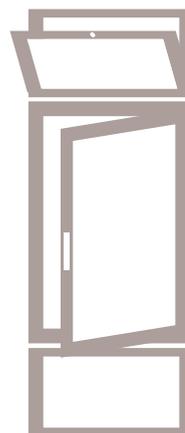
FINESTRA CON SOPRALUCE  
E SOTTOLUCE FISSI con ZOCCOLO



FINESTRA CON SOPRALUCE  
APRIBILE



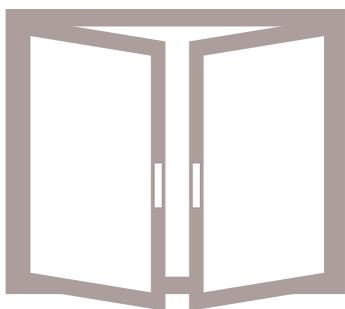
FINESTRA CON SOPRALUCE  
APRIBILE E SOTTOLUCE FISSO



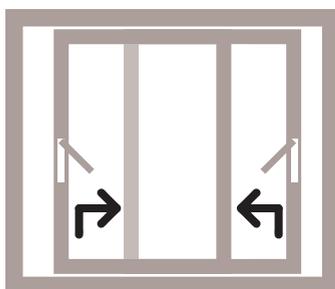
## 2 ANTE

---

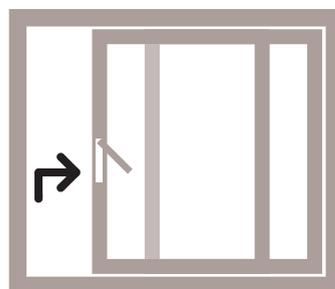
FINESTRA NORMALE APRIBILE ANCHE A RIBALTA



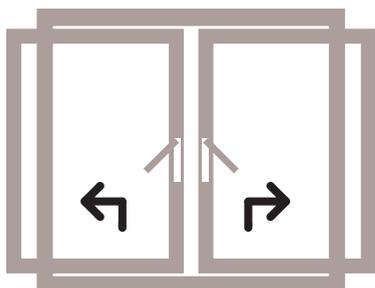
FINESTRA ALZANTE SCORREVOLE



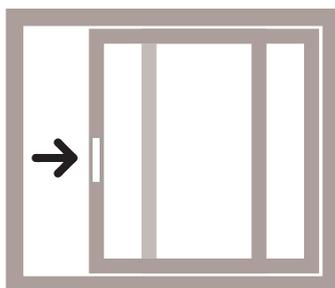
FINESTRA ALZANTE SCORREVOLE



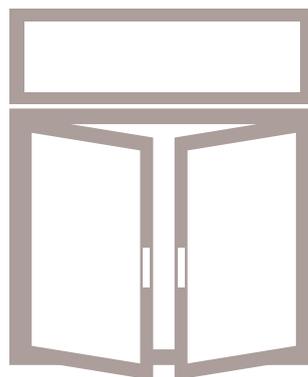
ALZANTE SCORREVOLE a scomparsa



FINESTRA SCORREVOLE PARALLELO



FINESTRA CON SOPRALUCE FISSO



FINESTRA CON SOTTOLUCE FISSO



FINESTRA CON SOPRALUCE E SOTTOLUCE FISSI



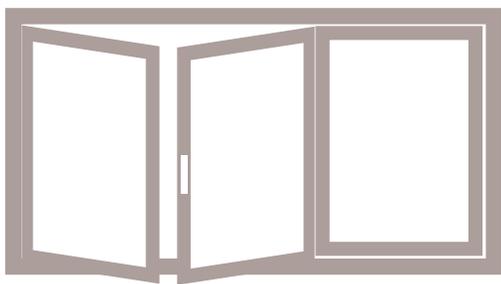
FINESTRA CON SOPRALUCE APRIBILE



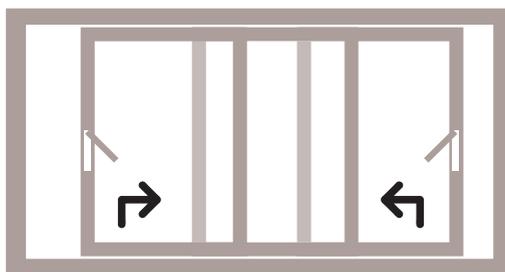
FINESTRA CON SOPRALUCE APRIBILE E SOTTOLUCE FISSO



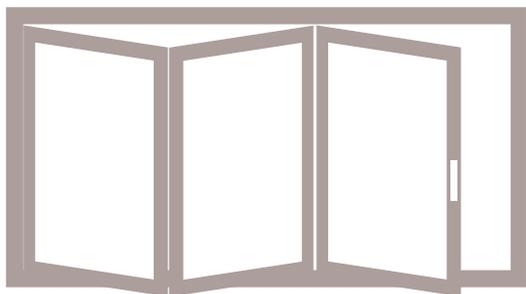
FINESTRA NORMALE



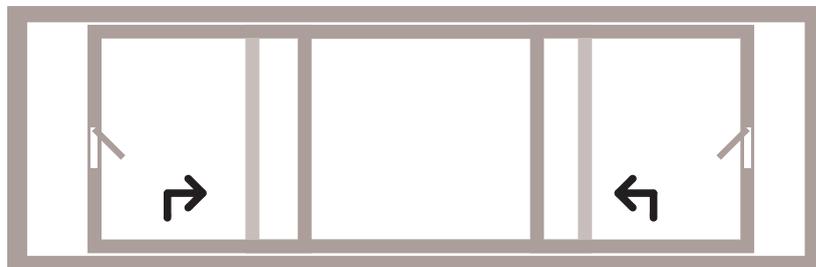
FINESTRA ALZANTE SCORREVOLE



FINESTRA SCORREVOLE A LIBRO



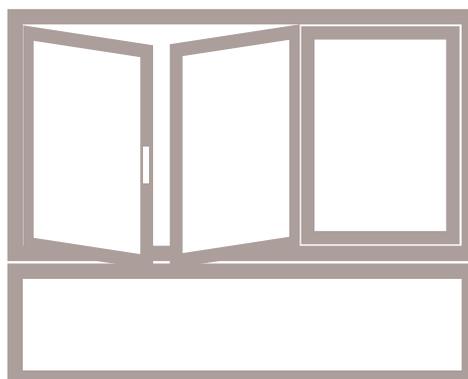
FINESTRA ALZANTE SCORREVOLE



FINESTRA CON SOPRALUCE FISSO



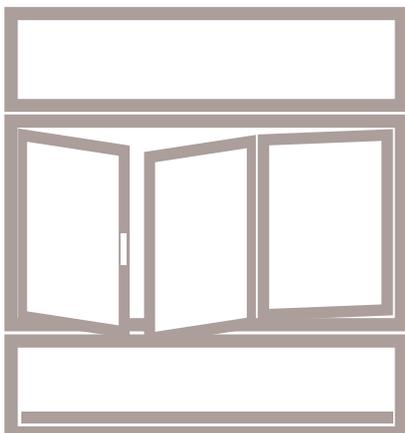
FINESTRA CON SOTTOLUCE FISSO



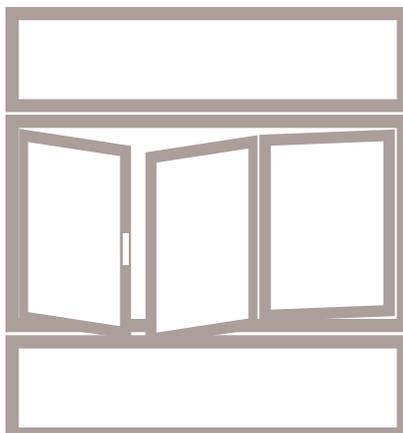
### 3 ANTE

---

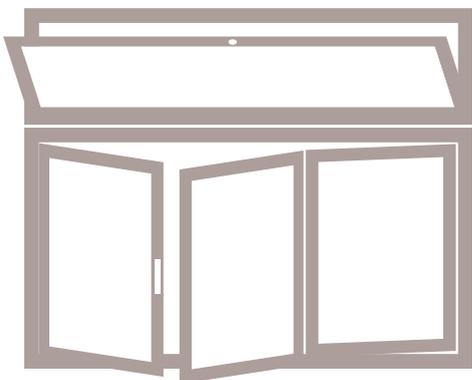
FINESTRA CON SOPRALUCE E SOTTOLUCE FISSO+ ZOCCOLO



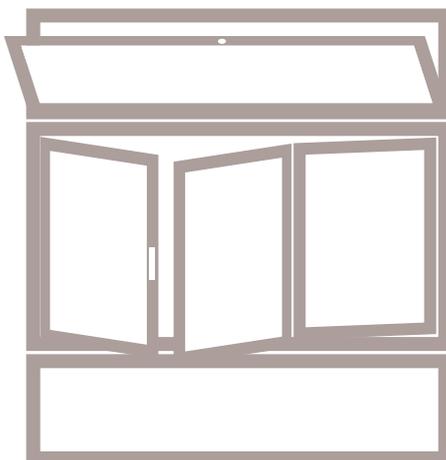
FINESTRA CON SOPRALUCE E SOTTOLUCE FISSI



