FLESSYA®

Alcuni dei contenuti di questo catalogo sono fruibili in Realtà Aumentata.
Scarica la nostra app Flessya AR e usala per inquadrare le pagine in cui è presente l'icona riprodotta qui sopra. Appariranno i modelli 3D dei prodotti e potrai, a seconda dei casi, cambiare la finitura, vedere le animazioni o ammirare il funzionamento dei vari meccanismi di apertura.
View the Augmented Reality catalogue.
Some of the content in this catalogue can be viewed in Augmented Reality. Download our Flessya AR app and use it to capture the icons shown in the pages as illustrated here. The 3D models of the products will appear and you can, as appropriate, change the finish, see the animations or admire the operations of the various opening mechanisms.

Scarica su App Store

DISPONIBILE SU Google Play

FLESSYA®
mille modi per dire porta

La libertà di esprimere il tuo stile

/ The freedom to express your style

Da sempre, la forza di Flessya è nella capacità di trasformare le idee delle persone in realtà. Grazie ad un'illimitata possibilità di personalizzazione, le nostre porte, lavorate da mani sapienti ed esperte, rendono concreti i desideri dei clienti. Stili, materiali, versioni, colori o finiture, qualsiasi dettaglio può essere selezionato nella più totale libertà. Ogni prodotto, infatti, è realizzabile su misura, per comunicare appieno il gusto e le idee creative di chi l'ha scelto, senza i limiti imposti da una gamma rigida.

Flessya's strength has always been in the ability to turn people's ideas into reality. Thanks to an unlimited possibility of personalisations, our doors, created by skilled and expert hands, make customers' wishes concrete. Styles, materials, versions, colours or finishes, any detail can be selected as you wish. Each product, in fact, can be made to measure, to fully communicate the taste and creative ideas of those who have chosen it, without the limits imposed by a rigid range.

Indice
/ Index



6
Corporate

18
Nidio



102
Talèa





152
Classika

170
Plenia



226
Kikka





250
Vetra

284
Rasomuro





310
Sportellini / Cabinet doors

320
Accessori / Accessories





Flessibilità e passione per le porte

/ Flexibility and passion for doors

La nostra storia inizia quasi 15 anni fa dall'incontro tra i soci fondatori, già profondi conoscitori del settore delle porte da interni, e un gruppo di artigiani del legno, esperti ed appassionati. Fin da subito, il nostro vantaggio è stato la capacità di operare con estrema flessibilità e di rispondere quindi, in tempi rapidissimi, alle richieste più disparate dei clienti e del mercato. Alla cura artigianale del dettaglio e alla passione per le porte su misura si sono affiancati, negli anni, investimenti tecnologici e industriali d'avanguardia.
Oggi, grazie alla capacità produttiva raggiunta, alla nostra rete di agenti e a più di 1000 rivenditori sul territorio, riusciamo a soddisfare migliaia di commesse ogni mese, da tutta Italia ed Europa. La libertà di scelta che garantiamo ai clienti è unica. La nostra gamma di porte, infatti, è la più vasta e varia del mercato. In caso questo non basti, realizziamo porte su misura e completamente personalizzate, capaci di accontentare qualsiasi esigenza stilistica e funzionale.
Our story begins almost 15 years ago by the meeting between the founding members, already profound connoisseurs of the interior door sector, and a group of wood craftsmen, experts and enthusiasts. Since the beginning, our advantage has been the ability to operate with extreme flexibility and therefore to respond quickly to the most diverse requests from customers and the market. Over the years, craftsmanship and custom door designs were enhanced by investments in advanced technologies and industrial equipment.
Today, thanks to the proven production capacity, an efficient network of sales agents and more than 1000 dealers in the area, we are able to satisfy thousands of orders every month, from all over Italy and Europe. The freedom of choice that we guarantee for our customers is unique. In fact, our range of doors is the largest and most varied on the market. And when this is not enough, we create customised and completely tailor-made doors, capable of satisfying any stylistic and functional need.



Flessibilità
Personalizzazione
Materiali
Metodo
Territorio

/ Flexibility
Customisation
Materials
Method
Territory



L'attività produttiva ruota attorno ad un obiettivo primario, la **flessibilità**, che è la chiave del nostro successo. Essa ci permette di rispondere rapidamente alle diverse richieste del mercato, adattando la produzione attraverso un mix di automazione e artigianato.

La **personalizzazione** è una delle più importanti caratteristiche che distinguono i prodotti firmati Flessya, veri oggetti di arredamento pensati sulle esigenze del cliente. Qualsiasi misura, finitura, decorazione o modello sono realizzabili.

La qualità dei **materiali**, poi, è un requisito necessario per realizzare porte di ottimo livello. Per questo selezioniamo il legno con cura, ponendo un'attenzione particolare al territorio di provenienza. Per ogni progetto usiamo un'unica bilia, cioè tranciati ricavati dallo stesso tronco. Ciò garantisce la medesima fiammatura in ogni porta della singola commessa.

La forza di Flessya, quindi, si basa su prodotti unici e originali, che otteniamo attraverso un **metodo** di lavoro consolidato e con la consapevolezza che una buona organizzazione del lavoro permette di gestire gli ordini in modo rapido e professionale.

Tutta la produzione viene gestita all'interno del nostro stabilimento nel cuore delle Marche, in un **territorio** di grande tradizione manifatturiera, ben servito da infrastrutture e servizi. Il sito è provvisto di tutti i centri di lavoro più moderni, per soddisfare ogni richiesta del mercato.

All production revolves around a main goal, **flexibility**, that is the company's key to success. It allows us to respond quickly to different market demands, adapting production through a mix of automation and craftsmanship.

Customisation is one of the key features that distinguishes Flessya products, true furnishings designed according to the customer's needs. The choice of sizes, finishes, models and decorations is the widest and the possibilities are countless.

The quality of the **materials** is a necessary requirement to make excellent doors. For this reason we select wood with care, paying particular attention to the territory of origin. For each project we use a bole, meaning panels cut from the same trunk. This guarantees the same figure in each door of the single order.

Flessya's strength thus lies in its unique and original products processed using a consolidated work **method** and the awareness that well-organised work allows orders to be quickly and professionally filled.

All production is managed in-house, in the centre of the Marche region, in an **area** with a long manufacturing tradition, well-services by infrastructures and services. The site is equipped with all the most advanced work centres to meet every market need.

Crea la tua porta, passo dopo passo

/ Create your door step by step



1. Le dimensioni / The dimensions

Ogni porta può essere realizzata in misura standard o secondo le necessità del cliente.
Each door can be made in standard size or according to customer needs.



2. L'apertura / The opening

Che sia scorrevole o battente, a libro o rototraslante, la versione va valutata tenendo conto dei limiti di spazio nell'ambiente di destinazione.
Whether sliding or hinged, folding or swinging, the version must be evaluated taking into account the space limits in the intended room.



3. Il modello / The model

Le possibilità sono tantissime, dalle porte a vetro alle ante in massello, da quelle in stile inglese alle classiche con le bugne.
The possibilities are many, from glass doors to solid wood doors, from English style to classic ones with embossing.



4. Telaio e cornici / Frames and architraves

Soluzioni standard o complanari, vistose o minimali fino, nei casi estremi, a scomparire del tutto. Questa fase determina molto dell'aspetto finale della porta.
Standard or flush, showy or minimal solutions and even, in extreme cases, completely retractable. This phase determines much of the final appearance of the door.



5. Le finiture / The finishes

La scelta è estremamente ampia e comprende qualsiasi essenza legno, moltissimi tipi di vetro e l'intera gamma dei colori RAL, comprese le soluzioni a campione.
The choice is extremely wide and includes any wood essence, many types of glass and the whole range of RAL colours, including sample solutions.



6. Le decorazioni / The decorations

A seconda del modello si possono applicare stampe digitali, finiture anticate o disegni manuali.
Depending on the model, digital prints, antique finishes or manual designs can be applied.



7. Gli accessori / The accessories

L'ultimo passo riguarda la selezione della ferramenta, cioè maniglie, serrature e cerniere, ma anche elementi funzionali, come paraspifferi, freni ammortizzatori o sistemi di autochiusura.
The last step concerns the selection of the hardware, i.e. handles, locks and hinges, but also functional elements, such as weather strips, shock absorbers or selfclosing systems.

Tu decidi.

Noi la rendiamo Realtà.

ARea Flessya è l'unica app che permette di configurare la porta e provarla nell'ambiente reale, come fosse davanti ai tuoi occhi!

È gratuita, per usarla chiedi ad un rivenditore Flessya.

flessya.com/area-flessya

→ Esplora i vari tipi d'apertura
→ Scegli tra tutti i modelli in gamma
→ Configura le finiture, i colori, gli accessori

→ / Explore the various types of openings
→ / Choose from all the models in the range
→ / Configure the finishes, colours, accessories

Grazie ad ARea Flessya, puoi decidere ogni dettaglio della porta e vederla poi in 3D, attraverso la fotocamera del tuo dispositivo. L'app comprende centinaia di modelli, per ogni stile ed esigenza.

Con la realtà aumentata vedrai le porte come fossero realmente presenti nell'ambiente in cui sei. Puoi quindi configurare e testare i prodotti direttamente nel luogo in cui hai intenzione di inserirli: a casa, in ufficio, in qualsiasi posto! È un ottimo modo per trovare il prodotto che si intona di più col tuo stile di arredamento.

Thanks to ARea Flessya, you can decide every detail of the door and then see it in 3D, through the camera on your device. The app includes hundreds of models, for every style and need.

Augmented reality lets you see the doors as if they were actually installed where you are standing. You can then configure and test the products directly in the place where you intend to install them: at home, in the office, anywhere! It's a great way to find the product that best matches your interior design.

Scarica su App Store

DISPONIBILE SU Google Play



Richiedi subito il tag / Claim your tag now

Per usare ARea Flessya hai bisogno del tag ufficiale, un oggetto che viene riconosciuto in automatico dall'app e che va appoggiato dove vuoi che compaia la porta. Puoi richiederlo gratuitamente ad un rivenditore Flessya convenzionato.
Per sapere dove trovare quello più vicino a te, contatta l'agente della tua zona ai recapiti che trovi su:
You need the official tag, an object that is automatically recognised by the app and that must be placed where you want the door to appear, to use ARea Flessya.
You can request it for free from a Flessya affiliated dealer.
To find out where to find the one closest to you, contact the agent in your area at the contact details found at:

www.flessya.com/agenti

Nidio



Look moderno dal cuore leggero
/ Light-hearted modern look

Anta / Leaf

- **tamburata, spessore 44 mm** / panelled, 44 mm thick
- **struttura perimetrale in massello di abete** / solid fir trim
- **interno a nido d'ape microforato** / micro-perforated sandwich interior
- **esterno pannello mdf impiallacciato** / mdf veneered exterior panel

Telaio / Frame

in listellare di abete / slatted fir

Cornici / Architraves

in multistrato di pioppo / poplar ply

Finiture / Finishes

laccato oppure essenze legno / lacquered or wood essences

Segni particolari
/ Distinguishing features

decorabile con incisioni e stampe digitali
/ can be decorated with engravings and digital prints

Talèa



Porte pantografate per tutti gli stili
/ Pantograph doors for any style

Anta / Leaf

- **tamburata, spessore 44 mm** / panelled, 44 mm thick
- **struttura perimetrale in massello di toulipier o frassino** / solid tulipwood or ash trim
- **interno a nido d'ape microforato** / micro-perforated sandwich interior
- **esterno pannello mdf da 8 mm o in lamellare frassino o toulipier da 9 mm** / 8 mm mdf or 9 mm slatted ash or tulipwood exterior panel

Telaio / Frame

in listellare di abete / slatted fir

Cornici / Architraves

in multistrato di pioppo / poplar ply

Finiture / Finishes

laccato oppure essenze frassino o toulipier
/ lacquered or ash or tulipwood essence