FINESTRA CON SOPRALUCE APRIBILE



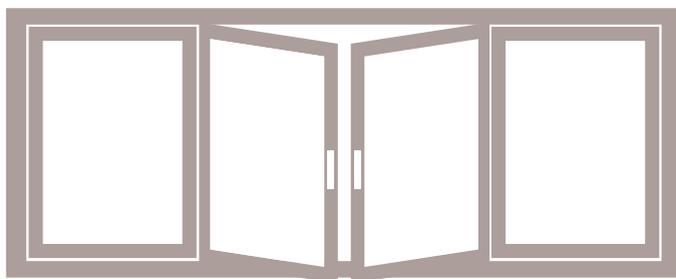
FINESTRA CON SOPRALUCE APRIBILE E SOTTOLUCE FISSO



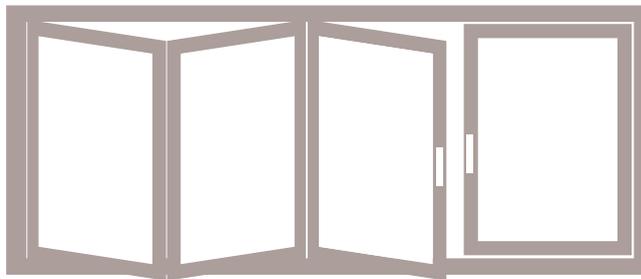
### 4 ANTE

---

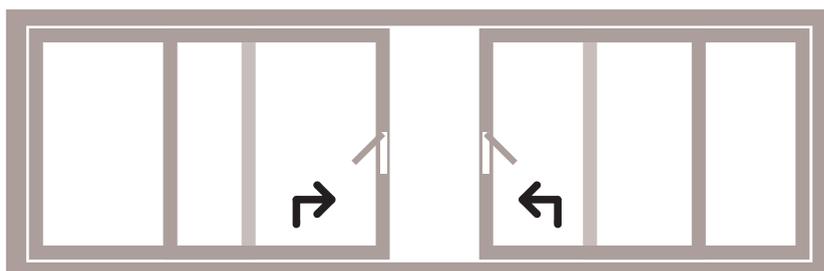
FINESTRA NORMALE APRIBILE ANCHE A RIBALTA



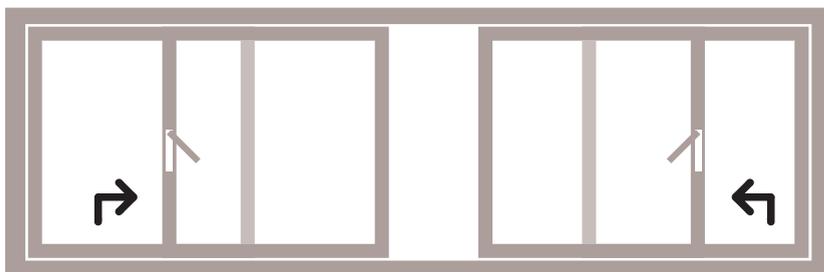
FINESTRA SCORREVOLE A LIBRO



FINESTRA ALZANTE SCORREVOLE



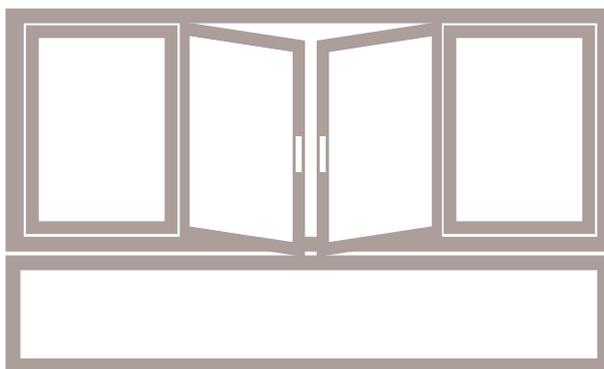
FINESTRA ALZANTE SCORREVOLE PARALLELO



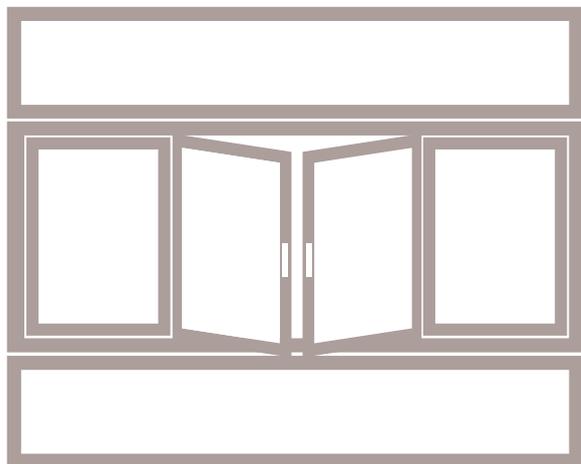
FINESTRA CON SOPRALUCE FISSO



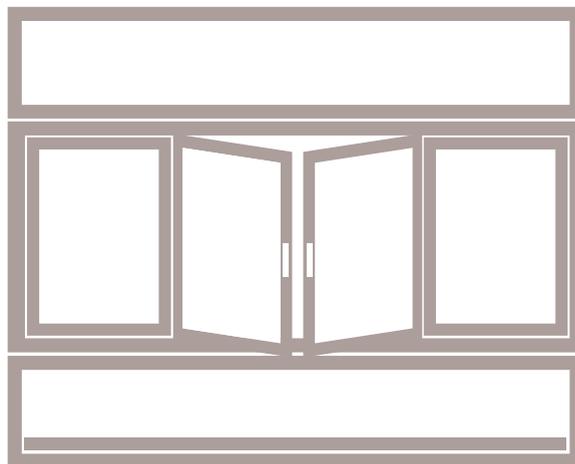
FINESTRA CON SOTTOLUCE FISSO



FINESTRA CON SOPRALUCE E SOTTOLUCE FISSI



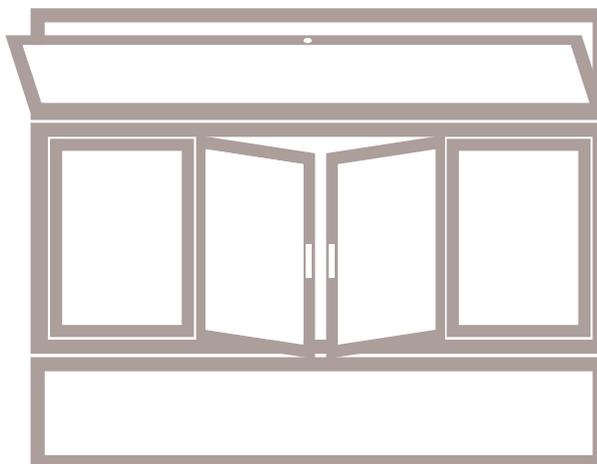
FINESTRA CON SOPRALUCE E SOTTOLUCE FISSI + ZOCCOLO



FINESTRA CON SOPRALUCE APRIBILE



FINESTRA CON SOPRALUCE APRIBILE E SOTTOLUCE FISSO

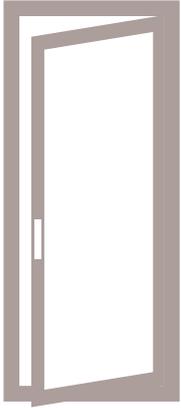




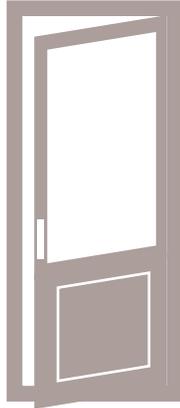
# PORTE FINESTRE

## 1 ANTA

PORTAFINESTRA NORMALE  
APRIBILE ANCHE A RIBALTA



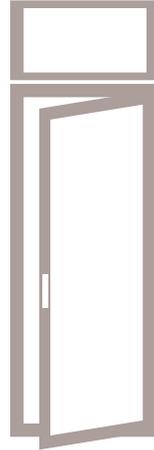
PORTAFINESTRA CON PANNELLO CIECO



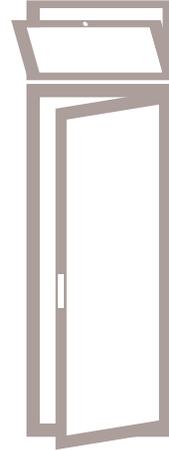
PORTAFINESTRA  
ALZANTE SCOMPARSA



PORTAFINESTRA  
SOPRALUCE FISSO

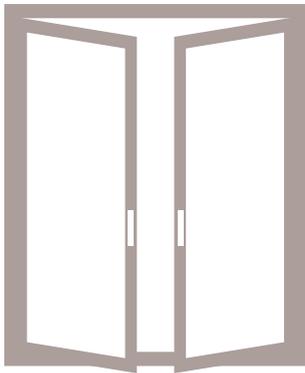


PORTAFINESTRA  
SOPRALUCE APRIBILE

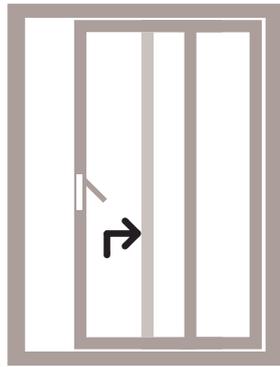


## 2 ANTA

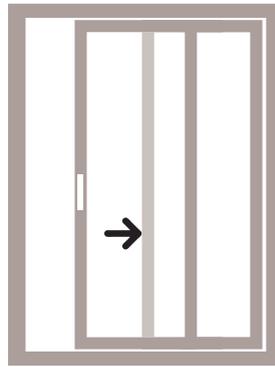
PORTAFINESTRA NORMALE



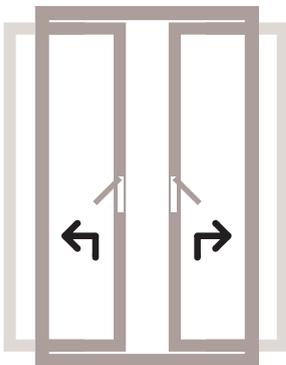
PORTAFINESTRA ALZANTE SCORREVOLE



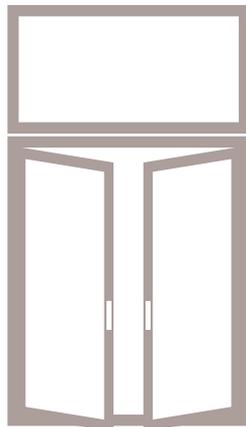
PORTAFINESTRA SCORREVOLE PARALLELA



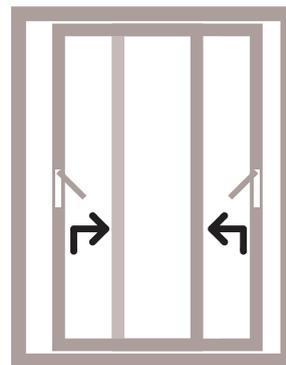
PORTAFINESTRA ALZANTE SCORREVOLE SCOMPARSA



PORTAFINESTRA CON SOPRALUCE FISSO



PORTAFINESTRA ALZANTE SCORREVOLE

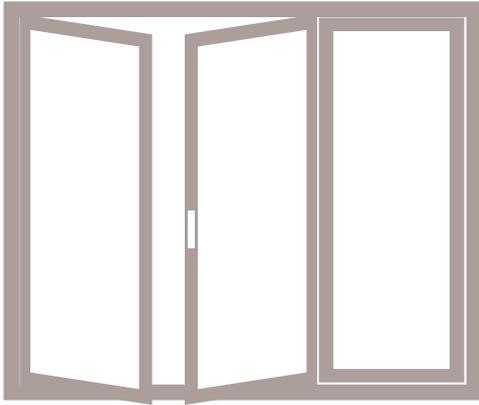




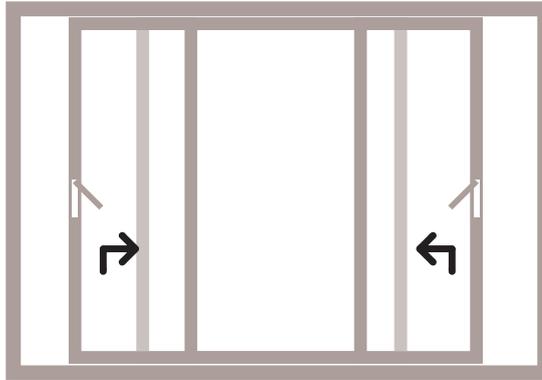
# PORTE FINESTRE

## 3 ANTE

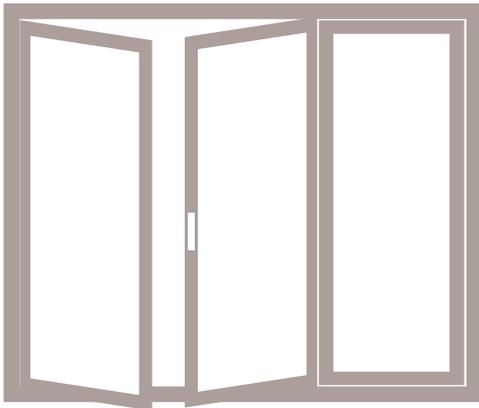
PORTAFINESTRA NORMALE



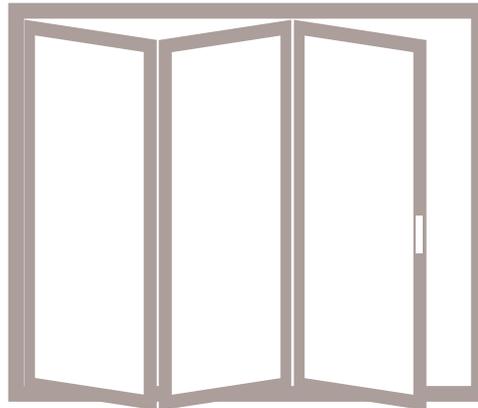
PORTAFINESTRA ALZANTE SCORREVOLE



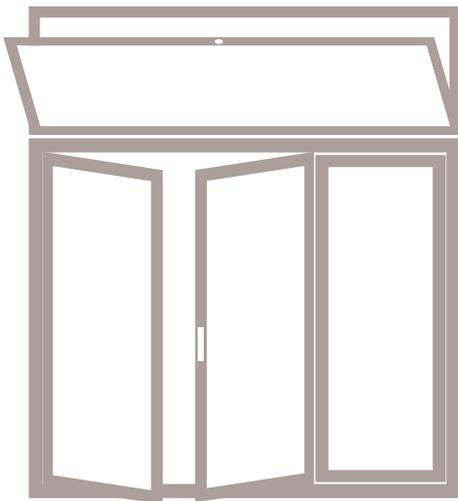
PORTAFINESTRA NORMALE



PORTAFINESTRA SCORREVOLE A LIBRO



PORTAFINESTRA SOPRALUCE APRIBILE



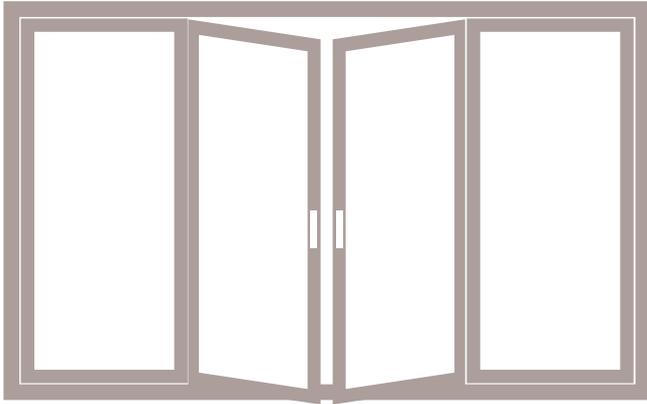


# PORTE FINESTRE

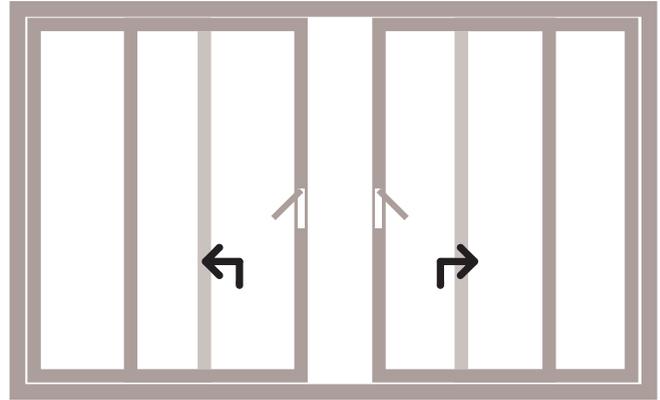
## 4 ANTE

---

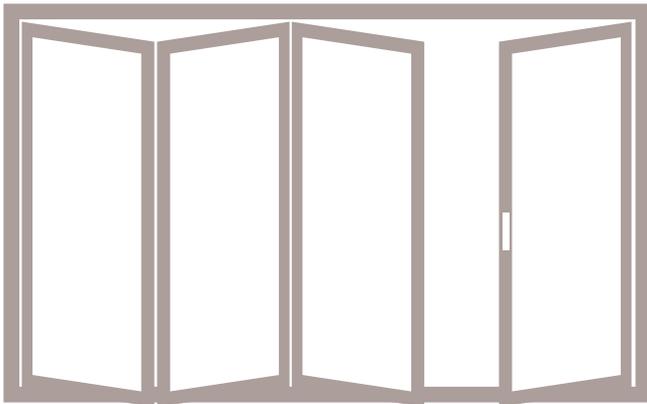
PORTAFINESTRA NORMALE



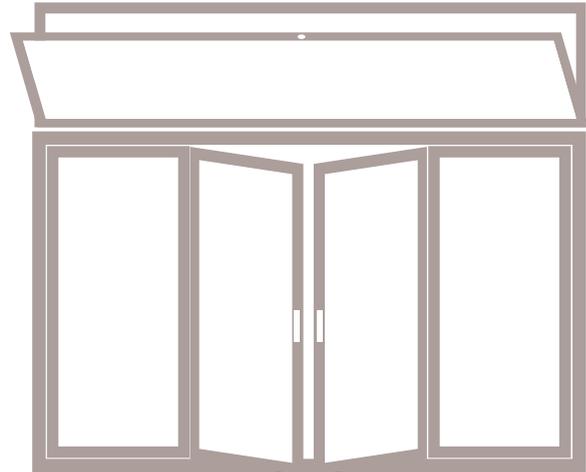
PORTAFINESTRA ALZANTE SCORREVOLE



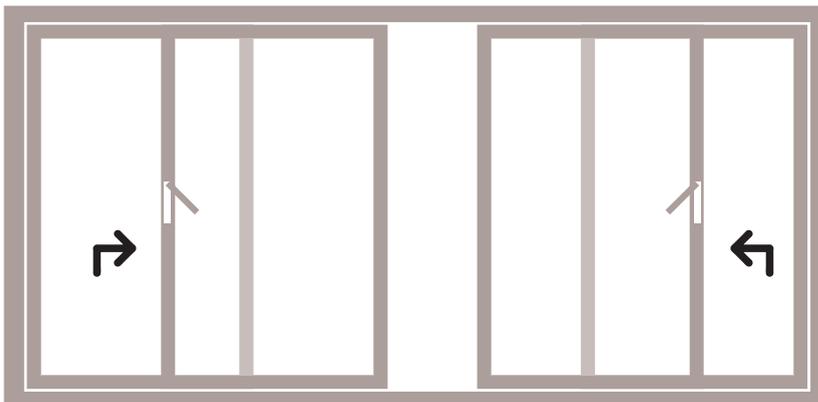
PORTAFINESTRA SCORREVOLE A LIBRO



PORTAFINESTRA SOPRALUCE APRIBILE



FINESTRA ALZANTE SCORREVOLE PARALLELO

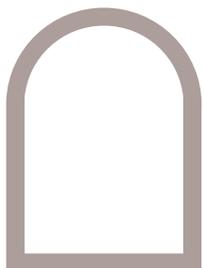


# TIPOLOGIA SAGOME

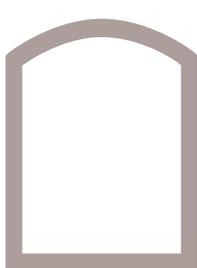
## PARTICOLARI

---

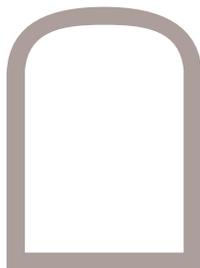
SERRAMENTO ARCO  
TUTTO SESTO



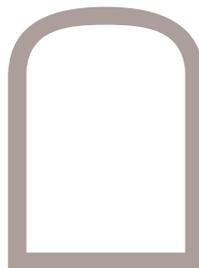
SERRAMENTO ARCO  
SESTO RIBASSATO



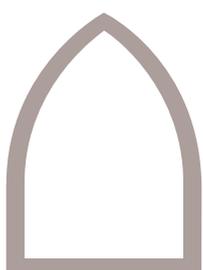
SERRAMENTO ARCO  
3 CENTRI



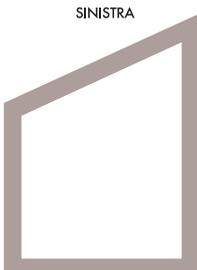
SERRAMENTO ARCO  
IRREGOLARE



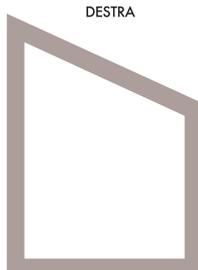
SERRAMENTO ARCO GOTICO



SERRAMENTO INCLINATO  
SINISTRA



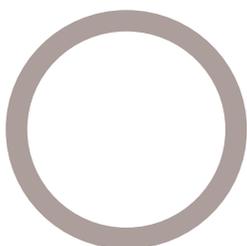
SERRAMENTO INCLINATO  
DESTRA



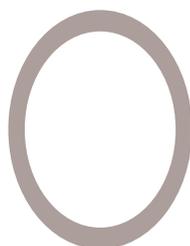
SERRAMENTO INCLINATO SU 2 LATI



SERRAMENTO ROTONDO



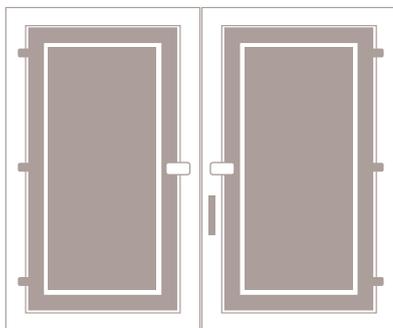
SERRAMENTO OVALE



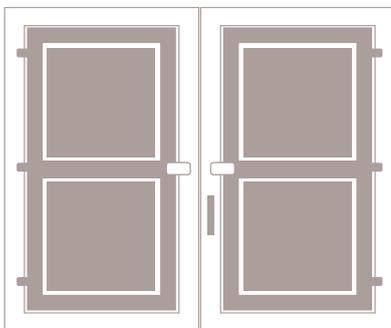
# TIPOLOGIA SCURETTI INTERNI

## 2 ANTE

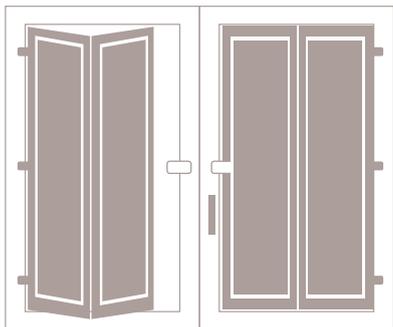
SCURETTO INTELAIATO



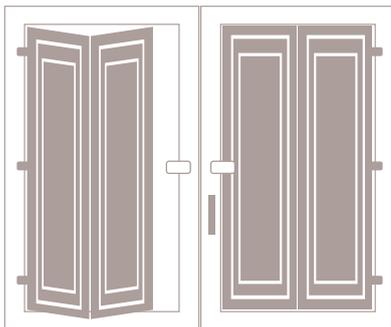
SCURETTO INTELAIATO



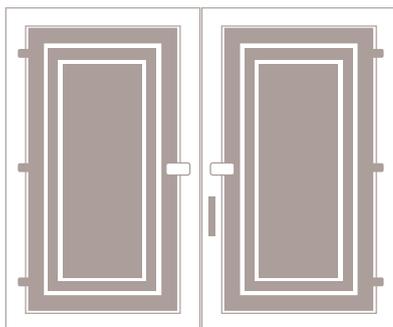
SCURETTO INTELAIATO A PACCHETTO



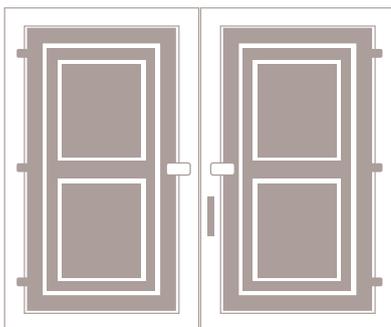
SCURETTO INTELAIATO BUGNATO A PACCHETTO



SCURETTO INTELAIATO BUGNATO



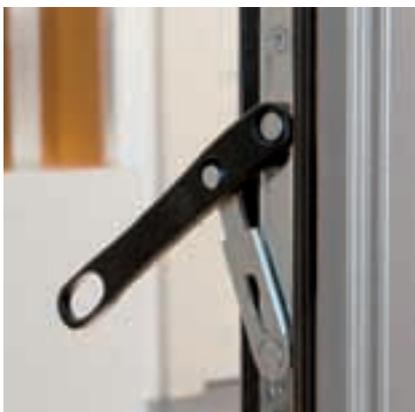
SCURETTO INTELAIATO BUGNATO



**BASTA SPIFFERI.**  
Questo è il momento per cambiare gli infissi.



# ACCESSORI FERRAMENTA



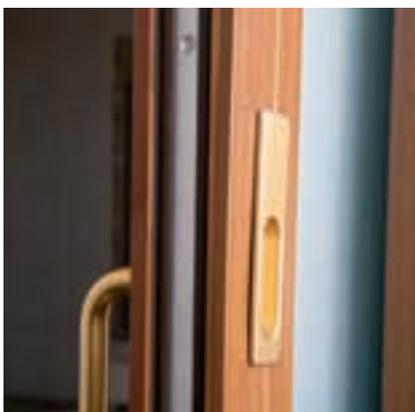
Particolare asta a leva



Particolare falsa manovra



Particolare spagnoletta persiana



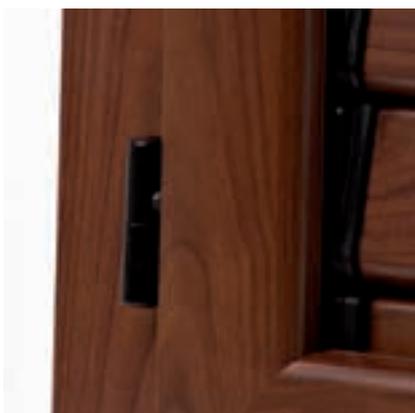
Particolare alzante scorrevole



Particolare scrochetto scuretti



Particolare apertura di servizio



Anube su persiana Lumina



Cerniera a cardine persiana Classic



Carter scorrevole parallelo

# ACCESSORI FERRAMENTA



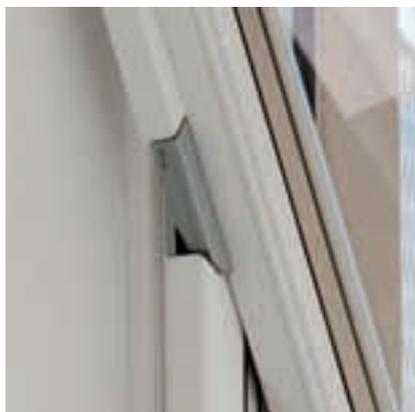
Particolare inglesina



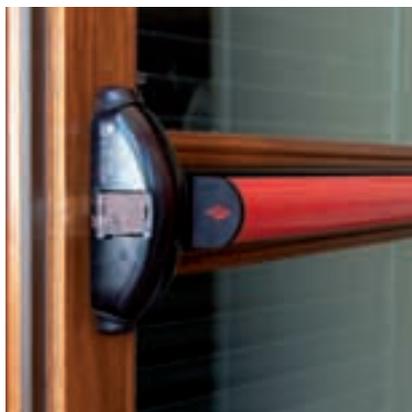
Particolare pannello cieco / bugna



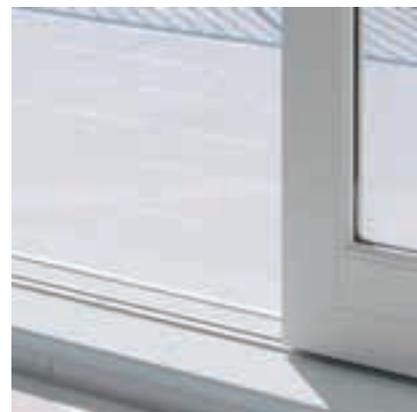
Particolare soglia alzante performance



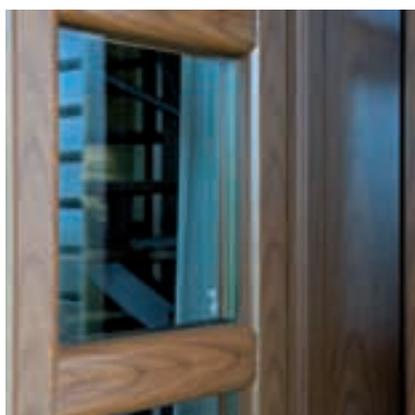
Particolare cerniera bilico (minimal)



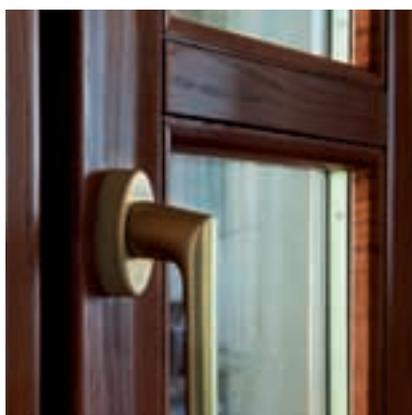
Particolare maniglione antipanico



Particolare soglia alzante standard



Particolare traverso intermedio est.



Particolare traverso intermedio int.