Segni particolari
/ Distinguishing features

3 tipi di pantografature differenti, modelli vetrati senza cornici riportate ma con vetro ad infilare / 3 different types of pantographs, glazed models without frames but with fitted glass

Classika



Design di classe per chi cerca la tradizione
/ Classy design for traditionalists

Anta / Leaf

- **tamburata, spessore 44 mm** / panelled, 44 mm thick
- **struttura perimetrale in massello di toulipier** / solid tulipwood trim
- **predisposizione interna in mdf da 34 mm, in corrispondenza della lavorazione** / 34 mm mdf interior, according to process
- **esterno pannello mdf da 5 mm** / 5 mm mdf exterior panel

Finiture / Finishes

laccato / lacquered

Segni particolari
/ Distinguishing features

pantografatura profonda, da 10 mm / 10 mm deep pantograph

Plenia



Anima in legno, eleganza senza tempo
/ Wooden core, timeless elegance

Anta / Leaf

- **in legno massellato, spessore 44 mm** / solid wood, 44 mm thick
- **montanti e traversi in listellare di pioppo o abete impiallacciato** / slatted veneered poplar or fir uprights and crossbeams
- **elementi assemblati tra loro con fissaggio in acciaio** / elements assembled with steel fasteners

Finiture / Finishes

laccato oppure essenze legno / lacquered or wood essence

Segni particolari
/ Distinguishing features

possibilità di applicare inserti in vetro, alluminio o pannelli di vario tipo. Il fissaggio meccanico permette la sostituzione dei singoli elementi / possibility of applying glass, aluminium or various types of panel inserts. Mechanical fasteners allows single elements to be replaced

Kikka



Il lusso della leggerezza / The luxury of agility

Anta / Leaf

in vetro strutturale, spessore 8 mm / structural glass, 8 mm thick

Struttura dell'anta / Leaf trim

in legno listellare impiallacciato / veneered slatted wood

Finiture / Finishes

laccato oppure essenze legno / lacquered or wood essence

Segni particolari / Distinguishing features

bordo in legno di soli 40x40 mm / only 40x40 mm wooden trim

Vetra



Arredare attraverso la luce / Furnishing through light

Anta / Leaf

in vetro monolitico, spessore 10 mm / monolithic glass, 10 mm thick

Struttura dell'anta / Leaf trim

assente / absent

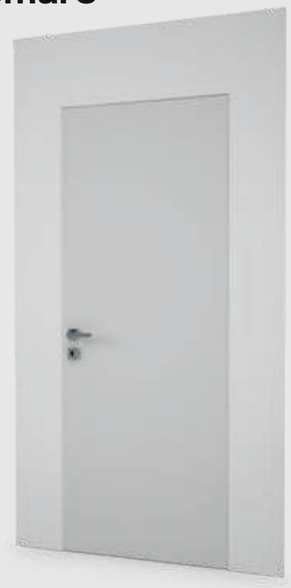
Finiture / Finishes

possibilità di avere molteplici lavorazioni sul vetro / possibility to have multiple finishes on the glass

Segni particolari / Distinguishing features

telai e cornici coordinabili con le altre linee / frames and architraves that can be coordinated with the other lines

Rasomuro



L'essenzialità fatta porta / Essentialness in a door

Anta / Leaf

tamburata, spessore 50 mm per telaio Unico o 45 mm per telaio Eclettico / sandwich, 50 mm thick for Unico frame or 45 mm for Eclettico frame

Telaio / Frame

in alluminio da integrare alla parete / lacquered or wood essences or prepared for painting like the wall

Finiture / Finishes

laccato oppure essenze legno o predisposta per verniciatura come parete / aluminium to be fitted into the wall

Segni particolari / Distinguishing features

complanare alla parete senza telaio o cornici a vista / flush to the wall without architrave or visible frames

Sportellini / Cabinet doors



Stile e praticità in un look cooordinato / Style and practicality in a coordinated look

Anta / Leaf

in mdf, spessore 19 mm / mdf, 19 mm thick

Finiture / Finishes

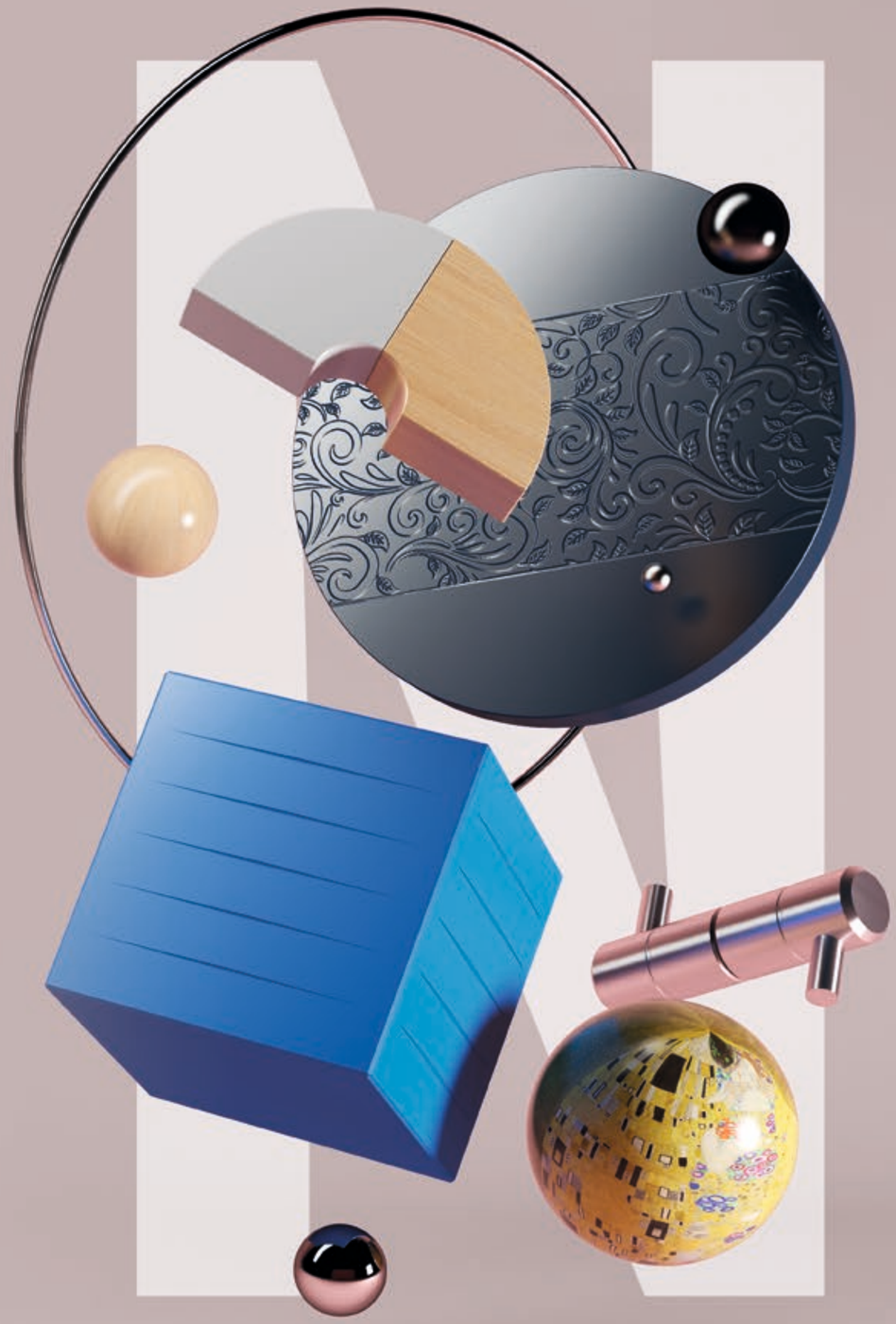
laccato oppure essenze legno / lacquered or wood essence

Segni particolari / Distinguishing features

coordinabili alle porte per finitura, possibilità di incisioni e pantografature / coordinated with doors for finishing, possibility of engraving and pantograph

Nidio

Quando abbiamo ideato la linea Nidio, immaginavamo una soluzione leggera, adatta ad un ambiente sensibile alle trasformazioni e ai nuovi stili.
Abbiamo quindi pensato ad ante tamburate con struttura interna a nido d'ape e ad un impiallacciato esterno che lasci grande possibilità di personalizzazione. Le finiture laccate – realizzabili con ante lisce, goffrate, incise o a poro aperto – hanno una personalità forte e creano dei punti di luce e colore che danno ritmo allo stile della casa. Le finiture in legno – realizzabili con ante lisce, incise o intarsiate – sono una soluzione perfetta per chi ama i toni caldi e le venature naturali di questo materiale.
We have designed the Nidio line, we imagined a streamline solution, suited to a room susceptible to transformations and new styles. We therefore designed panelled doors with internal sandwich structure and an external veneer that leaves great possibilities for customisation. The lacquered finishes - achievable with smooth, embossed, engraved or open pore doors - have a strong personality and create points of light and colour that give rhythm to the style of the house. The wood finishes - achievable with smooth, engraved or inlaid doors - are a perfect solution for those who love the warm tones and natural veins of this material.





MODELLO: N00 - INLINEA A TIRARE / MODEL: N00 - INLINEA TO PULL
FINITURA: LACCATO LUCIDO BIANCO GRIGIO RAL 9002 / FINISH: GREY WHITE GLOSSY LACQUERED RAL 9002
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: NUDA MOD. ATLANTA NERA / HANDLE: NUDA MOD. ATLANTA BLACK

#flessyaconsiglia
la nostra selezione
/ our selection

Modelli base
/ Basic models

Disponibili anche tutte le altre finiture, laccate e in tranciato.
Other types finishes, lacquered and veneer, are also available.



MOD. N00
RAL 9016



MOD. N00
RAL 9001



MOD. N00
BECKER 4575



MOD. N00
ROVERE / OAK



MOD. N00
ROVERE CENERE / OAK ASH



MOD. N00
ROVERE GRIGIO / GREY OAK



MODELLO: NS05 / MODEL: NS05
FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: EUCLIDE Q CROMO SATINATO / HANDLE: EUCLIDE Q SATIN CHROME

FLESSYA



Un'incisione dallo stile moderno, un tocco eccentrico per chi ama distinguersi e cerca sempre nuove soluzioni. Oltre ai modelli di listino, è possibile realizzare disegni su richiesta.
Engraving with a modern style, an eccentric touch for those who love to stand out and always looks for new solutions. Custom designs are available in addition to the models in the catalogue.

nidio

Modelli sfioro
/ Sfioro models



MOD. NS00



MOD. NS01



MOD. NS02



MOD. NS03



MOD. NS04



MOD. NS05



MOD. NS06



MOD. NS07



MOD. NS08



MOD. NS09



MODELLO: NR30 / MODEL: NR30
FINITURA: LACCATO NOCCIOLA BECKER 4575 / FINISH: HAZELNUT LACQUERED BECKER 4575
TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
MANIGLIA: BELLA CROMO SATINATO / HANDLE: BELLA SATIN CHROME

MODELLO: NR70 / MODEL: NR70
FINITURA: LACCATO NOCCIOLA BECKER 4575 / FINISH: HAZELNUT LACQUERED BECKER 4575
VETRO: ACIDATO NEUTRO 3+3 COPRENTE / GLASS: NEUTRAL FROSTED 3+3 CONCEALING
TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
MANIGLIA: BELLA CROMO SATINATO / HANDLE: BELLA SATIN CHROME



Un'incisione squadrata, di elegante linearità, intrigante alternativa alla classica pantografatura. Se applicata su un'anta a poro aperto, l'effetto è di una doppia finitura: legno liscio all'interno, venature in rilievo all'esterno. È possibile realizzare disegni su richiesta.
Squared engraving, with elegant linearity, an intriguing alternative to the classic pantograph. If applied on an open pore door, the effect is a double finish: smooth wood inside, raised veins on the outside. It is possible to create designs upon request.