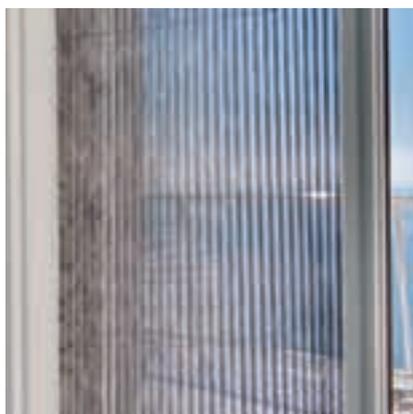


Particolare scuretti interni

# ACCESSORI FERRAMENTA



Particolare cassonetto interno



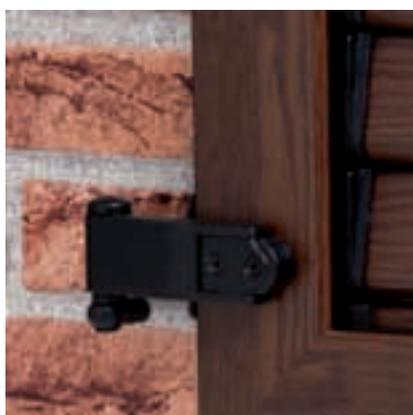
Particolare zanzariera a scomparsa



Particolare avvolgibile



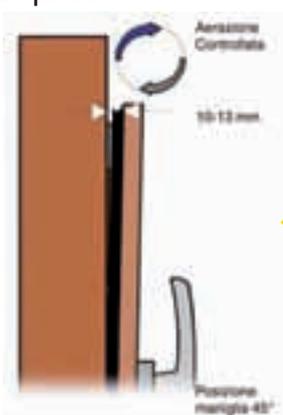
Finestra complanare con ferramenta a scomparsa



Cerniera a cardine Lumina a murare



Ferramenta scomparsa Maico 150 Kg



Microaerazione

Areazione controllata consente una corretta areazione delle abitazioni senza perdite esagerate di calore. Prevenendo la formazione di condensa, evita la formazione delle fastidiose e malsane muffe. Ruotando la maniglia di 45°, l'anta si blocca a 10-13 mm circa dal telaio. La ridotta differenza di pressione tra ambiente esterno e interno rende così possibile un lento ed efficace ricambio d'aria

# MANIGLIE E CANALINE warm edge



Oro



Bronzo



Nichel



Grigio Manhattan



Sabbia Eoliana



Terra Arsa



Nero assoluto



Bianco Chanel



- 1 - Sabbia Eoliana
- 2 - Terra arsa
- 3 - Bianco Chanel
- 4 - Grigio Manhattan
- 5 - Nero assoluto

### CANALINE WARM EDGE

La cura e la ricerca del dettaglio è una costante Sciuker che si riscontra anche nella possibilità di abbinare i colori delle canaline a taglio termico Warm Edge con i colori delle essenze legno. Senza dimenticare la possibilità di coordinare anche i colori della ferramenta e le maniglie. Questa opportunità consente di rispondere ad ogni esigenza estetica anche la più raffinata e ricercata.

# I VANTAGGI DI UNA SCELTA

*il nostro valore aggiunto*



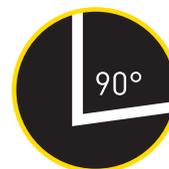
## NIENTE PIÙ SPIFFERI

I prodotti Sciuker consentono di proteggere al massimo l'ambiente interno dalle intemperie grazie alla combinazione delle principali caratteristiche tecniche con cui sono realizzati e che hanno permesso il raggiungimento di elevati valori prestazionali nelle prove di permabilità all'aria e di resistenza al vento.



## DIMENTICA LE INFILTRAZIONI

Il gocciolatoio (brevetto Sciuker), migliora le prestazioni di scarico dell'acqua. La perfetta stabilità e aderenza anta/telaio garantisce assenza di infiltrazione. Le prove di laboratorio di tenuta all'acqua hanno raggiunto i valori massimi.



## ACCOPIAMENTO a 90 gradi

Accoppiamento a 90° gradi per infissi e persiane



## LEGNO, ESSENZE PREGIATE

Rovere, teak, ciliegio, zebrano, noce nazionale



## MAI PIÙ RUMORI

Gli infissi Sciuker consentono l'applicazione di vetrocamera di elevato abbattimento acustico per isolarsi dai rumori caotici e stressanti della città.





## ADDIO CONDENSA

Il meccanismo di anta a ribalta associato al vetrocamera dalle elevate prestazioni consente la diminuzione dell'umidità nell'aria.



## RISPARMIO ENERGETICO

L'isolamento termico ottenuto con gli infissi Sciuker permette un significativo risparmio energetico grazie ai ridotti valori di scambio termico essenziale per ridurre i costi di riscaldamento e raffrescamento.



## PIÙ SICUREZZA

La ferramenta anti-effrazione garantisce maggiori livelli di sicurezza.



## BASTA MANUTENZIONE

Le superfici esterne in alluminio degli infissi non hanno bisogno di nessuna manutenzione e proteggendo la parte interna in legno, permettono di trattare l'infisso come un normale mobile di casa, senza bisogno di carteggiare e verniciare.





# CERTIFICAZIONI SCIUKER

QUALITÀ E AFFIDABILITÀ

Gli Attestati di Certificazione che i serramenti SCIUKER hanno ottenuto Presso Laboratori Esterni Notificati ben esprimono l'attenzione con la quale i prodotti vengono studiati, realizzati e monitorati dalla System Srl. Una garanzia di qualità frutto di un'esperienza pluridecennale nel settore e da una volontà sempre fortemente inno-

vativa. Oltre alle certificazioni in conformità alla Direttiva Comunitaria 89/106 CE "Prodotti da Costruzione", ed alla Norma di Prodotto UNI EN 14351-1 "Finestre e porte finestre - Requisiti prestazionali compresa la sicurezza", La System ha certificato anche il suo sistema di gestione dei processi:

"Sistema di Gestione per la Qualità ISO 9001 Ed. 2000 agg. 2008; e "Sistema di Gestione Ambientale ISO 14001 Ed. 1996 agg. 2004; sin dal 09.12.2003 (Certificati NN. IT03/0872-0873 rilasciati dall'istituto accreditato SGS Italia S.p.A. Via G. Gozzi 1/a 20129 Milano)

## Resoconto di prove



PER IL LEGNO STRATIFICATO



### RAPPORTO DI PROVA 129481 giugno 2011:

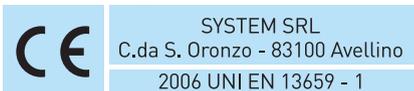
1. VERIFICA DELL' ADESIONE A UMIDO  
→ Catas PTP 137:2007: **2,5 MPa**
2. VERIFICA ESPOSIZIONE AL CALORE, AL FREDDO E ALLA UMIDITA'  
→ Norma UNI EN ISO 9142:2004 : **21 gg nessun difetto**
3. VERIFICA A CICLI DI UMIDO/SECCO  
→ Catas PTP 25:1995: **21 gg nessun difetto**

## Certificazione di prodotto

Etichetta su infisso



Etichetta su persiana



## Certificazione di sistema



SYSTEM SRL

## PERMEABILITÀ ALL'ARIA

La permeabilità all'aria dei serramenti si misura con classi da 1 a 4, dove la classe 4 è la migliore e corrisponde ad una pressione dell'aria di 600 Pascal (in laboratorio il vento si fa soffiare a 113 km/h "situazione di tempesta violenta quasi uragano" e l'assenza di spifferi è quasi totale).

L'assenza di fessure e spifferi è importantissima per ottenere un edificio energeticamente efficiente.

La permeabilità all'aria dei serramenti è un parametro funzionale collegato al comfort igrotermico ed al comfort acustico:

- evita l'ingresso del freddo (e dei rumori)
- impedisce all'aria calda interna (umida) di condensare negli interstizi generando muffe.

► Abbiamo raggiunto la classe 4 (max)

## EN 1026 - UNI EN 12207

### Classificazione basata sulla superficie totale

CLASSE	Permeabilità all'aria di riferimento a 100 Pa m <sup>3</sup> /hm <sup>2</sup>	Pressione massima di prova
1	50	150
2	27	300
3	9	450
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>600</b>

Certificato di Prova N. 1061/08-03-12-08  
(Lab. Legno Legno – RE)

## TENUTA ALL'ACQUA

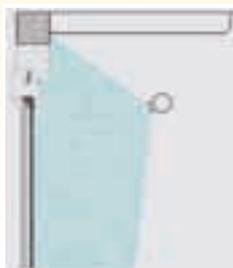
È la capacità di impedire infiltrazioni d'acqua anche in presenza di forte vento. La norma prevede nove classi raggiungibili dal serramento abbinate al metodo di prova A, relativo al serramento completamente esposto (1A, 2A, 3A...9A). Classe min. 1B - Classe max 9A. È considerata la prova più difficile perché l'acqua in presenza di forte vento porta in evidenza tutti i difetti del sistema costruttivo e di evacuazione dell'acqua verso l'esterno.

Con "tenuta all'acqua" si intende la capacità di un serramento di evitare che l'acqua raggiunga parti della costruzione o dell'ambiente interno che non sono state progettate per essere bagnate.

Noi abbiamo raggiunto la classe EXTRA E1050 senza alcuna infiltrazione.

Prova effettuata fino a 1050 Pa ≈ 105 Kg/mq → vento fino a 150 Km/h ≈ situazione di uragano.

### Metodo di prova A



### Metodo di prova B



► Abbiamo raggiunto la classe E1050 (extramax)

## EN 1027 - UNI EN 12208

### Classificazione basata sulla superficie totale

Pressione di prova	Classificazione		Specifiche
	Metodo prova A	Metodo prova B	
Pmax in Pa			
0	1A	1B	Irrorazione per 15 min
50	2A	2B	Come classe 1 + 5 min
100	3A	3B	Come classe 2 + 5 min
150	4A	4B	Come classe 3 + 5 min
200	5A	5B	Come classe 4 + 5 min
300	6A	6B	Come classe 5 + 5 min
400	7A	7B	Come classe 6 + 5 min
500	8A	-	Come classe 7 + 5 min
600	9A	-	Come classe 8 + 5 min
>600	Exxx	-	Al di sopra di 600, con cadenza di 150 Pa, e ciascuna fase di 5 min
<b>1050</b>	<b>E1050</b>		<b>Tot. 1h e 10 m</b>

Nota:

il metodo A è adatto per prodotti pienamente esposti  
il metodo B è adatto per prodotti parzialmente esposti  
Alla prima infiltrazione d'acqua la prova viene sospesa e la classificazione è relativa alla fase precedente (quella superata senza infiltrazioni)

Certificato di Prova N. 1062/08-03-12-08  
(Lab. Legno Legno – RE)

## RESISTENZA AL VENTO

È la capacità di resistere a forti pressioni e/o depressioni, come quelle causate dal vento, mantenendo una deformazione ammissibile e conservando quindi la proprietà di proteggere la sicurezza degli utenti. Ovviamente più alta è la classe migliore è la prestazione di contenimento delle cerniere, nottolini e punti di chiusura.

Solitamente la prova (distruttiva) viene sospesa al raggiungimento di un risultato soddisfacente, evitando di prolungarla fino a rottura di qualche componente (in primis la ferramenta di chiusura e le cerniere); pertanto gli indici dichiarati sono normalmente inferiori, prudenziali, rispetto alle effettive resistenze raggiungibili.

Noi abbiamo raggiunto la classe massima C5.

Prova effettuata fino a 3000 Pa ≈ 300 Kg/mq → vento fino a 252 Km/h ≈ situazione di uragano

## EN 12211 - UNI EN 12210

### Classificazione del carico del vento

CLASSE	P1	P2=0,5	P1 P3=1,5p1
1	400	200	600
2	800	400	1200
3	1200	600	1800
4	1600	800	2400
5	2000	1000	3000

Exxx

xxx

### Classificazione della freccia relativa frontale

CLASSE	Freccia
A	< 1/150
B	< 1/200
C	< 1/300

Nota:

Nella classificazione della resistenza al vento la cifra si riferisce alla classe di carico del vento e la lettera si riferisce alla freccia relativa frontale

► Abbiamo raggiunto la classe C5 (max)

**Certificato di Prova N. 1062/08-03-12-08**  
**(Lab. Legno Legno - RE)**

## SCALA DEI VENTI DI BEAUFORT E SAFFIR -SIMPSON

Effetti del Vento e relazione tra la velocità del vento in Km/h e pressione in Pascal

SCALA	SITUAZIONE	EFFETTI DEL VENTO	VELOCITÀ	PRESSIONE
grado	tipo di vento	condizioni ambientali	Km/h	Pascal
0	Calma	Il fumo ascende verticalmente	0	-
1	Bava di vento	Il vento devia il fumo ma non la banderuola	5	-
2	Brezza leggera	Si sente il vento in faccia e la banderuola si muove	11	-
3	Brezza tesa	Le foglie ed i piccoli rami si muovono	19	-
4	Vento moderato	Si sollevano carta e polvere, foglie secche, i piccoli rami sono agitati	30	42
5	Vento teso	Incominciano ad oscillare i piccoli alberi	35	58
6	Vento fresco	Si muovono i grossi rami, e` difficile usare l'ombrello	45	93
7	Vento forte	Si muovono i grossi alberi, difficoltà di camminare controvento	55	142
8	Burrasca	Si rompono i rami degli alberi, e` molto difficile camminare all'aperto	65	200
9	Burrasca forte	Cadono le tegole dai tetti	80	304
10	Tempesta	Sradicamento di alberi piccoli	95	426
11	Tempesta violenta	Danni leggeri ai fabbricati	110	563
12	Uragano cat. 1	Caduta di alberi grandi, danni alle costruzioni non ancorate	120	676
-	Uragano cat. 2	Danni strutturali ai tetti ed alle finestre	150	1058
-	Uragano cat. 3	Danni strutturali alle residenze di media dimensione	195	1803
-	Uragano cat. 4	Danni ingenti alle strutture residenziali e industriali di media dimensione	210	2080
-	Uragano cat. 5	Distruzione totale delle costruzioni	250	2950

► Classe di tenuta alla pioggia battente → fino a EXTRACLASSE E1050

## DISPOSITIVI DI SICUREZZA

È la caratteristica del prodotto infisso di resistere a sollecitazioni normative di torsione statica (punto 4.8 della norma UNI EN 14351-1):

Sicurezza in uso dei dispositivi di arresto e bloccaggio della falsa manovra (anta a ribalta).

► **Il nostro infisso è risultato conforme**

## UNI EN 14351-1

La norma di prodotto per la marcatura CE UNI EN 14351-1 prevede che la prova di resistenza dei dispositivi di arresto e bloccaggio venga eseguita come di seguito riportato:

- Applicazione del carico massimo previsto in prova ovvero 350N (35 Kg)
- Mantenimento del carico per 60 secondi +/- 5 secondi
- Eliminazione del carico
- Rilevazioni di eventuali rotture, deformazioni o degradi funzionali Al termine di tale prova sul prodotto non dovranno essere riscontrate rotture e degradi.

**Certificato di Prova N. 137T/08-03-12-08 (Lab. Legno Legno - RE)**

## TRASMITTANZA TERMICA

Uw è il coefficiente [W/m<sup>2</sup>K] di trasmittanza termica che indica quanta energia (calore/refrigerazione) disperde il serramento attraverso la sua superficie. L'entità di tale numero è direttamente proporzionale alla dispersione di calore che si ha attraverso il serramento, più è basso questo valore minore è la dispersione di calore. Quest'ultimo dipende dal tipo di canalino distanziatore del vetro camera e in particolare dal materiale con cui è fatto (alluminio, acciaio, resina etc).

È importante perché l'obiettivo del risparmio energetico si concretizza in primis con quello di minimizzare la dispersione di calore attraverso gli elementi costituenti l'involucro edilizio.

► **Noi abbiamo raggiunto il valore Uw= 0,76 (W/m<sup>2</sup>K)**

## UNI EN ISO 10077-1-2

Ogni singolo Comune e stato associato ad una determinata zona climatica (DPR n. 412 del 26 agosto 1993) in funzione dei Gradi Giorno.

In Italia le zone climatiche sono 6, dalla zona A che è la più calda, alla zona F che è la più fredda. I valori U sono ovviamente più restrittivi passando dalla zona A alla zona F. Il Valore Uw dell'infisso è frutto di tre termini sommati come media pesata:

Uf = trasmittanza termica dei nodi del legno

Ug = trasmittanza termica della vetrata

ψg = trasmittanza termica lineare del perimetro del vetro che costituisce ponte termico

Valori imposti dal D.lgs. 192/05 e corretto dal D.lgs. 311/06

Zona Climatica	A	B	C	D	E	F
Valore limite U (w/m <sup>2</sup> K)	4,6	3,0	2,6	2,4	2,2	2,0

**Certificato di Calcolo N. 102/12-15-11-11 (in Sistema 4 - Azienda)**

## ISOLAMENTO ACUSTICO

Rw è un indice di capacità fonoisolante standardizzato riferito alle frequenze medio alte misurato in Db. Quanto maggiore è il valore, migliore è l'isolamento tuttavia occorre ricordare che la scala di questo coefficiente è logaritmica ed è importante sottolineare come, ad esempio, un isolamento di 35 dB significhi dimezzare l'intensità del suono rispetto ad un isolamento di 32 dB. Le proprietà di isolamento acustico del legno sono indiscusse ma, oltre allo spessore, il sistema di battute e guarnizioni fanno una grossa differenza.

La vetratura condiziona i decibel (dB) di abbattimento del serramento in modo assoluto.

La capacità fonoisolante di un vetro dipende dalla sua massa cioè, a parità di dimensione, dal suo spessore. Un aiuto alla fono assorbimento è dato dalla presenza di lastre di spessore diverso, dalle pellicole di PVB nei vetri stratificati e dalla presenza di gas ad alto peso molecolare (come l'esaffluoruro di zolfo) nella camera dei vetri

► **Abbiamo raggiunto il valore Rw= 42 dB (-1;-4)**

## UNI EN ISO 140/3 - UNI EN ISO 717-1

Il principale strumento legislativo cogente in materia di inquinamento acustico, DPCM 5 dicembre 1997 - Requisiti acustici passivi degli edifici, fissa l'isolamento acustico standardizzato di facciata

(D2m,nT,W→Requisito acustico di facciata-dB)

I limiti sono differenziati in base alla destinazione d'uso dell'immobile, ma non, purtroppo, alla zona di rumore in cui il territorio deve essere suddiviso ai sensi del DCM 14.11.97.

Cat.	Tipo di edificio	D2m,nT,W(dB)
A	Residenza o assimilabili	40
B	Uffici e assimilabili	42
C	Alberghi, pensioni ed attività assimilabili	40
D	Ospedali, cliniche, case di curae assimilabili	45
E	Attività scolastiche e assimilabili	48
F	Attività ricreative o di culto o assimilabili	42
G	Attività commerciali o assimilabili	42

Nota:

La prestazione complessiva della facciata sarà determinata dal contributo prestazionale dei serramenti e da quello della muratura che li accoglie.

**Certificato di Prova N. 120R/08-11-12-08 (Lab. Legno Legno - RE)**

## RESISTENZA ALL'URTO

È una verifica che tende a valutare la capacità del prodotto di resistere a improvvisi e accidentali urti di cose o persone senza diventare pericoloso per l'utilizzatore finale:

L'impatto accidentale non deve distaccare o far uscire dal proprio alloggiamento i battenti o i telai dell'infisso, nè le sue parti composite devono uscire dal proprio alloggiamento o andare in pezzi in modo pericoloso con rischio infortunio.

► Abbiamo raggiunto la classe 5 (max)

## UNI EN 13049

La prova prevede che venga fatta impattare una massa, costituita da un ruotino di 50 kg, da una determinata altezza di caduta contro il lato oggetto della verifica in punti maggiormente critici relativamente alle sollecitazioni inferte. Come è possibile evidenziare in base ai dati riportati in tabella, la classe 5 è da considerare la classe massima mentre la classe 1 è la classe di conformità minima.

CLASSE	1	2	3	4	5
Altezza di caduta (mm)	200	300	400	700	950

Certificato di Prova N. 00771/13-12-08  
(Lab. Legno Legno - RE)

## CONFORMITÀ - STANDARDS 'CASA CLIMA'

NON SOLO RISPARMIO SULLA BOLLETTA MA SOPRATTUTTO CONFORT ABITATIVO.

Il serramento esterno costituisce un elemento architettonico dell'involucro edilizio di indiscussa importanza nell'ambito del contenimento dei consumi energetici per il riscaldamento ed il raffrescamento nelle costruzioni e del confort abitativo. Attraverso le perdite dovute ai serramenti e ad una areazione non corretta nelle stanze, si può disperdere fino al 40% dell'energia di un edificio, in funzione della zona climatica e del tipo di serramento, con grave danno per il consumo di combustibili, nonché per il conseguente inquinamento atmosferico. La veloce perdita di calore impedisce inoltre il mantenimento di una costante ed uniforme temperatura all'interno degli ambienti e crea sia correnti d'aria sia zone di condensa che riducono enormemente il benessere abitativo e la salubrità dell'ambiente.

► Il nostro infisso TOP è conforme alla 'Classe A'

## Requisiti prestazionali richiesti

Il marchio "Finestra Qualità CasaClima", è ideato e gestito dall'Agenzia CasaClima, un ente super partes della Provincia Autonoma di Bolzano specializzato nei criteri costruttivi che qualificano le costruzioni ad alta efficienza energetica. Per la Finestra sono disponibili tre Classi prestazionali B, A e Gold. (versione 1.4, 4 aprile 2011) rispondenti ai seguenti requisiti energetici e ambientali:

### TAB. 1

FINESTRA	Uf (w/m2K)	Ug (w/m2K)	Temp. int.	Temp. est.
Classe B	≤ 1.4	≤ 1.1	20 °C	0 °C
Classe A	≤ 1.2	≤ 1.1	20 °C	0 °C
Gold	≤ 1.0	≤ 0.6	20 °C	-10 °C

### TAB. 2

PRESTAZIONE	NORMA	RISULTATO MINIMO
Permeabilità all'aria	UNI EN 1026	CLASSE 4
Tenuta all'acqua	UNI EN 1027	CLASSE 8A
Resistenza carico vento	EN 12211	CLASSE B4
Portata dispositivi sicurezza	EN 14609	350 N (35 Kg)
Assenza sostanze pericolose	UNI EN 14351	Conformità CE

Utilizzabile in Edifici con Classe Energetica Oro e/o Casa Passiva

## RESISTENZA AL CARICO VENTO PERSIANE

È la caratteristica delle chiusure oscuranti esterne, sottoposte a forti pressioni e depressioni, come quelle causate dal vento, di mantenere inalterate le proprie caratteristiche e di salvaguardare la sicurezza dell'utente.

Sicurezza in uso dei dispositivi di arresto e bloccaggio delle persiane e sforzo di manovra dei meccanismi di apertura chiusura e orientamento lamelle.

► Abbiamo raggiunto la classe 6 (max)

## UNI EN 1932 - UNI EN 13659

La prova prevede che a seguito dell'applicazione dei carichi di vento, non devono essere riscontrabili rotture o degradi pericolosi, quali (ad esempio) la fuoriuscita dei dispositivi di bloccaggio. Inoltre, durante l'effettuazione del test di resistenza ai carichi del vento, si effettua anche la prova di misurazione dello sforzo di manovra, che prevede la rilevazione della forza necessaria alla messa in movimento dell'anta (sia in estensione che in ritiro). Sono previste "sette" classi raggiungibili dal sistema oscurante.

CLASSI	0	1	2	3	4	5	6
Pressione di prova in Pascal (N/m2)	<50	50	70	100	170	270	400
Pressione sicurezza in Pascal (N/m2)	<75	75	100	150	250	400	600

Certificato di Prova N. 101/06-15-1106  
(in Sistema 4-Azienda)

VALORIZZIAMO IL SERRAMENTO



## LIBRA

**Struttura modulare  
per la posa  
di serramenti  
e oscuranti.**

Efficienza energetica, flessibilità  
e leggerezza si incontrano  
per dare vita a una soluzione  
tecnologicamente evoluta.  
È Libra, la nuova struttura modulare  
per la posa creata da Maico.  
Tutta in materiale altamente  
isolante e senza nessun  
ponte termico in alluminio.  
Libra, per una totale libertà di posa.

La libertà,  
dentro.



[maico.com/laibertadentro](http://maico.com/laibertadentro)



# LA POSA IN OPERA

*Una scelta di qualità.*

► Ufficio tecnico produttivo

**L**a corretta posa in opera delle finestre è fondamentale affinché vengano mantenute le prestazioni di isolamento termoacustico, di resistenza all'aria ed all'acqua attestate dalle Prove di Laboratorio e perché le stesse possano essere preservate nel tempo.

**Anche il miglior serramento, se posato male, può essere causa di numerose problematiche:**



**Posa: un esempio di giunto nodo primario e nodo secondario**

1. Sigillatura del piano esterno con nastro precompresso
2. Profili per intonacatura con rete
3. Nastro multifunzione
4. Schiuma isolante in PU elastico
5. Pellicola di tenuta interno-esterno
6. Sigillatura del piano interno con silicone neutro o acrilico
7. Nastro di butile
8. Nastro precompresso 600Pa
9. Guaina in EPDM
10. Traverso inferiore con taglio termico in materiale isolante
11. Sigillatura esterna con silicone neutro

La giusta attenzione deve essere posta già a monte, nella predisposizione del vano murario e del controllo realizzato per alloggiare l'infisso.

Normalmente, purtroppo, il controllo (in legno, metallo o plastica) viene posato staccato dalla muratura e semplicemente intonacato, non prevedendo alcun giunto di dilatazione con idonea sigillatura (quando va bene si usa schiuma poliuretana 'rigida'). L'intonaco asciugandosi subirà un ritiro che creerà un distacco dal controllo; a causa, poi, delle escursioni termiche che fanno muovere in modo diverso i vari materiali, anche il silicone usato per sigillare il serramento sull'intonaco, se non idoneamente applicato, subirà un distacco da una delle due parti ed inevitabilmente attraverso le crepe ci saranno spifferi, infiltrazioni di aria di acqua e di rumore.