MODELLO: NR20 / MODEL: NR20
FINITURA: FRASSINO PORO APERTO BIANCO RAL 9016 / FINISH: OPEN PORE WHITE ASH RAL 9016
TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
MANIGLIA: QUADRA CROMO SATINATO / HANDLE: QUADRA SATIN CHROME

Modelli riga
/ Riga models


MOD. NR00


MOD. NR10


MOD. NR11


MOD. NR12


MOD. NR13


MOD. NR14


MOD. NR20


MOD. NR26


MOD. NR30


MOD. NR31


MOD. NR40


MOD. NR41


MOD. NR42


MOD. NR43


MOD. NR44


MOD. NR45


MOD. NR46

Proposte di abbinamento tra modelli riga e porte a vetro

/ Proposed riga model and glass door combinations



MOD. NR60



MOD. NR70



MOD. NR71



MOD. NR80



MOD. NR81



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. NR82



MOD. NR83



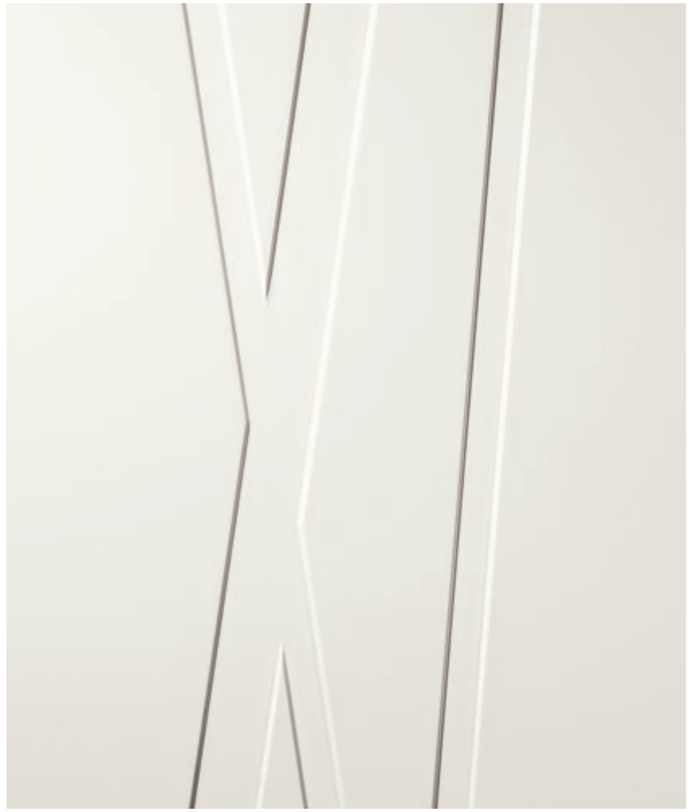
MOD. NR84



MOD. NR85



MOD. NR86



È un'evoluzione della porta incisa, in cui vengono utilizzate due diverse punte per creare geometrie accattivanti e moderne. Oltre ai modelli di listino, è possibile realizzare disegni su richiesta.
This is the evolution of the engraved door, where two different bits are used to create eyecatching and modern geometries. Custom designs are available in addition to the models in the catalogue.



MODELLO: NG03 / MODEL: NG03
FINITURA: LACCATO BIANCO CREMA RAL 9001 / FINISH: CREAM WHITE LACQUERED RAL 9001
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: QUADRA CROMO SATINATO / HANDLE: QUADRA SATIN CHROME

Modelli geometrika
/ Geometrika models



MOD. NG00



MOD. NG01



MOD. NG02



MOD. NG03



MODELLO: NT01 / MODEL: NT01
FINITURA: LACCATO GRIGIO ANTRACITE RAL 7016 / FINISH: CHARCOAL GREY LACQUERED RAL 7016
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: APRI CROMO LUCIDO / HANDLE: APRI POLISHED CHROME



Una nuova tipologia di incisione Flessya, in cui la lavorazione parte dal bordo per poi finire all'interno dell'anta, sfumando con delicata eleganza. Oltre ai modelli di listino, è possibile realizzare disegni su richiesta.
A new type of Flessya engraving, in which the processing starts from the edge and then ends up inside the door, blending with delicate elegance. Custom designs are available in addition to the models in the catalogue.

Modelli traccia
/ Traccia models



MOD. NT00



MOD. NT01



MOD. NT02



MOD. NT03



MOD. NT04



MODELLO: N15 - SCORREVOLE ZERO / MODEL: N15 – ZERO SLIDING
FINITURA: FRASSINO PORO APERTO BIANCO RAL 9016 / FINISH: OPEN PORE WHITE ASH RAL 9016
MANIGLIA: INCASSO RICAVATA / HANDLE: RECESSED BUILT-IN

MODELLO: N15 / MODEL: N15
FINITURA: FRASSINO PORO APERTO BIANCO RAL 9016 / FINISH: OPEN PORE WHITE ASH RAL 9016
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: QUADRA CROMO SATINATO / HANDLE: QUADRA SATIN CHROME



La classica incisione a “V” dallo stile minimale, perfetta per chi vuole una porta lavorata senza rinunciare alla semplicità. Oltre ai modelli di listino, è possibile realizzare disegni su richiesta.
Classical minimalist style “V” engraving, perfect for those who want a stylish door without sacrificing simplicity. Custom designs are available in addition to the models in the catalogue.



MODELLO: N28B - SCORREVOLE MINIMAL INCASSATO A CONTROSOFFITTO / MODEL: N28B - MINIMAL SLIDING RECESSED IN FALSE CEILING
FINITURA: LACCATO GRIGIO CHIARO RAL 7035 / FINISH: LIGHT GREY LACQUERED RAL 7035
MANIGLIA: INCASSO RICAVATA / HANDLE: RECESSED BUILT-IN



MODELLO: N21A - LIBRO 1/2-1/2 / MODEL: N21A - 1/2-1/2 FOLDING
FINITURA: LACCATO GRIGIO ICA 0238 / FINISH: GREY LACQUERED ICA 0238
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: KIT DI CHIUSURA TONDO CROMO SATINATO / HANDLE: ROUND SATIN CHROME CLOSING KIT

MODELLO: N21A / MODEL: N21A
FINITURA: LACCATO GRIGIO ICA 0238 / FINISH: GREY LACQUERED ICA 0238
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: LUCY CROMO SATINATO / HANDLE: LUCY SATIN CHROME

Modelli incisi
/ Engraved models


MOD. N13


MOD. N13A


MOD. N13B


MOD. N14


MOD. N15


MOD. N15A


MOD. N15B


MOD. N16


MOD. N17


MOD. N18


MOD. N19


MOD. N20


MOD. N21


MOD. N21A


MOD. N22


MOD. N23


MOD. N24


MOD. N25


MOD. N26


MOD. N27


MOD. N28


MOD. N28A


MOD. N28B


MOD. N29

Proposte di abbinamento tra modelli incisi e porte a vetro

/ Proposed engraved model and glass door combinations



MOD. N13S



MOD. N14S



MOD. N15S



MOD. N16S



MOD. N17S



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. N23S



MOD. N26S



MOD. N28S



I modelli con fasce alternano parti laccate lisce a parti che restano a poro aperto. Una soluzione tutta da vedere e toccare, perfetta per chi cerca il giusto equilibrio tra contrasti ed armonie.
The models with stripes alternate smooth lacquered parts with parts that remain open pore. A solution to be seen and touched, perfect for those looking for the right balance between contrasts and harmonies.



MODELLO: N50E / MODEL: N50E
FINITURA: LACCATO BIANCO PURO RAL 9010 / FINISH: PURE WHITE LACQUERED RAL 9010
VETRO: ACIDATO MOD. NF02 / GLASS: FROSTED MOD. NF02
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: MIRA CROMO LUCIDO / HANDLE: MIRA POLISHED CHROME

MODELLO: NF02 / MODEL: NF02
FINITURA: LACCATO BIANCO PURO RAL 9010 / FINISH: PURE WHITE LACQUERED RAL 9010
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: APRI CROMO LUCIDO / HANDLE: APRI POLISHED CHROME

Modelli fasce
/ Band models



MOD. NF00



MOD. NF01



MOD. NF02



MOD. NF03



MODELLO: N01D - SCORREVOLE ZERO / MODEL: N01D - ZERO SLIDING
FINITURA: ROVERE GRIGIO / FINISH: GREY OAK
MANIGLIA: INCASSO RETTANGOLARE CROMO SATINATO / HANDLE: RECESSED RECTANGULAR SATIN CHROME



Un sottile listello di metallo, montato a filo con l'anta, aggiunge una punta di raffinatezza ad un look che rimane essenziale. Un dettaglio discreto, che cattura la luce e influisce su tutto lo stile dell'ambiente.
A thin metal strip, mounted flush with the door, adds a touch of refinement to a look that remains essential. A discreet detail, which captures the light and affects the whole style of the environment.

Modelli inserti alluminio passanti
/ Aluminium pass-through insert models



MOD. N01D



MOD. N01



MOD. N02



MOD. N03



MOD. N04

Modelli inserti alluminio stondati
/ Aluminium rounded insert models



MOD. NI00



MOD. NI01



MOD. NI02



MOD. NI03



MOD. NI04



MODELLO: N06H / MODEL: N06H
FINITURA: ROVERE CENERE / FINISH: OAK ASH
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: PEGASO CROMO SATINATO / HANDLE: PEGASO SATIN CHROME

MODELLO: N06H – LIBRO 1/3-2/3 / MODEL: N06H – 1/3-2/3 FOLDING
FINITURA: ROVERE CENERE / FINISH: OAK ASH
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: PEGASO CROMO SATINATO / HANDLE: PEGASO SATIN CHROME



La lavorazione a intarsio è quella preferita da chi ama le venature naturali del legno, perché le valorizza, rispettandone l'aspetto originale. Un decoro dalla tradizione antica, che rende la porta un grande oggetto di design.
The inlay work is the one preferred by those who love natural wood grain because it enhances it, respecting their original appearance. A decoration with an ancient tradition, which makes the door a great design object.



MODELLO: N06Z - SCORREVOLE A SCOMPARSA / MODEL: N06Z - POCKET SLIDING
FINITURA: ROVERE NATURALE EFFETTO ESSENZA / FINISH: NATURAL OAK WOOD EFFECT
TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
MANIGLIA: INCASSO QUADRATA NERA / HANDLE: RECESSED SQUARE BLACK



FLESSYA

MODELLO: N09 - INLINEA A TIRARE - LATO A SPINGERE / MODEL: N09 - INLINEA TO PULL - PUSH SIDE
FINITURA: PINO GRAFFIATO RAME / FINISH: COPPER SCRATCHED PINE
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: SPIRIT CROMO SATINATO / HANDLE: SPIRIT SATIN CHROME



nidio

MODELLO: N05 - INLINEA A TIRARE - LATO A TIRARE / MODEL: N05 - INLINEA TO PULL - PULL SIDE
FINITURA: FRASSINO ANTICO / FINISH: ANTIQUE ASH
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: CHIC CROMO LUCIDO / HANDLE: CHIC POLISHED CHROME



MODELLO: N05 / MODEL: N05
FINITURA: ROVERE NODATO / FINISH: OAK KNOTTED
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: Q-CINQUE NERA / HANDLE: Q-CINQUE BLACK



MODELLO: N05 – INLINEA / MODEL: N05 – INLINEA
FINITURA: PINO GRAFFIATO LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: SCRATCHED PINE WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: PEGASO CROMO SATINATO / HANDLE: PEGASO SATIN CHROME

MODELLO: N05 – INLINEA A TIRARE / MODEL: N05 – INLINEA TO PULL
FINITURA: PINO GRAFFIATO LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: SCRATCHED PINE WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: PEGASO CROMO SATINATO / HANDLE: PEGASO SATIN CHROME

Modelli intarsiati
/ Inlaid models



MOD. N00



MOD. N05



MOD. N08



MOD. N09



MOD. N06



MOD. N06H



MOD. N06Z



MOD. N07



MOD. N10



MOD. N11



MOD. N12

Proposte di abbinamento tra modelli intarsiati e porte a vetro

/ Proposed inlaid model and glass door combinations



MOD. N05S



MOD. N05A



MOD. N05B



MOD. N05C



MOD. N06S



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. N06A



MOD. N06B



MOD. N06C



MOD. N07S



MOD. N09S



MODELLO: NM00 - SCORREVOLE ESSENTIAL / MODEL: NM00 - ESSENTIAL SLIDING
FINITURA: FRASSINO PORO APERTO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE OPEN PORE ASH RAL 9016



Un elemento dalla doppia valenza, funzionale ed estetica, per le versioni scorrevoli. La rientranza, rifinita con una laccatura lucida, serve a sostituire la maniglia ad incasso e, al contempo, dona un tocco estetico raffinato alla porta.
An element with a double value, functional and aesthetic, for the sliding versions. The recess, finished with a glossy lacquer, serves to replace the recessed handle and, at the same time, gives a refined aesthetic touch to the door.