Queste deficienze durante la posa in opera del serramento si tramutano in gravi problematiche:

- 1.** In inverno l'aria interna della casa ha una pressione più alta di quella esterna, quindi in presenza di spifferi intorno al serramento si manifesta un notevole passaggio d'aria con conseguente dispersione termica e quindi un dispendio energetico ed economico.
- 2.** Il ponte termico o il passaggio d'aria fa incontrare l'aria interna calda e carica di umidità con quella



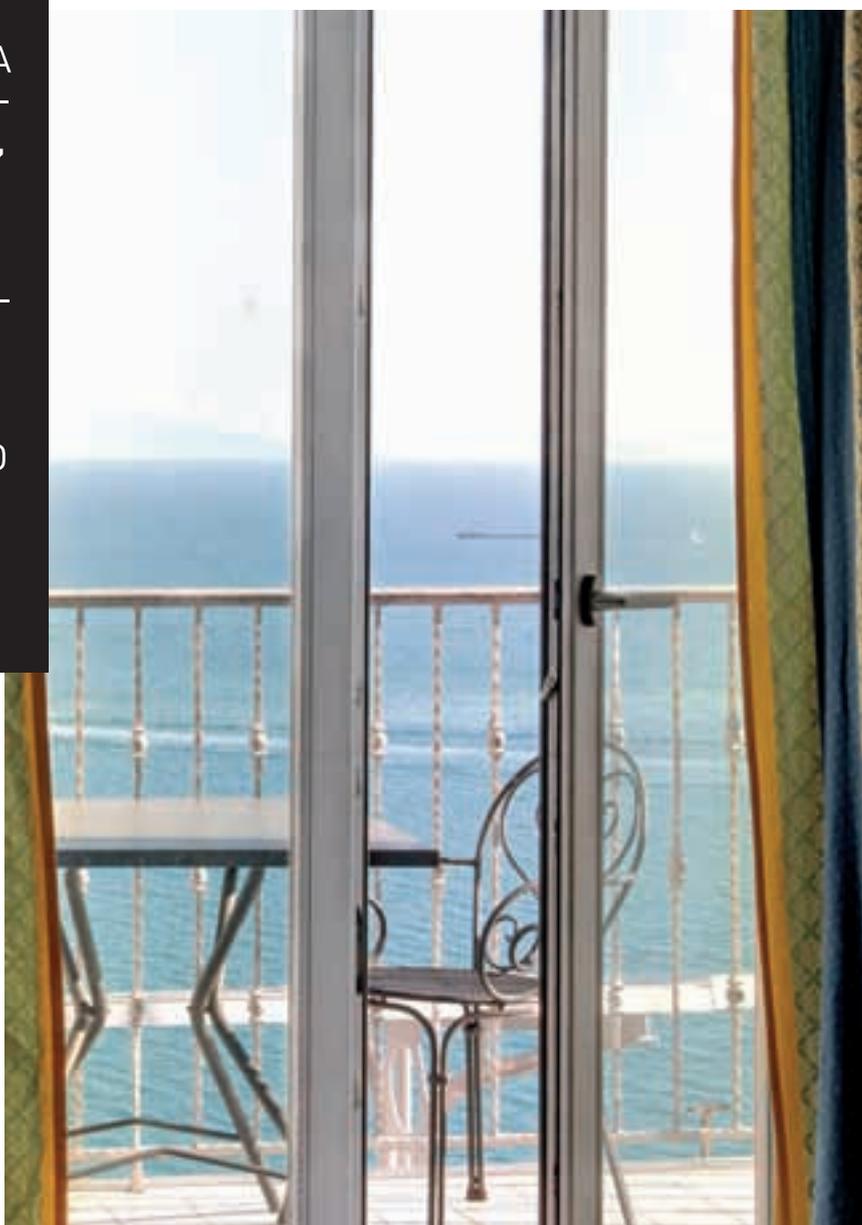
esterna più fredda, innescando il processo di condensazione e la conseguente formazione di acqua sui bordi della finestra.

**3.** L'acqua di condensa viene assorbita dalla superficie dell'intonaco favorendo la formazione di funghi e muffe e conseguente formazione di odori sgradevoli che rendono l'ambiente, purtroppo, insalubre ed invivibile.

Per contro l'installazione del serramento è un processo che, rispetto ad altri, è scarsamente regolamentato e ancor meno dotato di documenti tecnici univoci (norme tecniche, guide, ecc.).

IN INVERNO L'ARIA INTERNA DELLA CASA HA UNA PRESSIONE PIÙ ALTA DI QUELLA ESTERNA, QUINDI IN PRESENZA DI SPIFFERI INTORNO AL SERRAMENTO SI MANIFESTA UN NOTEVOLE PASSAGGIO D'ARIA CON CONSEGUENTE DISPERSIONE TERMICA E QUINDI UN DISPENDIO ENERGETICO ED ECONOMICO.

Il marchio "SCIUKER" è sinonimo di qualità ed affidabilità; la nostra organizzazione, in Italia ed in tutto il mondo è impegnata al massimo per offrire un servizio di Vendita e Assistenza che sia in linea con le reali aspettative dei nostri clienti. Il nostro impegno, dunque, anche nella delicata fase dell'installazione e montaggio dei serramenti, è fortemente orientato alla completa soddisfazione dei clienti. Per questo la System Srl, in collaborazione con l'Istituto Legno Legno di Correggio (RE), sta perfezionando un Protocollo che regola l'installazione di Finestre e Porte-finestre Sciuker attraverso Procedure Standardizzate, capaci di fornire un riferimento certo, sempre al passo con le notevoli innovazioni tanto dei serramenti che delle nuove tecnologie di installazione. Tutto ciò porterà, al conseguimento dell'attestato di conformità PO/SI presso l'istituto LegnoLegno per la qualifica della Posa in Opera e la istituzione di un corso di formazione per gli installatori di Serramenti Sciuker con il rilascio di una tessera ed un badge, attestanti la qualifica di "Installatore Qualificato



Legno Legno" e conseguente iscrizione all'Albo Nazionale degli installatori qualificati. Ogni intervento di installazione dovrà essere, comunque, effettuato esclusivamente da personale autorizzato e professionalmente qualificato. In base alle responsabilità che la Norma italiana UNI 10818 attribuisce al produttore per la posa nella scelta dei materiali e dei metodi, l'installazione dei serramenti SCIUKER deve essere eseguita utilizzando i suggerimenti ed i prodotti descritti nel Capitolato

Dei Lavori sottoscritto dalle parti con riferimento al "Manuale di Istruzioni per la Posa in Opera dei Serramenti" rilasciato dalla Sciuker insieme alla documentazione di rito che accompagna ogni singola fornitura.



# MUFFA E CONDENSA

## FACCIAMO UN PO' DI CHIAREZZA

L'insorgere di muffa e la formazione di condensa superficiale non sono la stessa cosa; sono due fenomeni che dipendono in maniera diversa dalla temperatura della parete.

La muffa infatti è un fenomeno che si sviluppa in tempi lunghi, mentre la condensa può essere un fenomeno anche solo occasionale di brevissimo periodo.

Più precisamente:

**1. FORMAZIONE DI CONDENSA:** si ha se la temperatura della parete scende, anche per poco tempo, fino al punto di rugiada. La temperatura di rugiada dipende dalle condizioni interne dell'aria (umidità, temperatura e ventilazione);

**2. FORMAZIONE DI MUFFA:** dipende da quanto tempo la temperatura della parete rimane al di sotto di un certo valore limite che favorisce la formazione di muffe. Anche questo valore di temperatura, superiore a quello di rugiada, dipende dalle condizioni ambientali interne.

**Per valutare il rischio di muffa e/o di condensa è quindi necessario analizzare l'andamento nel tempo della temperatura sulla superficie interna:**

- se la temperatura della superficie interna rimane per diversi giorni ad un livello tale da portare l'umidità dell'aria interna a contatto con la parete a valori uguali o superiori all'80% (RH), si avranno sviluppi di muffe.
- se la temperatura della superficie interna si abbassa, anche brevemente, al punto da portare l'umidità dell'aria interna a contatto con la parete a valori intorno al 100% (RH), ci sarà condensazione del vapore acqueo contenuto nell'aria interna.

**I due fenomeni sono indipendenti:**

- posso avere formazione di muffa senza arrivare necessariamente a situazioni di condensa, se la temperatura superficiale interna non scende mai al punto di rugiada;
- posso avere condensa senza formazione di muffe per repentini abbassamenti della temperatura superficiale di durata limitata. Ad esempio due o tre giorni di freddo intenso o di condizioni inusuali di umidità interna.

**L'insorgere dei fenomeni di muffa e/o condensa è determinato da:**

- l'andamento nel tempo della temperatura esterna;
- le caratteristiche costruttive (isolamento ed inerzia termica) della struttura/parete;
- la situazione di temperatura ed umidità all'interno dei locali tenendo conto anche della ventilazione adottata;
- i valori di resistenza termica superficiale delle superfici interne

Da un punto di vista progettuale, il metodo di analisi più corretto è quello della verifica dell'andamento nel tempo delle condizioni di temperatura e umidità sulla superficie interna al variare delle condizioni climatiche esterne, tenendo conto della geometria e conducibilità termica dei materiali, della loro massa volumica, del calore specifico, dell'inerzia termica, dell'eventuale irraggiamento sulla parete e o ombreggiamento e anche della ventilazione dell'aria.

In mancanza di un'analisi approfondita di tipo dinamico, che consenta di simulare l'effettivo andamento nel tempo della temperatura sulla superficie interna della parete, si può utilizzare la UNI EN ISO 13788 per

effettuare una simulazione in regime stazionario adottando dei valori medi di temperatura:

- per la valutazione del rischio muffa (in particolare sulle strutture 'pesanti', con ampio sfasamento termico) si considerano le temperature medie mensili esterne, mentre
- per la valutazione del rischio condensa (sulle strutture 'leggere' che rispondono a variazioni di temperatura inferiori al giorno), si considera la media negli anni delle temperature minime esterne.

[Articolo tratto dal sito <http://www.trasmittanza.org> a cura dell'ing. Piero Berlanda - giugno 2012]

## FORMAZIONE DI CONDENZA: PERCHÉ E IN QUALI CONDIZIONI

### CONDIZIONI INTERNE PER VERIFICA CONDENZA

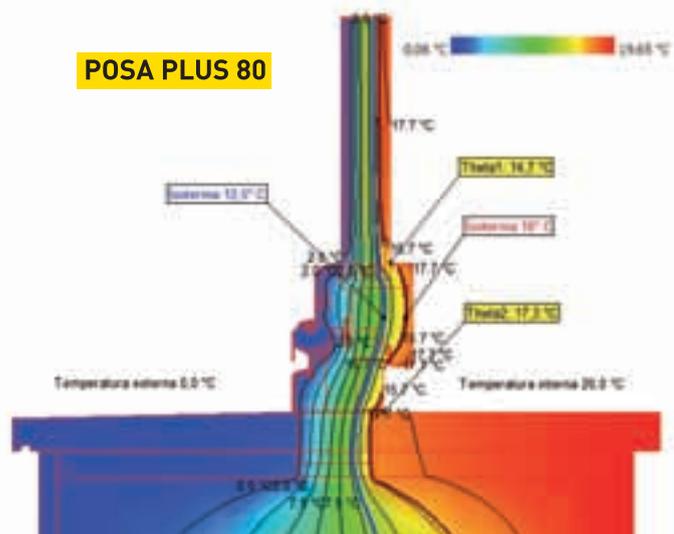
Il Decreto Legislativo 311/2006, come modificato dal DPR 59/2009 afferma che le verifiche per l'assenza di condensazione superficiale vanno effettuate a partire da una condizione standard di Temperatura interna di 20°C e Umidità interna 65% RH.

### LE ISOTERME

Le isoterme sono delle linee che collegano punti aventi la medesima temperatura. Grazie alle isoterme è possibile controllare che nei giunti, o sulle superfici interne di serramenti e muri, la temperatura sia superiore a quella di rugiada.

### Il punto di rugiada

Il punto (o temperatura) di rugiada è la temperatura alla quale l'aria umida, raffreddandosi, non trattiene più l'acqua e produce rugiada (condensa). Per calcolare il punto di rugiada bisogna considerare due variabili: la temperatura e l'umidità relativa dell'ambiente interno.



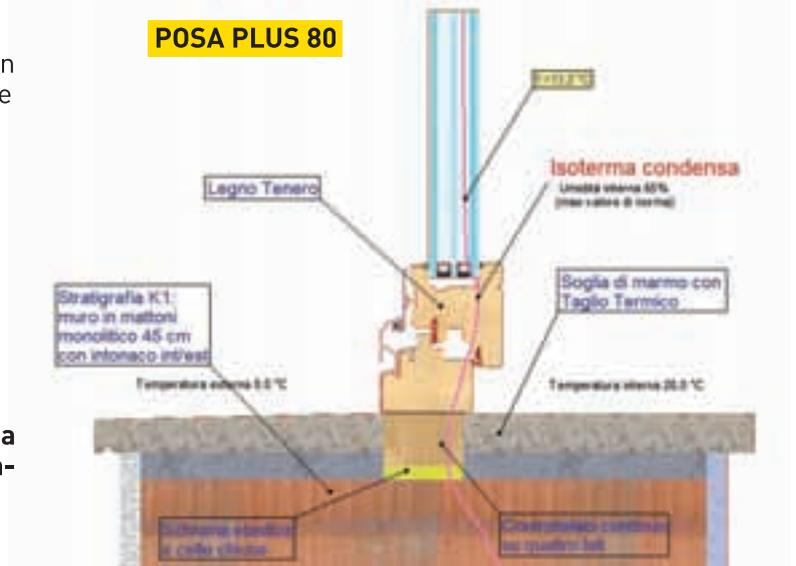
- umidità e temperatura ideali in inverno per la salute e l'igiene
- condizioni sempre più frequenti all'interno delle abitazioni, dovute alle crescenti prestazioni di tenuta dei serramenti e ad un'aerazione insufficiente degli ambienti
- temperatura convenzionale dell'ambiente interno per il calcolo delle isoterme
- temperatura di rugiada con umidità interna 50% e T= 20°C
- temperatura di rugiada con umidità interna 65% (valore max di norma) e T= 20°C

Temperatura °C	Umidità							
	30%	35%	40%	45%	50%	55%	60%	65%
30	10,5	12,9	14,9	16,8	18,4	20,0	21,4	22,7
29	9,7	12,0	14,0	15,9	17,5	19,0	20,4	21,7
28	8,8	11,1	13,1	15,0	16,6	18,1	19,5	20,8
27	8,0	10,2	12,2	14,1	15,7	17,2	18,6	19,9
26	7,1	9,4	11,4	13,2	14,8	16,3	17,6	18,9
25	6,2	8,5	10,5	12,2	13,9	15,3	16,7	18,0
24	5,4	7,6	9,6	11,3	12,9	14,4	15,8	17,0
23	4,5	6,7	8,7	10,4	12,0	13,5	14,8	16,1
22	3,6	5,9	7,9	9,6	11,1	12,5	13,9	15,1
21	2,8	5,0	6,9	8,6	10,0	11,5	12,9	14,2
20	1,9	4,1	6,0	7,7	9,3	10,7	12,0	13,2
19	1,0	3,2	5,1	6,8	8,3	9,8	11,1	12,3
18	0,2	2,3	4,2	5,9	7,4	8,8	10,1	11,3

Tabella tratta da uno studio di MAICO ACADEMY

Se la temperatura superficiale interna si avvicina alla temperatura di rugiada per un tempo prolungato, si può avere formazione di muffa. Per evitare fenomeni di condensa:  $T_{si,min} \rightarrow Tr$

La temperatura superficiale interna minima ( $T_{si,min}$ ) deve essere maggiore della temperatura di rugiada ( $Tr$ ).



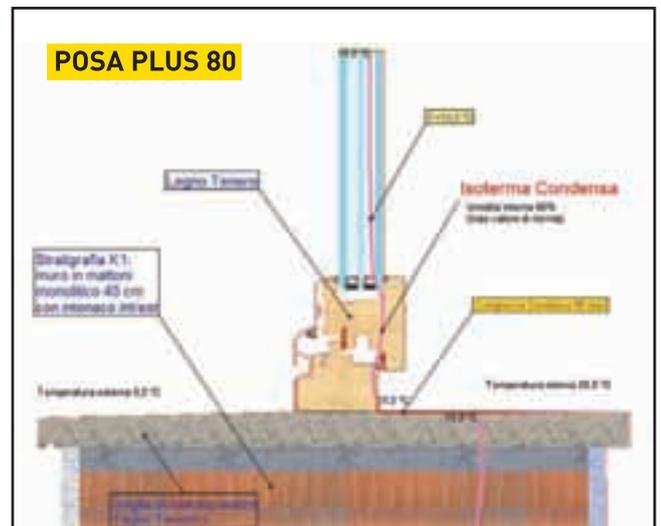
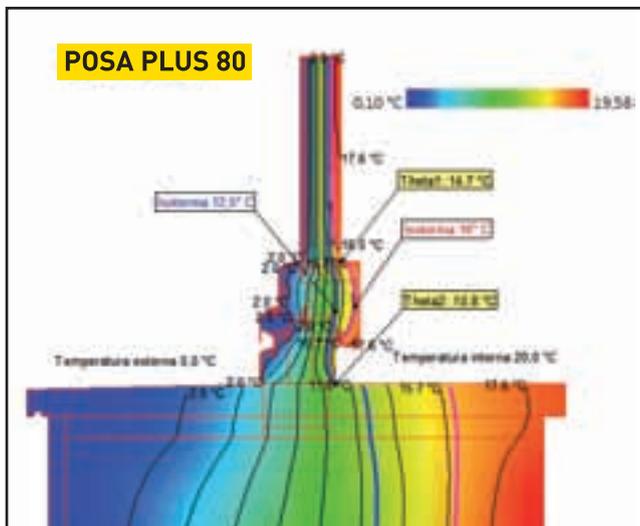
### IL PROTOCOLLO FINESTRA QUALITÀ CASA CLIMA

\* Punto di raccordo fra pavimento e soglia  
\*\* Punto di raccordo fra vetro e serramento

Classe	Ti	Te	Theta 1*	Theta 2*
B	20°C	0°C	≥12,5°C	≥16°C
A	20°C	0°C	≥12,5°C	≥16°C
Gold/Oro	20°C	-10°C	≥12,5°C	≥16°C

Per lo Stratec 80 Plus, Conforme agli standard Casa Clima "Classe B", si ha:  
Theta 1= 14,7°C e Theta 2= 17,3°C

E' importante capire anche che:



Al fine di scongiurare il rischio di formazione di muffa e condensa è opportuno prevedere un taglio termico al di sotto della soglia, realizzato con materiale isolante (Pur Massive, PVC, legno tenero, ecc.)



# RISTRUTTURARE

## La parola agli esperti

- ▶ *Arch. Pino Cappuccio*
- ▶ *Arch. Alfonso Cantelli*

Il Design è il migliore veicolo di mediazione, nel Restyling edilizio, tra le esigenze dei fruitori e le istanze di rinnovamento dell'immagine della città. In tal modo gli interventi edilizi possono diventare punto di riferimento nel panorama urbano. E' sempre una sfida appassionante, anche per architetti esperti, il recupero di un corpo edilizio, il suo progetto, il rispetto della sua memoria e la sua restituzione a una nuova vita. L'involucro edilizio, sempre più tecnologico, tiene conto dell'impatto ambientale sul contesto. I materiali, le scelte tipologiche, il design ne

fanno, sempre di più, un oggetto di ricerca avanzata e non solo un elemento architettonico disegnato. L'individuazione e la scelta degli elementi compositivi, la materia, il colore diventano il linguaggio che il progettista utilizza per esprimere e condividere le emozioni. L'approccio progettuale desume e accentua la volontà di conservare la traccia mnemonica delle architetture dei luoghi. Le pareti esprimono la massa portante, gli intonaci, le pietre, le pitture sono come pelle di rivestimento, i serramenti diventano gli occhi aperti sul mondo esterno,

attenti e pronti a captare luci e immagini. La scelta del serramento, quindi, diventa centrale nella composizione architettonica; può esaltare lo spazio interno, ne progetta la luce, ne offre l'ossigeno, si riveste per presentarsi al mondo esterno, determina l'identità edilizia. Il mercato dei serramenti è ancora strettamente orientato al prodotto, ma con particolare attenzione dell'utenza, alle sue caratteristiche qualitative. I serramenti SCIUKER, realizzati in legno - alluminio e legno resinato sono un'entusiasmante so-

luzione di tale sintesi e una significativa risposta alle esigenze progettuali.

La ricerca tecnologica, infatti, del serramento SCIUKER vuole proporre lo studio per soluzioni di infissi, con particolare attenzione alla definizione morfologica, al fine di migliorare l'aspetto percettivo urbano e per introdurre elementi di eco-sostenibilità, in grado di valorizzare e riqualificare lo spazio abitato.

Il restyling edilizio eco-sostenibile diventa, così, il mezzo di comunica-

zione principale per la diffusione della sostenibilità ambientale e del miglioramento della qualità della vita.

Si dimentica, infatti, quanto l'immagine degli edifici possa connotare i luoghi della nostra vita, quali quinte urbane dei nostri spazi aggregativi, scenari delle nostre azioni quotidiane. La gran parte delle nostre città è caratterizzata dalla presenza di edifici civili, frutto di massicci interventi edilizi, operati tra gli anni cinquanta e ottanta.



***Il restyling edilizio eco-sostenibile diventa, così, il mezzo di comunicazione principale per la diffusione della sostenibilità ambientale e del miglioramento della qualità della vita.***





# RISTRUTTURARE

non rappresentano le risposte estetiche, l'efficienza energetica, la sostenibilità ambientale e la qualità della vita indoor; sono opere realizzate il più delle volte solo per rispondere a esigenze funzionali e inoltre il loro malandato stato di conservazione, costituisce grave forma di degrado e di immagine negativa della città. Un moderno approccio alla ristrutturazione edilizia affianca all'esigenza di intervento a causa della vetustà dell'immobile e/o di risposta alle mutate esigenze dei suoi fruitori, l'istanza di benessere indoor e del contenimento dei consumi energetici.

Riprogettare l'involucro edilizio significa integrare l'articolazione degli spazi interni con gli impianti, la scelta delle partizioni murarie con la tipologia dei serramenti, il tutto in una ricerca estetica che possa contemporaneamente garantire soluzioni eco-sostenibili, in cui materiali, impianti, tecnologia ed estetica possano diventare un unicum compositivo. Il progetto è lo strumento per definire il reale controllo del processo di riqualificazione degli edifici. La





progettazione, integrata con il restyling sostenibile, permette un concreto contenimento dei costi, sia durante la fase costruttiva, che in quella di esercizio successivo, trasformando la serie di interventi di manutenzione in una significativa opportunità per migliorare l'ambiente e la qualità della vita. Il Design avanzato offre, inoltre, la possibilità di restituire all'infisso una sua forte personalità, oltre al mero aspetto funzionale di chiusura perimetrale.

La scelta di realizzare la placca esterna in alluminio con un disegno che riproduce gli innesti a novanta gradi degli antichi serramenti di legno, utilizzati soprattutto nei centri storici, la colorazione esterna bianco opaco, che dissimula la natura metallica del supporto e l'ampia offerta di finiture serigrafate come essenze lignee fanno del serramento SCIUKER, un'importante risposta a ogni esigenza di progettazione architettonica. La sfida, quindi, raccolta dall'azienda

SCIUKER, è di creare qualcosa di nuovo e originale che, allo stesso tempo, possa però essere riconoscibile, familiare e di conforto all'occhio del visitatore.

Di una città non godi le sette o settantasette meraviglie, ma la risposta che dà alla tua domanda”.

[Italo Calvino, *Le città invisibili*].



# ECOINCENTIVI

*Il risparmio intelligente.*

## IL RISPARMIO FISCALE SULL'ACQUISTO DEI NUOVI INFISSI.

Una minore dispersione termica nelle case, nei locali commerciali e nelle aziende, attraverso la sostituzione dei vecchi infissi consente di accedere ad una detrazione di imposta sui redditi irpef o ires pari al 55% fino a giugno 2013. Per ottenere il beneficio l'azienda produttrice dei serramenti rilascerà copia dell'attestato di certificazione o di qualificazione energetica e i dati di trasmittanza dei nuovi infissi.

L'ENEA, Agenzia Nazionale per l'Efficienza Energetica, è l'ente a cui inviare la documentazione per usufruire delle agevolazioni della legge. E' stata predisposta una procedura telematica per il conferimento delle domande. La domanda andrà spedita entro 90 giorni dalla fine dei lavori e dovrà contenere le caratteristiche termiche dell'edificio, la proprietà, la grandezza, il tipo di intervento svolto per contenere la dispersione termica oltre al valore di trasmittanza dei nuovi infissi ed il costo. La detrazione verrà calcolata automaticamente dal software.

GLI INFISSI SCIUKER risultano particolarmente efficienti per migliorare i valori di trasmittanza, garantendo efficienza energetica per ottenere i benefici fiscali.



Per avere ulteriori dettagli sulla normativa e sulla procedura è possibile consultare il sito [www.energiaenergetica.acs.enea.it](http://www.energiaenergetica.acs.enea.it)

**SCIUKER OLTRE AL RILASCIO DELLA CERTIFICAZIONE ENERGETICA, OFFRE UN SERVIZIO DI ASSISTENZA PER LA STESURA DELLA PRATICA DI RICHIESTA DELLA DETRAZIONE**



# CERTIFICAZIONI LEED® E RUOLO DEL SERRAMENTO SCIUKER

## STANDARD SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Il sistema di certificazione LEED® è uno standard applicato in oltre 100 Paesi nel mondo, sviluppato dall'United States Green Building Council (USGBC) che fornisce un approccio globale alla sostenibilità in chiave della salute umana ed dell'ambiente. LEED® è un sistema volontario e promuove un sistema di progettazione integrata che riguarda l'intero edificio.

Le sette sezioni che compongono la Certificazione LEED® sono:



### Sostenibilità del sito

(1 Prerequisito "Prevenzione dell'inquinamento da attività di cantiere", 8Crediti – max 26 punti): gli obiettivi sono limitare l'impatto generato dalle attività di costruzione



### Gestione delle acque

(1 Prerequisito "Riduzione dell'uso dell'acqua", 3 Crediti – max 10 punti): controllo dei consumi idrici, uso di tecnologie innovative



### Energia ed Atmosfera

(3 Prerequisiti "Commissioning di base dei sistemi energetici dell'edificio, Prestazioni energetiche minime, Gestione di base dei fluidi refrigeranti", 6 Crediti – max 35 punti): in questa sezione viene promosso il miglioramento delle prestazioni energetiche e l'impiego di energie rinnovabili



### Materiali e Risorse

(1 Prerequisito "Raccolta e stoccaggio dei materiali riciclabili", 7 Crediti – max 14 punti): Utilizzo di materiali provenienti da un raggio definito dal sito di progetto, uso di legni certificati, uso di materiali con contenuto riciclato e/o riciclabili



### Qualità ambientale interna

(2 Prerequisiti "Controllo ambientale del fumo di tabacco, Monitoraggio della portata dell'aria di rinnovo", 8 Crediti – max 15 punti), problematiche ambientali relazionate alla qualità dell'ambiente interno, visivo e IAQ



### Innovazione nella Progettazione

(2 Crediti – max 6 punti): l'identificazione degli aspetti progettuali che si distinguono per le caratteristiche di innovazione e di applicazione delle pratiche di sostenibilità nella realizzazione di edifici



### Priorità Regionale

(1 Criterio – max 4 punti): Rispetto delle specifiche regionali



Ci sono, quindi, moltissime possibilità di ottenere crediti LEED®.