#flessyaconsiglia
la nostra selezione
/ our selection

Modelli montante massello
/ Solid upright models

Disponibili anche tutte le altre finiture, laccate e in tranciato.
Other types finishes, lacquered and veneer, are also available.



MOD. NM00
RAL 9016



MOD. NM00
RAL 7044



MOD. NM00
BECKER 4575



MOD. NM00
ROVERE CENERE / OAK ASH



MOD. NM00
ROVERE GRIGIO / GREY OAK



MOD. NM00
PINO GRAFFIATO ANTICO / ANTIQUE SCRATCHED PINE



MODELLO: NL15 / MODEL: NL15
FINITURA: LACCATO FANGO BECKER 8070 / FINISH: MUD LACQUERED BECKER 8070
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: QUADRA CROMO LUCIDO / HANDLE: QUADRA POLISHED CHROME



Questo tipo di lavorazione è usata per incidere disegni anche molto complessi sull'anta della porta. L'utilizzo del laser permette, infatti, di creare bassorilievi particolarmente accurati e dettagliati, personalizzabili a richiesta.
This type of processing is used to engrave even very complex designs on the door leaf. In fact, the laser can be used to create particularly accurate and detailed bas-reliefs, customisable on request.

Modelli laser
/ Laser models



MOD. NL00



MOD. NL13



MOD. NL14



MOD. NL15



MOD. NL15B



MOD. NL20



MOD. NL21



MOD. NL22

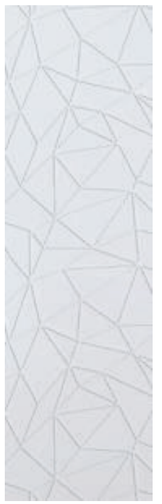
Disegni disponibili
/ Available designs



MOD. TRAMA



MOD. GHIRIGORO



MOD. ORIGAMI



MOD. ARABESQUE



FLESSYA

MODELLO: NC00 / MODEL: NC00
FINITURA: ROVERE + LACCATO BIANCO PURO RAL 9010 / FINISH: OAK + PURE WHITE LACQUERED RAL 9010
TELAIO + CORNICE: LINEO + DESIGN / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + DESIGN
MANIGLIA: SIRIO CROMO SATINATO / HANDLE: SIRIO SATIN CHROME



Combina unisce, in una sola anta, legno e laccato. Una doppia finitura dallo stile deciso, che esalta l'importanza della porta tra gli elementi dell'arredo. Il tranciato dell'antina piccola può essere orientato in verticale o in orizzontale, a seconda delle preferenze.
Combina combines wood and lacquer in a single leaf. A double finish with a decisive style, which enhances the importance of the door among the furnishing elements. The veneer of the cabinet door can run vertically or horizontally, depending on your preferences.

nidio



MODELLO: NC05 - SCORREVOLE ESTERNO MINIMAL / MODEL: NC05 - MINIMAL EXTERNAL SLIDING
FINITURA: ROVERE CENERE + LACCATO NERO RAL 9005 / FINISH: OAK ASH + BLACK LACQUERED RAL 9005
TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
MANIGLIA: TONDA NERA / HANDLE: ROUND BLACK

MODELLO: NC05 / MODEL: NC05
FINITURA: ROVERE CENERE + LACCATO NERO RAL 9005 / FINISH: OAK ASH + BLACK LACQUERED RAL 9005
TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
MANIGLIA: NUDA MOD. ATLANTA NERA / HANDLE: NUDA MOD. ATLANTA BLACK

#flessyaconsiglia
la nostra selezione
/ our selection

Modelli combina
/ Combina models

Disponibili anche tutte le altre finiture, laccate e in tranciato.
Other types finishes, lacquered and veneer, are also available.



MOD. NC00
ROVERE + RAL 7044 / OAK + RAL 7044



MOD. NC00
ROVERE GRIGIO + RAL 7035 / GREY OAK + RAL 7035



MOD. NC00
PINO GRAFFIATO ANTICO + RAL 9001
/ ANTIQUE SCRATCHED PINE + RAL 9001



MOD. NC05
FRASSINO ANTICO + RAL 1013 / ANTIQUE ASH + RAL 1013



MOD. NC05
PINO GRAFFIATO RAME + RAL 9016
/ COPPER SCRATCHED PINE + RAL 9016



MOD. NC05
ROVERE CENERE + RAL 9002 / OAK ASH + RAL 9002



MODELLO: N50E - SCORREVOLE A SCOMPARSA 2 ANTE / MODEL: N50E - POCKET SLIDING 2 LEAFS
FINITURA: LACCATO BIANCO SEGNALE RAL 9003 / FINISH: SIGNAL WHITE LACQUERED RAL 9003
VETRO: LINO / GLASS: LINO
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: INCASSO RETTANGOLARE CROMO SATINATO / HANDLE: RECESSED RECTANGULAR SATIN CHROME

Modelli vetro a infilare
/ Glass inlays models



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. N50E



MOD. N50ED



MOD. NR50ED

Modelli vetro con fermavetro
/ Models with glass glazing bead



DETTAGLIO FERMAVETRO / GLAZING BEAD DETAIL



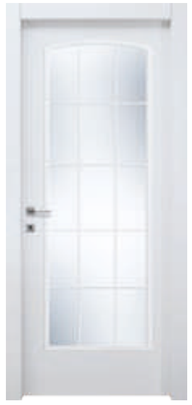
MOD. N50



MOD. N50S



MOD. N51



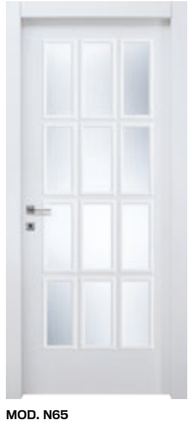
MOD. N57



MOD. N58



MOD. N59



MOD. N65



MOD. N66



MOD. N67



MOD. N52



MOD. N53



MOD. N54



MOD. N55



MOD. N56



MOD. N60



MOD. N61



MOD. N62



MOD. N63



MOD. N64



MOD. N68



MOD. N69



MODELLO: N00 - STAMPA DIGITALE / MODEL: N00 - DIGITAL PRINTING
FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: EQUINOX CROMO SATINATO / HANDLE: EQUINOX SATIN CHROME

MODELLO: N00 - STAMPA DIGITALE - SCORREVOLE A SCOMPARSA / MODEL: N00 - DIGITAL PRINTING - POCKET SLIDING
FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: INCASSO QUADRATA CROMO SATINATO / HANDLE: RECESSED SQUARE SATIN CHROME

#flessyaconsiglia
la nostra selezione
/ our selection

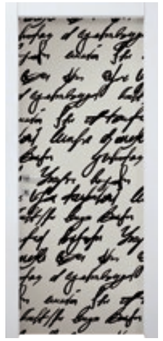
Modelli stampa digitale
/ Digital printing models

La stampa digitale è una tecnica che permette di decorare una superficie in legno con una fantasia, una foto o un disegno ad altissima definizione.
Digital printing is a technique that allows you to decorate a wooden surface with a pattern, a photo or a very high definition drawing.

AR+


MOD. FIORI


MOD. KLIMT


MOD. POETRY


MOD. CLASSICA


MOD. MARMO


MOD. BIMBI 1


MOD. BIMBI 2


MOD. BIMBI 3


MOD. MODERNO 1


MOD. MODERNO 2


MOD. PELLE 1


MOD. PELLE 2

Personalizzazione ed effetto fumetto / Personalisation and cartoon bubble effect

Puoi scegliere una delle nostre proposte o personalizzare la porta con le immagini da te fornite.
You can choose one of our proposals or customise the door with the images you provide.


FOTO ORIGINALE / ORIGINAL PHOTO


MOD. STILE 1


MOD. STILE 2


MOD. STILE 3

Talèa

Abbiamo progettato questa linea immaginandola in ambienti con diversi stili, sia classici che moderni. In Talèa l'anta si reinventa attraverso la pantografatura, una lavorazione che crea incisioni decorative simili a bassorilievi. Uno stile adatto ad arredi che richiedono una porta capace di animare lo spazio oppure ad ambienti rustici o tradizionali, in cui si vuole mantenere la continuità stilistica. Tutti i modelli sono disponibili in legno laccato – liscio o goffrato – oppure in due essenze di legno tonalizzato: toulipier e frassino. Ogni modello Talèa può avere l'anta in vetro, per creare giochi di luce e alleggerire la divisione degli spazi all'interno della casa.
We designed this line picturing it in rooms with different styles, both classic and modern. In Talèa the door is reinvented through pantographs, a process that creates decorative engravings similar to bas-reliefs. A style suitable for furnishings that require a door that animates the space, but also for rustic or traditional rooms that have the need to maintain a continuity of style. All models are available in lacquered wood – smooth or embossed – or two toned wood essences: tulipwood and ash. Each Talèa model can have a glass door, to create light and lighten the division of the spaces within the home.





MODELLO: T20 / MODEL: T20
FINITURA: LACCATO BIANCO CREMA RAL 9001 / FINISH: CREAM WHITE LACQUERED RAL 9001
TELAIO + CORNICE: RADIUS + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: RADIUS + RECTA
MANIGLIA: CHIC CROMO LUCIDO / HANDLE: CHIC POLISHED CHROME



La pantografatura tradizionale richiama l'estetica della bugna attraverso geometrie squadrate o arrotondate e valorizza, così, lo spessore e la qualità del legno. Sono possibili personalizzazioni con disegni forniti dal cliente.
The traditional pantograph recalls the aesthetics of embossing through square or rounded geometries and thus enhances the thickness and quality of the wood. Customisations are possible with designs provided by the customer.