Oltre ad una opportuna scelta del sito, si può curare l'isolamento termico dell'edificio, installare impianti fotovoltaici, implementare sistemi di riscaldamento ad energia solare, scavare pozzetti geotermici, scegliere materiali con contenuto di riciclato, materiali di origine locale, materiali rinnovabili, materiali provenienti da processi di riciclo, materiali a bassa emissione di sostanze organiche, legno certificato FSC etc.

Dalla somma dei punteggi dei crediti deriva il livello di certificazione ottenuto. Il punteggio minimo per poter essere certificati è di 40 punti sui 110 disponibili. Le certificazioni si dividono in 4 livelli in funzione del punteggio ottenuto:

- Certificato base** 40-49 punti
- Argento** 50-59 punti
- Oro** 60-79 punti
- Platino** 80-110 punti



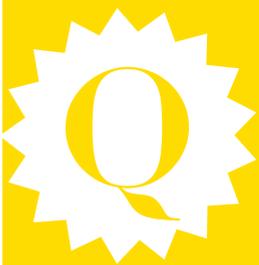
L'ottenimento della certificazione LEED® permette di ottenere sia vantaggi economici che ambientali. Innanzitutto occorre considerare che un immobile certificato LEED® presenta spazi più sani dove vivere o lavorare, i quali contribuiscono ad una maggiore produttività (alcuni studi hanno suggerito che un investimento iniziale extra pari al 2% del totale permetterà risparmi superiori a dieci volte l'investimento iniziale, spalmati sul ciclo di vita produttiva dell'edificio), salute, confort e sicurezza per i suoi occupanti.

Gli edifici certificati dai LEED® utilizzano risorse chiave più efficientemente rispetto a edifici convenzionali che sono semplicemente edificati in base ai regolamenti di edilizia civile.

Bollette energetiche e costi di gestione più leggeri. Si vedono infatti ridurre i consumi di energia per il riscaldamento, rinfrescamento, illuminazione e ventilazione. Un edificio ben progettato ha un consumo totale d'energia che varia tra il 30 e l'80% in meno rispetto ad un edificio costruito in maniera classica e tra il 50% e l'80% in meno di sola energia elettrica. La certificazione LEED viene rilasciata all'edificio nella sua globalità, non al singolo prodotto componente.

E' chiaro, quindi, che non esistono prodotti certificati LEED®, ma un prodotto può contribuire o essere conforme agli standard LEED; è altresì vero che il punteggio finale attribuito all'edificio, dipenderà in buona parte dalla corretta selezione ed impiego di prodotti conformi.

I prodotti Sciuker della System Srl per come progettati e realizzati possono contribuire, e soprattutto, essere in grado di rispondere adeguatamente alle richieste dei soggetti coinvolti in un progetto LEED.



# GARANZIE SCIUKER

QUALITÀ E AFFIDABILITÀ

## 15 ANNI GARANZIA

Funzionalità delle finestre e delle persiane

Tale garanzia riguarda le prestazioni generali del serramento che sono garantite in presenza di una corretta posa in opera eseguita secondo le regole definite nelle "Istruzioni per la Posa in Opera dei Serramenti Sciuker".

Esclusioni specifiche:

danni causati da uso improprio e da un'installazione non corretta e non eseguita da "operatori formati dalla Sciuker";

normali movimenti del legno che non pregiudicano la funzionalità;

caratteristiche proprie del legno;

danni causati da eventi accidentali e/o causa forza maggiore.

## 10 ANNI GARANZIA

### Vetrocamera

Contro la formazione di condensa all'interno della camera (intercapedine tra i due/tre vetri).

Esclusioni specifiche:

danneggiamenti della struttura del vetrocamera dovuti da eventi meccanici quali tentativi di scasso e/o urti.

### Rivestimento esterno

Contro lo scolorimento dei profili di alluminio.

Esclusioni specifiche:

danneggiamenti dovuti da uso improprio, tentativi di scasso e/o urti.

**Ferramenta:** la garanzia di anni 10 vige a condizione che i prodotti siano utilizzati seguendo scrupolosamente quanto indicato nelle istruzioni d'uso.

E' garantito il corretto funzionamento.

Esclusioni specifiche:

danni causati da uso improprio;

normale processo di ossidazione;

mancata richiesta in sede contrattuale di ferramenta idonea per luoghi con concentrazione salina;

danni causati da eventi accidentali e/o causa forza maggiore compreso lo scasso o il tentativo di scasso;

### GARANZIA GUARNIZIONI

Le guarnizioni DEVENTER sono prodotte esclusivamente con materiali di prima qualità, accuratamente selezionati DEVENTER PURENE S (TPE) e DEVENTER ELASTIK (PVC).

DEVENTER garantisce per la durata di 2 anni la rispondenza dei propri prodotti per la perfetta funzionalità a partire dalla data della fattura.

La garanzia prevede inoltre la sostituzione dei prodotti in conformità con il disposto della legge sulla responsabilità del produttore di beni e servizi, vigenti al momento della fornitura.

La garanzia non opera se i difetti sono causati da sollecitazione meccanica eccessiva e uso improprio.

### DECORRENZA DELLA GARANZIA

La decorrenza della garanzia è efficace ad avvenuta consegna del prodotto con riferimento alla data della fattura.

# LO SHOW ROOM

*Un layout razionale per scegliere bene.*

► Arch. Pino Cappuccio

**I** suoi obiettivi sono: mostrare il prodotto, offrire soluzioni, interpretare la filosofia di una distribuzione di forte personalità, ma caratterizzata da qualità e accessibilità.

Lo showroom SCIUKER è un progetto di ricerca. Inizia nel 1999, da una amicizia nata tra Marco Cipriano e l'architetto Giuseppe Cappuccio, felice connubio tra committente e progettista.

Si sviluppa il concetto di percorso, che restituisce centralità all'idea creativa, rispetto alla produzione in serie; il design n'è la proprietà fondante.

L'idea guida è di presentare il prodotto - serramenti per esterni - non più in vetrina o su un piedistallo, quasi come un pezzo da museo, ma come oggetto

che prende vita, diventa l'espressione dello stile italiano, fuori da banali schematismi commerciali.

Nel tempo l'idea "percorso" cresce si estende, nelle elaborazioni progettuali ed attraverso varie scelte cromatiche e tipologiche, fino a trasformarsi, nel progetto di Mercogliano (2012), in un percorso di introduzione al "labirinto", entro il quale perdersi.

Perdersi in un'esperienza sensoriale e tattile, dove unico elemento emergente, in un'atmosfera assente e quasi irreali, è la "Finestra".

L'area dell'allestimento espositivo, di Avellino, si trova all'interno di un vecchio magazzino, dove si sceglie di lasciare evidenti i tratti di riconoscimento tipolo-

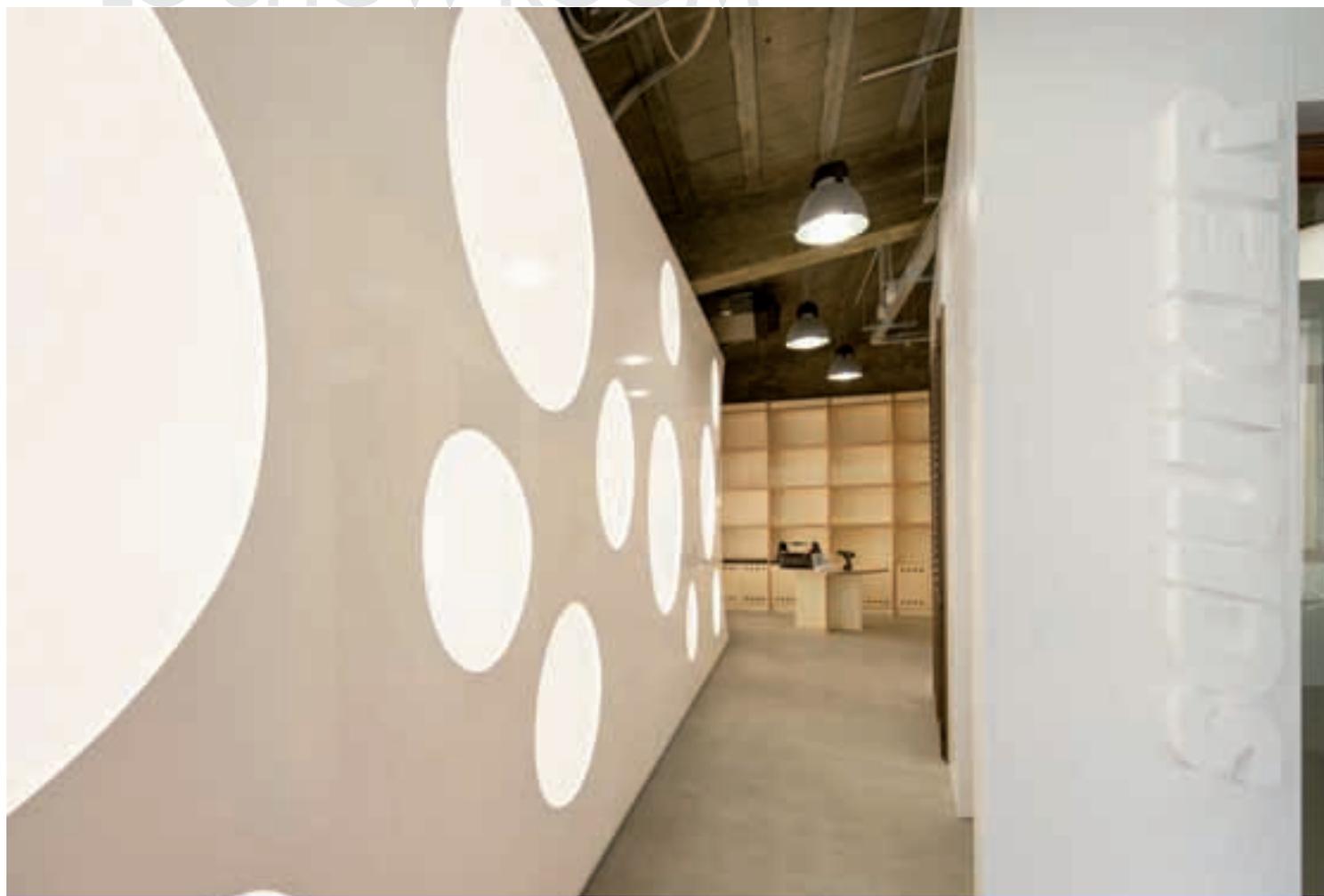


gico dell'immobile, ed ecco strutture portanti e coperture inclinate, lasciate a vista, favorendo l'alternarsi di spazi raccolti, con altri più ampi, in una teoria "d'anfratti", ove sostare, osservare, quasi fermarsi in una piazza, e vivere la diversa offerta, in compagnia di uno staff altamente specializzato, che accoglie il cliente in area dal carattere soft, quasi un

work in progress, su ampi tavolati da lavoro, stimolare così il coinvolgimento dell'utente finale...

Gli spazi architettonici lasciano scoprire e utilizzare direttamente i diversi modelli, come tra le mura della casa.

# LO SHOW ROOM



Gli showroom SCIUKER offrono una nuova percezione dell'oggetto, che nasce dalla riscoperta dell'importanza del de-

sign. L'elaborazione tecnologica diventa il supporto alla creatività.



*...e vivere la diversa offerta, in compagnia di uno staff altamente specializzato, che accoglie il cliente in area dal carattere soft, quasi un work in progress, su ampi tavolati da lavoro, stimolare così il coinvolgimento dell'utente finale...*





# RETE VENDITA

ITALIA



RETE NAZIONALE

● SHOW ROOM SCIUKER FINESTRE STORE

○ RIVENDITORI AUTORIZZATI



# RETE VENDITA INTERNAZIONALE



RETE INTERNAZIONALE

● Uffici di rappresentanza



## LA COMUNICAZIONE SCIUKER PREMIATA CON LA TARGA EMANUELE PIRELLA 2012 CATEGORIA OUTDOOR

Il primo posto nell'edizione 2012 del **Premio Nazionale TP Emanuele Pirella**, categoria "Outdoor".

È questo il prestigioso riconoscimento che la giuria del premio promosso dall'Associazione Italiana Pubblicitari Professionisti ha conferito alla nuova campagna Sciuker "Basta spifferi" creata da **Grafistudio Associati**.

La premiazione dei vincitori si è tenuta a Milano al termine la Settimana della Comunicazione 2012.

La giuria composta da Direttori Marketing e Responsabili della Comunicazione di alcune tra le più importanti aziende italiane e straniere riuniti per l'occasione dall'Associazione ha

assegnato a Sciuker e Grafistudio Associati l'ambitissimo riconoscimento.

Il premio è segno che la comunicazione Sciuker possiede quel riconoscibile marchio di qualità che contraddistingue anche tutti i prodotti.

Nato con l'obiettivo di stimolare e di valorizzare la professionalità e il talento di quanti operano nel campo della comunicazione pubblicitaria, TP ha deciso di dedicare questo prestigioso riconoscimento a una delle più grandi firme della pubblicità italiana, il copywriter Emanuele Pirella, recentemente scomparso, uno dei padri di questa professione, al quale dobbiamo alcuni dei più famosi slogan della storia pubblicitaria.



la campagna multisoggetto premiata