MODELLO: T30 - SCORREVOLE A SCOMPARSA / MODEL: T30 - POCKET SLIDING
FINITURA: LACCATO GRIGIO RAL 7044 / FINISH: GREY LACQUERED RAL 7044
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: INCASSO QUADRATA NERA / HANDLE: RECESSED SQUARE BLACK



MODELLO: T00 - SCORREVOLE ESSENTIAL / MODEL: T00 - ESSENTIAL SLIDING
FINITURA: LACCATO BIANCO GRIGIO RAL 9002 / FINISH: GREY WHITE LACQUERED RAL 9002
MANIGLIA: INCASSO TONDA / HANDLE: RECESSED ROUND



MODELLO: T21 / MODEL: T21
FINITURA: LACCATO GRIGIO CHIARO RAL 7035 / FINISH: LIGHT GREY LACQUERED RAL 7035
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: LUCY CROMO LUCIDO / HANDLE: LUCY POLISHED CHROME

Modelli pantografatura tradizionale
/ Traditional pantograph models


MOD. T00


MOD. T01


MOD. T02


MOD. T03


MOD. T04


MOD. T20


MOD. T21


MOD. T22


MOD. T23


MOD. T24


MOD. T25


MOD. T26


MOD. T30


MOD. T31


MOD. T32


MOD. T33


MOD. T34


MOD. T35


MOD. T40


MOD. T41


MOD. T42


MOD. T43

Proposte di abbinamento tra modelli con pantografatura tradizionale e porte a vetro
/ Proposed traditional pantograph model and glass door combinations

DETTAGLIO / DETAIL



MOD. T50



MOD. T51



MOD. T52



MOD. T63



MOD. T64



MOD. T65



MOD. T74



MOD. T80



MOD. T81



MOD. T53



MOD. T54



MOD. T60



MOD. T61



MOD. T62



MOD. T66



MOD. T70



MOD. T71



MOD. T72



MOD. T73



MOD. T82



MOD. T83



MODELLO: T32D - DIPINTA A MANO / MODEL: T32D - HAND PAINTED
FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: SINUO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: SINUO + RECTA
MANIGLIA: SPIRIT OTTONE LUCIDO / HANDLE: SPIRIT POLISHED BRASS

Modelli pantografatura tradizionale dipinti a mano
/ Traditional hand painted pantograph models


MOD. T00D


MOD. T01D


MOD. T02D


MOD. T23D


MOD. T24D


MOD. T25D


MOD. T34D


MOD. T35D


MOD. T40D


MOD. T03D


MOD. T04D


MOD. T20D


MOD. T21D


MOD. T22D


MOD. T26D


MOD. T30D


MOD. T31D


MOD. T32D


MOD. T33D


MOD. T41D


MOD. T42D


MOD. T43D



Una soluzione che evoca le eleganti vetrate d'altri tempi. I singoli vetri sono qui divisi da listelli in legno massello, che conferiscono robustezza e un fascino particolare.
A solution that evokes the elegant windows of days gone by. The individual panes are divided here by solid wood slats, which confer strength and a particular charm.



MODELLO: T10 / MODEL: T10
FINITURA: LACCATO BIANCO PURO RAL 9010 / FINISH: PURE WHITE LACQUERED RAL 9010
VETRO: ACIDATO MOLATO / GLASS: BEVELLED FROSTED
STRUTTURA: 4 ANTE A BATTENTE CON SOPRALUCE / STRUCTURE: 4 HINGED LEAFS WITH TRANSOM
MANIGLIA: APRI OTTONE LUCIDO / HANDLE: APRI POLISHED BRASS

Modelli pantografatura tradizionale inglese
/ Traditional british pantograph models


MOD. T10


MOD. T11


MOD. T12


MOD. T13


MOD. T14


MOD. T15


MOD. T16


MOD. T17


MOD. T90


MOD. T91


MOD. T92


MOD. T93


MOD. T94


MOD. T95


MOD. T96


MOD. T97



MODELLO: T25F - ROTOTRASLANTE / MODEL: T25F - ROTATING-SLIDING
FINITURA: LACCATO BIANCO PURO RAL 9010 / FINISH: PURE WHITE LACQUERED RAL 9010
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: APRI OTTONE LUCIDO / HANDLE: APRI POLISHED BRASS



MODELLO: T31F / MODEL: T31F
FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: LINEO + BAROCCA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + BAROCCA
MANIGLIA: PEGASO CROMO SATINATO / HANDLE: PEGASO SATIN CHROME



In questo caso, la pantografatura è arricchita da una lavorazione incisa in verticale, che richiama la tipica giunzione tra montanti e traversi delle porte in legno massello.
In this case, the pantograph is enriched by a vertical engraved process, which recalls the typical junction between uprights and crossbeams on solid wood doors.



Una finitura molto delicata che valorizza le linee. La vernice, giallo oro o in altri colori a scelta, delinea i bordi della pantografatura e dei montanti. La stesura del colore viene fatta a mano, per questo l'effetto finale di naturalezza è una caratteristica unica.
A very delicate finish that enhances the lines. The yellow gold paint or other colours outline the edges of the pantograph and the uprights. The door is hand painted so the final effect of naturalness is a unique feature.



MODELLO: T23F - LUSSO / MODEL: T23F - LUXURY
FINITURA: LACCATO BIANCO LUSSO RAL 9016 / FINISH: LUXURY WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: SINUO + SAGOMA / FRAME + ARCHITRAVE: SINUO + SAGOMA
MANIGLIA: SPIRIT OTTONE LUCIDO / HANDLE: SPIRIT POLISHED BRASS



MODELLO: T20F - ANTICATO / MODEL: T20F - ANTIQUED
FINITURA: LACCATO ANTICATO ORO BIANCO RAL 9016 / FINISH: ANTIQUED GOLD WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: LINEO + SAGOMA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + SAGOMA
MANIGLIA: MIRA OTTONE LUCIDO / HANDLE: MIRA POLISHED BRASS



La superficie del legno è resa irregolare con un risultato che simula i segni del tempo, con evidenza soprattutto sugli angoli, negli interstizi e nelle modanature. Una lavorazione totalmente manuale che rende unica ogni porta.
The wood surface is made uneven with a result that mimics the signs of ageing, especially highlighted at the corners, in the interstices and mouldings. A totally manual process that makes each door unique.

Modelli pantografatura tradizionale con fughe
/ Traditional pantograph models with rails


MOD. T00F


MOD. T01F


MOD. T03F


MOD. T30F


MOD. T31F


MOD. T33F


MOD. T20F


MOD. T21F


MOD. T23F


MOD. T25F


MOD. T26F


MOD. T35F


MOD. T40F


MOD. T41F


MOD. T42F


MOD. T43F

Proposte di abbinamento tra modelli con pantografatura tradizionale con fughe e porte a vetro

/ Proposed traditional pantograph model with rails and glass door combinations



MOD. T50F



MOD. T51F



MOD. T53F



MOD. T60F



MOD. T61F



MOD. T63F



MOD. T65F



MOD. T66F



MOD. T70F



MOD. T71F



MOD. T73F



MOD. T80F



MOD. T81F



MOD. T82F



MOD. T83F



DETTAGLIO / DETAIL

Proposte di abbinamento tra modelli con pantografatura tradizionale inglese con fughe e porte a vetro

/ Proposed classic british pantograph model with rails and glass door combinations



MOD. T10F



MOD. T11F



MOD. T90F



MOD. T91F



MOD. T13F



MOD. T15F



MOD. T16F



MOD. T17F



MOD. T93F



MOD. T95F



MOD. T96F

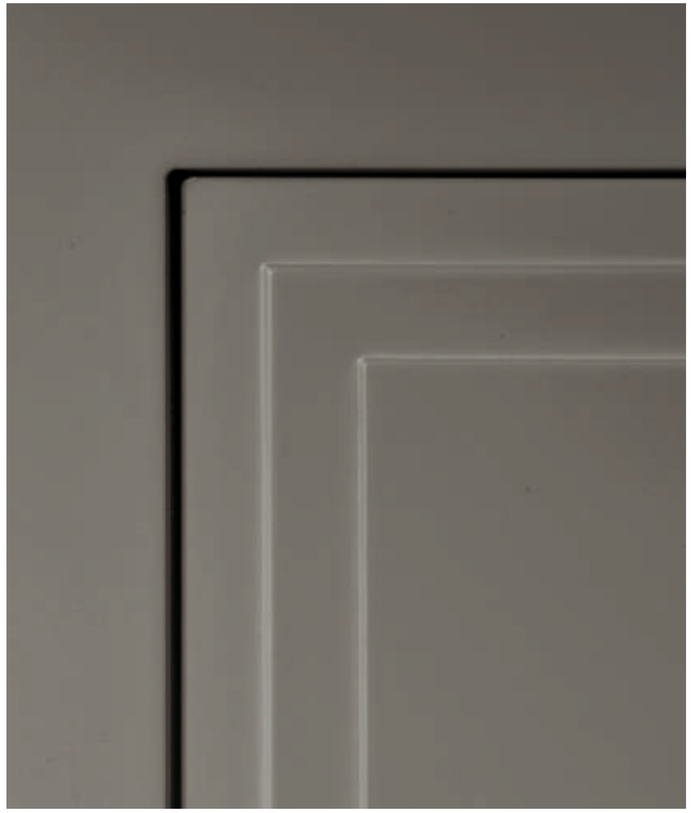




FLESSYA

MODELLO: TQ30 - PORTONCINO / MODEL: TQ30 - ENTRANCE
FINITURA: LACCATO TORTORA RAL 7032 / FINISH: DOVE GREY LACQUERED RAL 7032
TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
MANIGLIA: POMOLO FISSO QUADRATO CROMO SATINATO / HANDLE: FIXED SQUARE POLISHED CHROME KNOB

talèa



È una decorazione in stile moderno, un doppio disegno squadrato e regolare che sfrutta i volumi e lo spessore del legno per creare giochi di luce accattivanti. Sono possibili personalizzazioni con disegni forniti dal cliente.
It is in modern decoration with a double square and even design that exploits the volumes and thickness of the wood to create captivating light effects. Customisations are possible with designs provided by the customer.



MODELLO: TQ20 - CERNIERE A SCOMPARSA - TELAIO SENZA TRAVERSO / MODEL: TQ20 - CONCEALED HINGE - FRAME WITHOUT BEAM
FINITURA: LACCATO FANGO BECKER 8070 / FINISH: MUD LACQUERED BECKER 8070
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: BELLA CROMO SATINATO / HANDLE: BELLA SATIN CHROME

Modelli pantografatura quadra
/ Quadra pantograph models


MOD. TQ00


MOD. TQ20


MOD. TQ26


MOD. TQ30


MOD. TQ31


MOD. TQ40


MOD. TQ41


MOD. TQ42


MOD. TQ43

Proposte di abbinamento tra modelli con pantografatura quadra e porte a vetro

/ Proposed quadra pantograph model and glass door combinations



MOD. TQ50



MOD. TQ60



MOD. TQ66



MOD. TQ70



MOD. TQ71



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. TQ80



MOD. TQ81



MOD. TQ82



MOD. TQ83



Una lavorazione che arricchisce l'estetica della porta senza appesantirla, creando un gioco di luce molto raffinato. È una soluzione dallo stile ricco, insolita e originale. Sono possibili personalizzazioni con disegni forniti dal cliente.
A process that enhances the aesthetics of the door without weighing it down, creating a very refined play on light. It is a solution with a rich, unusual and original style. Customisations are possible with designs provided by the customer.



MODELLO: TS20F / MODEL: TS20F
FINITURA: LACCATO AVORIO RAL 1013 / FINISH: IVORY LACQUERED RAL 1013
TELAIO + CORNICE: LINEO + UNGHIATA CON BASETTE E CAPITELLO A / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + UNGHIATA WITH BASE PLATES AND MOD. A CAPITAL
MANIGLIA: APRI OTTONE LUCIDO / HANDLE: APRI POLISHED BRASS

Modelli pantografatura stretta
/ Stretta pantograph models



MOD. TS15



MOD. TS18



MOD. TS20F



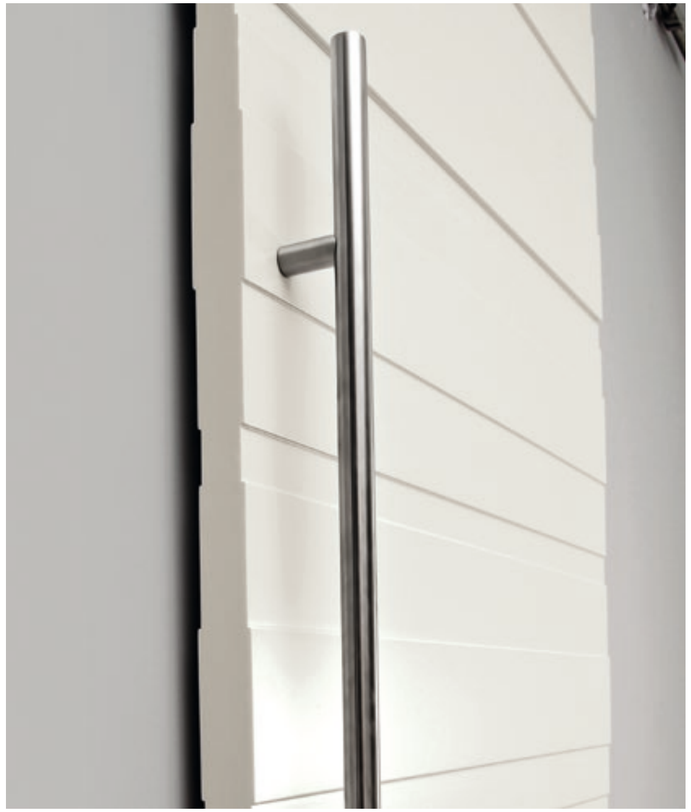
MOD. TS30F



MOD. TS40F



MODELLO: TL00 - BINARIO ACCIAIO / MODEL: TL00 - STEEL TRACK
FINITURA: LACCATO BIANCO GRIGIO RAL 9002 / FINISH: GREY WHITE LACQUERED RAL 9002
MANIGLIONE: ACCIAIO INOX TONDO H 80 CM / HANDLE: ROUND STAINLESS STEEL H 80 CM

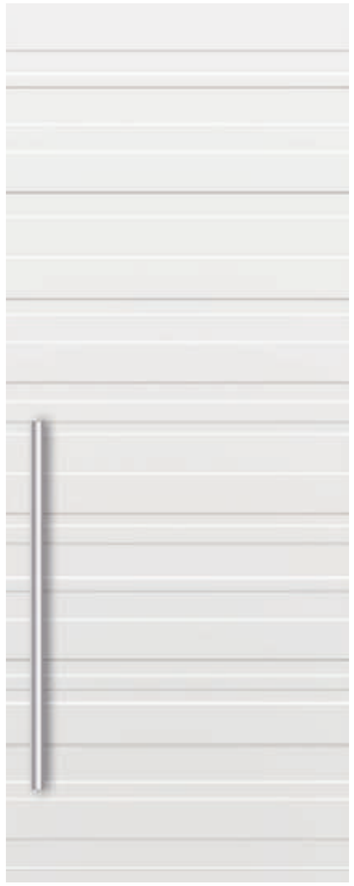


Una particolare lavorazione a fasce riprodotta su entrambi i lati dell'anta, per un effetto tridimensionale unico. Questo decoro è realizzabile solo nella versione scorrevole, data la lavorazione molto profonda che ne limita l'aderenza contro il telaio.
A special stripped process on both sides of the door, for a unique three-dimensional effect. This decoration can only be achieved in the sliding version, given the very deep processing that limits the ability to effectively adhere to the frame.

#flessyaconsiglia
la nostra selezione
/ our selection

Modelli lineaspazio
/ Lineaspazio models

Disponibili anche tutte le altre finiture laccate. Modelli disponibili solo per porte scorrevoli.
Other types of lacquered finishes are also available. Models only available for sliding doors.



MOD. TL00
RAL 9016



MOD. TL00
RAL 7035



MOD. TL00
BECKER 8070

Classika



Classika è una porta dall'estetica importante, che ricorda le porte in legno massello di una volta. Una collezione raffinata, pensata per chi cerca uno stile che richiami la tradizione. L'elemento caratterizzante è la pantografatura molto profonda, fino a 10 mm, che dà a tutta la porta un aspetto più solido e massiccio. Si tratta di una lavorazione complessa ed accurata. Adatta soprattutto agli ambienti classici, è disponibile in qualsiasi finitura laccata.
Classika is a door with an important look, reminiscent of the solid wood doors of days gone by. An elegant collection, designed for those looking for a style that recalls tradition. The distinguishing element is the very deep pantograph, up to 10 mm, which gives the whole door a more solid and massive appearance. It is a complex and accurate process. Especially suited for classic environments, it is available in any lacquered finish.



MODELLO: C20 / MODEL: C20
FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: RADIUS + SAGOMA / FRAME + ARCHITRAVE: RADIUS + SAGOMA
MANIGLIA: PEGASO CROMO SATINATO / HANDLE: PEGASO SATIN CHROME



Il tipo di pantografatura realizzato in Classika è molto più marcato rispetto alle altre linee. Dal punto di vista estetico, il disegno risulta più intenso, deciso, amplificando così la presenza stilistica della porta rispetto al resto dell'arredo.
The type of pantograph created for Classika stands out more than in the other lines. From an aesthetic point of view, the design is more intense, decisive, thus amplifying the stylistic presence of the door compared to the rest of the furniture.



MODELLO: C32 / MODEL: C32
FINITURA: LACCATO NOCCIOLA BECKER 4575 / FINISH: HAZELNUT LACQUERED BECKER 4575
TELAIO + CORNICE: LINEO + BAROCCA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + BAROCCA
MANIGLIA: QUADRA BRONZATA / HANDLE: QUADRA BRONZE PLATED

Modelli classika
/ Classika models


MOD. C00


MOD. C01


MOD. C02


MOD. C03


MOD. C04


MOD. C20


MOD. C21


MOD. C22


MOD. C23


MOD. C24


MOD. C25


MOD. C30


MOD. C31


MOD. C32


MOD. C35

Proposte di abbinamento tra modelli classika e porte a vetro

/ Proposed classika model and glass door combinations



MOD. C50



MOD. C51



MOD. C53



MOD. C60



MOD. C61



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. C63



MOD. C65



MOD. C70



MOD. C71



MODELLO: C35F / MODEL: C35F
FINITURA: LACCATO BLU RAL 5010 / FINISH: BLUE LACQUERED RAL 5010
TELAIO + CORNICE: LINEO + BAROCCA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + BAROCCA
MANIGLIA: QUADRA CROMO SATINATO / HANDLE: QUADRA SATIN CHROME



MODELLO: C61F - BATTENTE DOPPIA ANTA / MODEL: C61F - HINGED 2 LEAFS
FINITURA: LACCATO BIANCO PURO RAL 9010 / FINISH: PURE WHITE LACQUERED RAL 9010
VETRO: ACIDATO NEUTRO 3+3 COPRENTE / GLASS: NEUTRAL FROSTED 3+3 CONCEALING
TELAIO + CORNICE: RADIUS + SAGOMA / FRAME + ARCHITRAVE: RADIUS + SAGOMA
MANIGLIA: PEGASO CROMO SATINATO / HANDLE: PEGASO SATIN CHROME



MODELLO: C00F - SCORREVOLE A SCOMPARSA / MODEL: C00F - POCKET SLIDING
FINITURA: LACCATO NERO RAL 9005 / FINISH: BLACK LACQUERED RAL 9005
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: INCASSO RICAVATA / HANDLE: RECESSED BUILT-IN

Modelli classika con fughe
/ Classika models with rails



MOD. C00F



MOD. C01F



MOD. C03F



MOD. C20F



MOD. C21F



MOD. C23F



MOD. C30F



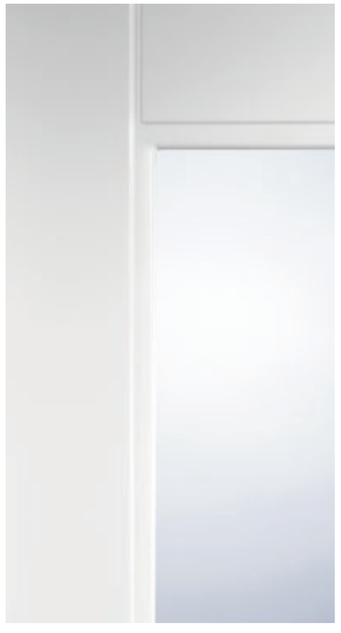
MOD. C31F



MOD. C35F

Proposte di abbinamento tra modelli classika con fughe e porte a vetro

/ Proposed classika model with rails and glass door combinations



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. C50F



MOD. C51F



MOD. C63F



MOD. C65F



MOD. C53F



MOD. C70F



MOD. C60F



MOD. C71F



MOD. C61F

Plenia

Plenia è la nostra linea in legno massello impiallacciato. Il materiale diventa protagonista assoluto, con le venature a vista e le lavorazioni che ne esaltano i colori, ideale per un ambiente che comunichi tradizione e pulizia delle forme. La sobrietà e la semplicità delle linee permettono di arredare lo spazio seguendo lo stile dell'ambiente, con la massima adattabilità. In Plenia, la porta supera la semplice funzione di divisione degli ambienti e diventa un elemento d'arredo unico, che si evolve nel tempo. Con gli anni, infatti, il legno per sua natura cambia, enfatizzando i colori e arricchendo l'ambiente in modo sempre nuovo.
Plenia is our veneered solid wood line. The material becomes the true star, highlighting the grain and processes that enhance the colours, ideal for a room that communicates tradition and clean shapes. The essential and simple lines allow the space to be furnished following the style of the room with maximum adaptability. The door goes beyond the simple function of dividing the rooms with Plenia, becoming a unique piece of furniture, which evolves over time. Over the years, in fact, wood changes by nature, emphasising colours and enriching the environment in an increasingly new way.





La verniciatura non compromette la naturale opacità del legno: un effetto “seta” per una sensazione tattile estremamente gradevole. Questo trattamento rende più porosa la superficie e mette in risalto le venature.
The paint does not compromise the natural opacity of wood: a “silk” effect for an extremely pleasant touch. This treatment makes the surface more porous and highlights the grain.



MODELLO: P00 / MODEL: P00
FINITURA: ROVERE GRIGIO / FINISH: GREY OAK
TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
MANIGLIA: EUCLIDE Q CROMO SATINATO / HANDLE: EUCLIDE Q SATIN CHROME

Modelli foderine
/ Covers models



MOD. P00



MOD. P10



MOD. P11



MOD. P12



MOD. P13



MOD. P20



MOD. P21



MOD. P22



MODELLO: P50 - SCORREVOLE A SCOMPARSA 2 ANTE / MODEL: P50 - POCKET SLIDING 2 LEAFS
FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
VETRO: STRIP / GLASS: STRIP
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: INCASSO QUADRATA CROMO SATINATO / HANDLE: RECESSED SQUARE SATIN CHROME

Modelli vetro
/ Glass models



MOD. P50



MOD. P51



MOD. P55



MOD. P59



MOD. P60



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. P61



MOD. P66



MOD. P67



MOD. P68



Il gradino è un fermavetro decorativo. La sua funzione è accentuare il gioco tra i livelli di profondità, arricchendo così l'estetica dei modelli con foderine.
The stop is decorative glazing bead. Its purpose is to accentuate the play between the levels of depth, thus enriching the aesthetics of the models with flat panels.



MODELLO: P10G / MODEL: P10G
FINITURA: GOFFRATO GRIGIO RAL 7044 / FINISH: GREY EMBOSSED RAL 7044
TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
MANIGLIA: PEGASO CROMO SATINATO / HANDLE: PEGASO SATIN CHROME

Modelli foderine e gradino
/ Covers and step models



MOD. P00G



MOD. P10G



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. P11G



MOD. P12G



MOD. P13G

Modelli vetro e gradino
/ Glass and step models



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. P50G



MOD. P67G



MOD. P68G



MODELLO: P50V / MODEL: P50V
FINITURA: FRASSINO EPOCA BIANCO CREMA RAL 9001 / FINISH: VINTAGE CREAM WHITE ASH RAL 9001
VETRO: ACIDATO CON 4 INCISIONI ORIZZONTALI / GLASS: FROSTED WITH 4 HORIZONTAL ENGRAVINGS
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: EQUINOX CROMO SATINATO E CROMO LUCIDO / HANDLE: EQUINOX SATIN CHROME AND POLISHED CHROME



MODELLO: PN05 / MODEL: PN05
FINITURA: FRASSINO EPOCA BIANCO CREMA RAL 9001 / FINISH: VINTAGE CREAM WHITE ASH RAL 9001
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: EQUINOX CROMO SATINATO E CROMO LUCIDO / HANDLE: EQUINOX SATIN CHROME AND POLISHED CHROME



MODELLO: PN00 / MODEL: PN00
FINITURA: LACCATO OPACO - LUCIDO BIANCO RAL 9016 / FINISH: MATT - GLOSSY WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
MANIGLIA: QUADRA CROMO SATINATO / HANDLE: QUADRA SATIN CHROME

L'unione a regola d'arte tra montanti massello e anta tamburata permette di eliminare i traversi orizzontali. L'effetto è estremamente pulito ed elegante. È possibile anche l'applicazione di finiture diverse nei due elementi.
The workmanlike union between solid uprights and the panelled leaf eliminates horizontal crossbeams. The effect is extremely streamline and elegant. It is also possible to apply different finishes in the two elements.

Modelli montanti massello e anta tamburata centrale
/ Solid uprights and hollow central leaf models



MOD. PN00



MOD. PN01



MOD. PN02



MOD. PN03



MOD. PN04



MOD. PN05

Proposte di abbinamento tra modelli con anta tamburata su montanti massello e porte a vetro

/ Proposed panelled leaf on solid upright model and glass door combinations



MOD. PN50



MOD. PN51



MODELLO: P12B / MODEL: P12B
FINITURA: FRASSINO ANTICO / FINISH: ANTIQUE ASH
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: LUCY CROMO LUCIDO / HANDLE: LUCY POLISHED CHROME



Piccoli dettagli che fanno una grande differenza. La forma sagomata del fermavetro arricchisce le linee di questi modelli, per un design che richiama la lavorazione delle porte in vero legno massiccio.
Small details that make a big difference. The shape of the glazing bead enriches the lines of these models, for a design that recalls the look of real solid wood doors.

Modelli foderine con sagomatura
/ Covers models with shaping



MOD. P00B



MOD. P10B



MOD. P11B



MOD. P12B



MOD. P13B

Modelli vetro con sagomatura
/ Glass models with shaping



MOD. P50B



MOD. P67B



MOD. P68B



MODELLO: P01 / MODEL: P01
FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: APRI CROMO SATINATO / HANDLE: APRI SATIN CHROME



Un sottile listello di metallo, montato a filo con la foderina, aggiunge una punta di raffinatezza ad un look che rimane essenziale. Un dettaglio discreto, che cattura la luce e influisce su tutto lo stile dell'ambiente.
A thin metal strip, mounted flush with the door, adds a touch of refinement to a look that remains essential. A discreet detail, which captures the light and affects the whole style of the environment.

Modelli inserti alluminio
/ Aluminium inserts models



MOD. P01



MOD. P02



MOD. P03



MOD. P04



MODELLO: PA12 - INLINEA - LATO A TIRARE / MODEL: PA12 - INLINEA - PULL SIDE
FINITURA: PINO GRAFFIATO ANTICO / FINISH: ANTIQUE SCRATCHED PINE
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: QUADRA CROMO SATINATO / HANDLE: QUADRA SATIN CHROME

MODELLO: PA12 / MODEL: PA12
FINITURA: PINO GRAFFIATO ANTICO / FINISH: ANTIQUE SCRATCHED PINE
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: QUADRA CROMO SATINATO / HANDLE: QUADRA SATIN CHROME



I pannelli interni vengono arricchiti da una leggera incisione chiamata “scuretto”. L’effetto finale è una rivisitazione dei modelli classici, in cui alla tradizionale bugna è sostituito un elemento più moderno e lineare, complanare al resto dell’anta.
The internal panels are enriched by a light incision called “rabbet”. The final effect is a reinterpretation of the classic models, in which traditional embossing is replaced by a more modern and linear element, flush with the rest of the door.



MODELLO: PA00 - INLINEA A TIRARE - TELAIO SENZA TRAVERSO / MODEL: PA00 - INLINEA TO PULL - FRAME WITHOUT BEAM
FINITURA: ROVERE CENERE / FINISH: OAK ASH
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: BELLA CROMO SATINATO / HANDLE: BELLA SATIN CHROME

Modelli montanti massello e antine con scuretto
/ Solid uprights and leafs models with rabbet



MOD. PA00



MOD. PA10



MOD. PA11



MOD. PA12



MOD. PA13

Proposte di abbinamento tra modelli con montanti massello e porte a vetro

/ Proposed solid upright model and glass door combinations



MOD. P50V



MOD. P50VT



Qui il vetro e la foderina si allineano alla perfezione attraverso una lavorazione molto precisa ad incastro, per un effetto di massima pulizia estetica.
Here the glass and the flat panel line up perfectly through a very precise interlocking process, for the utmost aesthetically streamline effect.



MODELLO: P96 - SCORREVOLE A SCOMPARSA / MODEL: P96 - POCKET SLIDING
FINITURA: LACCATO GRIGIO ANTRACITE RAL 7016 / FINISH: CHARCOAL GREY LACQUERED RAL 7016
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: INCASSO RETTANGOLARE CROMO SATINATA / HANDLE: RECESSED RECTANGULAR SATIN CHROME

Modelli vetro complanare
/ Coplanar glass models



MOD. P90



MOD. P91



MOD. P92



MOD. P93



MOD. P94



MOD. P95



MOD. P96



MODELLO: P50S - SCORREVOLE 3 VIE / MODEL: P50S - 3-WAY SLIDING
FINITURA: PINO GRAFFIATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE SCRATCHED PINE RAL 9016
VETRO: SPECCHIO BIFACCIALE / GLASS: DOUBLE SIDED MIRROR
STRUTTURA: SCORREVOLE MINIMAL INCASSATO A CONTROSOFFITTO / MINIMAL SLIDING RECESSED IN THE FALSE CEILING

Modelli montanti slim
/ Slim uprights models

Modelli disponibili solo per porte scorrevoli.
Models only available for sliding doors.



MOD. P50S



MOD. P55S



MOD. P59S



MOD. P60S



MOD. P61S



MOD. P66S

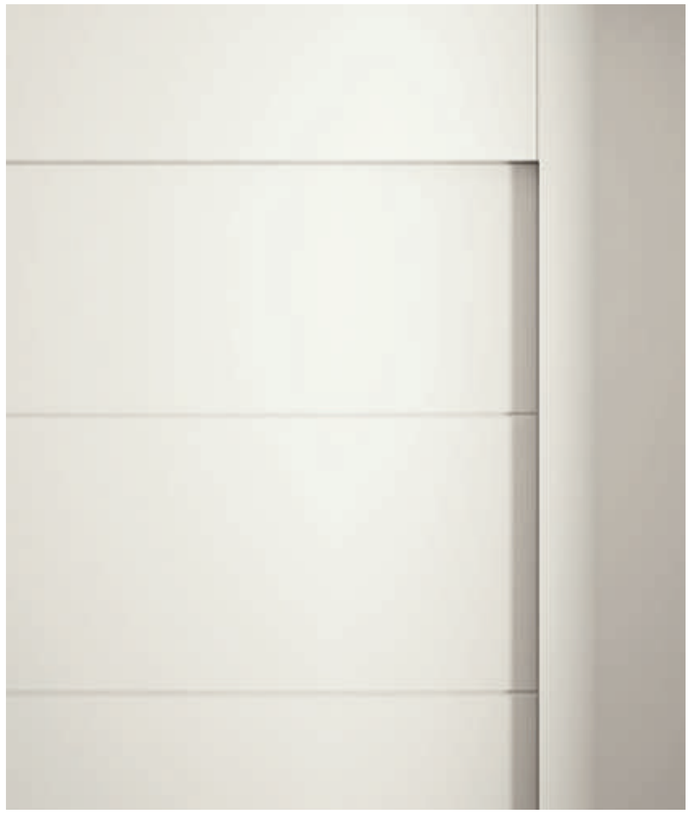


MODELLO: P31 / MODEL: P31
FINITURA: LACCATO GRIGIO PIETRA RAL 7004 / FINISH: STONE GREY LACQUERED RAL 7004
TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
MANIGLIA: BELLA CROMO SATINATO / HANDLE: BELLA SATIN CHROME

MODELLO: P50 / MODEL: P50
FINITURA: LACCATO GRIGIO PIETRA RAL 7004 / FINISH: STONE GREY LACQUERED RAL 7004
VETRO: ACIDATO MOD. P31 / GLASS: FROSTED MOD. P31
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: BELLA CROMO SATINATO / HANDLE: BELLA SATIN CHROME



MODELLO: P32 / MODEL: P32
FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: QUADRA BIANCA / HANDLE: QUADRA WHITE



Una serie di semplici motivi geometrici che danno movimento a tutta l'anta. Le incisioni realizzate sulle foderine replicano le doghe di legno massello utilizzate nelle porte di un tempo.
A series of simple geometric patterns that give movement to the whole door. The engravings made on the flat panels replicate the solid wood slats used in doors of days gone by.

Modelli foderine incise
/ Engraved covers models



MOD. P30



MOD. P31



MOD. P32

Kikka

Vetro e legno sono i protagonisti, in una porta che unisce i plus di entrambi i materiali. Il primo le dona luminosità ed un aspetto lieve, mentre il secondo rinforza l'intera anta, rendendola più resistente agli urti e conferendole un aspetto più caldo. Moderna e raffinata, il suo design è studiato per arredare con personalità, evitando qualsiasi eccesso. Kikka è caratterizzata da un'anta in vetro strutturale da 8 mm, con un bordo in legno listellare impiallacciato molto minimale, solo 40x40 mm. È il primo prodotto del suo genere ad avere un profilo così sottile in legno, l'unico quindi a poter essere coordinato con porte o altri complementi laccati o in finitura legno.

Glass and wood star in a door that combines the pluses of both materials. The first grants light and weightlessness while the second reinforces the entire door, making it more resistant to shock and granting it a warmer look. Modern and elegant, it is designed to furnish with personality, avoiding any excesses. Kikka features an 8 mm structural glass door with an extremely minimal veneered slatted wood edge, just 40x40 mm. It is the first product of its kind to have such a slim wooden profile, thus the only one that can be combined with doors or other lacquered or wood finished complements.





MODELLO: K00 – SCORREVOLE ESSENTIAL / MODEL: K00 – ESSENTIAL SLIDING
FINITURA: ROVERE CENERE / FINISH: OAK ASH
VETRO: TRASPARENTE MOD. FLAMENGOS / GLASS: TRANSPARENT MOD. FLAMENGOS
MANIGLIA: BLOCCO SERRATURA PER SCORREVOLI ARGENTO / HANDLE: SLIDING DOOR LOCK SILVER



VISTA LATO INTERNO / INTERNAL SIDE VIEW

È disponibile un blocco serratura ad hoc per le versioni scorrevoli che hanno la necessità di venire chiuse. La parte superiore consiste in un incavo comodo da afferrare, mentre la parte inferiore ha un meccanismo di chiusura a nottolino.
A custom lock is available for the sliding versions that need to be closed. The upper part consists of a recess that is comfortable to grasp, while the lower part has a latch locking mechanism.





MODELLO: K00 - INLINEA A TIRARE / MODEL: K00 - INLINEA TO PULL
FINITURA: ROVERE NATURALE EFFETTO ESSENZA / FINISH: NATURAL OAK WOOD EFFECT
VETRO: TRASPARENTE MOD. LINK / GLASS: TRANSPARENT MOD. LINK
TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
MANIGLIA: BLOCCO SERRATURA BATTENTE SENZA CHIUSURA ARGENTO / HANDLE: HINGED DOOR LOCK WITHOUT CLOSURE SILVER



Chiusura magnetica di serie
Standard magnetic closure



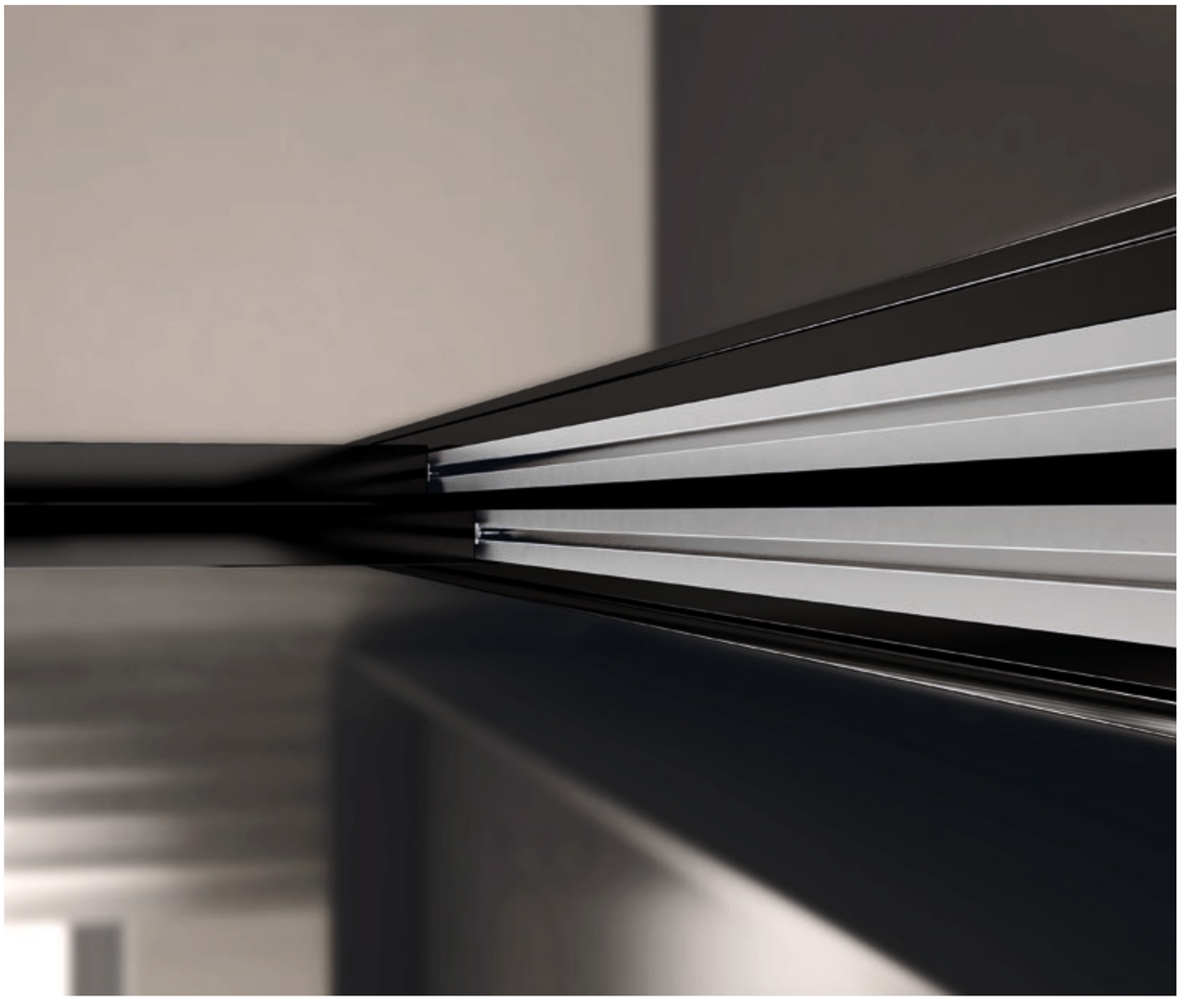
Cerniere a scomparsa di serie
Standard concealed hinges



MODELLO: K00 - SCORREVOLE PARALLELO 4 ANTE / MODEL: K00 - PARALLEL SLIDING 4 LEAFS
FINITURA: LACCATO NERO RAL 9005 / FINISH: BLACK LACQUERED RAL 9005
VETRO: TESSUTO NERO / GLASS: BLACK CLOTH
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: A C PER SCORREVOLI NERA / HANDLE: SLIDING DOOR C-SHAPED BLACK









MODELLO: K00 - SCORREVOLE ZERO / MODEL: K00 - ZERO SLIDING
FINITURA: LACCATO CORTEN / FINISH: CORTEN LACQUERED
VETRO: TRASPARENTE / GLASS: TRANSPARENT
MANIGLIA: A C PER SCORREVOLI NERA / HANDLE: SLIDING DOOR C-SHAPED BLACK



MODELLO: K00 - SCORREVOLE PARALLELO INCASSATO A CONTROSOFFITTO 2 ANTE / MODEL: K00 - PARALLEL SLIDING RECESSED IN THE FALSE CEILING 2 LEAFS
FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
VETRO: ACIDATO EXTRA CHIARO / GLASS: EXTRA CLEAR FROSTED
MANIGLIA: A C PER SCORREVOLI BIANCO / HANDLE: SLIDING DOOR C-SHAPED WHITE







MODELLO: K00 – SCORREVOLE A SCOMPARSA 2 ANTE / MODEL: K00 – POCKET SLIDING 2 LEAFS
FINITURA: ROVERE GRIGIO / FINISH: GREY OAK
VETRO: TRASPARENTE GRIGIO / GLASS: TRANSPARENT GREY
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: A C PER SCORREVOLI ARGENTO / HANDLE: SLIDING DOOR C-SHAPED SILVER

#flessyaconsiglia
la nostra selezione
/ our selection

Modelli kikka
/ Kikka models

Disponibili anche tutti gli altri tipi di vetro e tutte le altre finiture, laccate e in tranciato.
Other types of glass and finishes, lacquered and veneer, are also available.



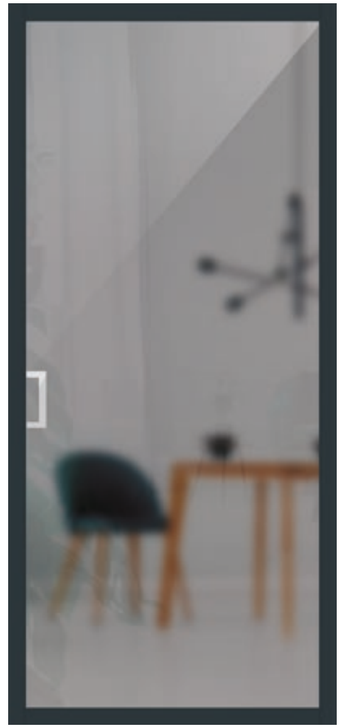
MOD. K00
ROVERE CENERE / OAK ASH
VETRO: TRASPARENTE NEUTRO
/ GLASS: TRANSPARENT NEUTRAL



MOD. K00
ROVERE GRIGIO / GREY OAK
VETRO: TRASPARENTE GRIGIO
/ GLASS: TRANSPARENT GREY



MOD. K00
PINO GRAFFIATO ANTICO RAL 9016 / ANTIQUE SCRATCHED PINE RAL 9016
VETRO: ACIDATO NEUTRO / GLASS: FROSTED NEUTRAL



MOD. K00
RAL 7016 / RAL 7016
VETRO: ACIDATO GRIGIO / GLASS: FROSTED GREY



MOD. K00
CORTEN / CORTEN
VETRO: TRASPARENTE BRONZO
/ GLASS: TRANSPARENT BRONZE

#flessyaconsiglia
la nostra selezione
/ our selection

Modelli kikka
/ Kikka models

Disponibili anche tutti gli altri tipi di vetro e tutte le altre finiture, laccate e in tranciato.
Other types of glass and finishes, lacquered and veneer, are also available.



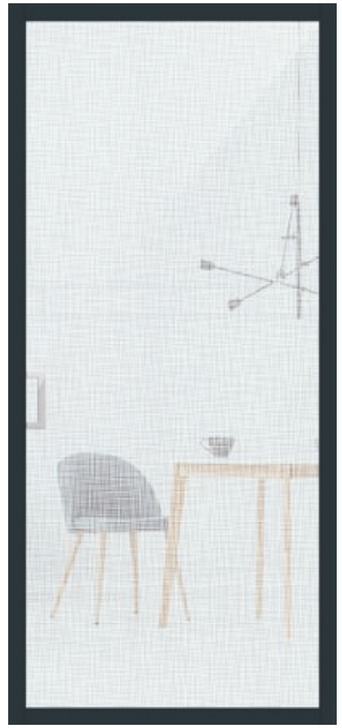
MOD. K00
ROVERE CENERE / OAK ASH
VETRO: SABBIATO MOD. NS00 / GLASS: SANDED MOD. NS00



MOD. K00
ROVERE GRIGIO / GREY OAK
VETRO: SABBIATO MOD. FIORI / GLASS: SANDED MOD. FIORI



MOD. K00
PINO GRAFFIATO ANTICO RAL 9016 / ANTIQUE SCRATCHED PINE RAL 9016
VETRO: TESSUTO NERO / GLASS: BLACK CLOTH



MOD. K00
RAL 7016 / RAL 7016
VETRO: TESSUTO BIANCO / GLASS: WHITE CLOTH



MOD. K00
CORTEN / CORTEN
VETRO: TESSUTO NATURALE / GLASS: NATURAL CLOTH

Vetra

Quando la chiave di un arredo è la luminosità, la scelta va naturalmente su Vetra. Caratterizzata dalle ante a tutto vetro, questa linea permette infatti il massimo passaggio della luce. Il suo design minimale si adatta a tutti gli stili, classici e moderni, anche grazie all'abbinamento con telai e cornici che possono appartenere ad una qualsiasi delle altre linee di porte. Per Vetra, proponiamo vetri monolitici spessi 10 mm, robusti e sicuri, sia trasparenti che acidati. Possiamo applicarvi qualsiasi decorazione, come la stampa digitale, la sabbiatura, la laccatura, lo scavo o l'inserimento al suo interno di tessuti o fili di metallo.
When the key to a piece of furniture is brightness, the choice is naturally Vetra. Characterised by all-glass doors, this line allows for the maximum passage of light. Its minimal design adapts to all styles, classic and modern, also thanks to the combination with architraves and frames that can belong to any of the other door lines. For Vetra, we offer 10 mm thick monolithic glass, robust and safe, both transparent and etched. We can apply any decoration, such as digital printing, sandblasting, lacquering, engraving or inserting fabrics or metal wires inside.





MODELLO: V00 / MODEL: VOO
FINITURA: ROVERE GRIGIO / FINISH: GREY OAK
VETRO: B-CROSS / GLASS: B-CROSS
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: QUADRA CROMO SATINATO / HANDLE: QUADRA SATIN CHROME

Vetri stampati
/ Printed glass



MOD. B-LINO



MOD. B-CROSS



MOD. B-STRIP

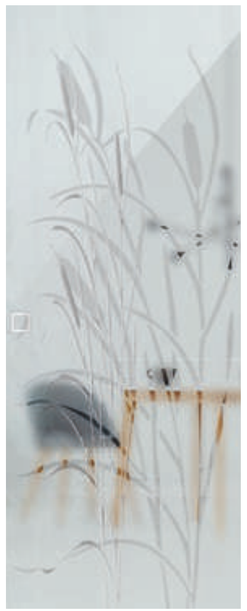


MODELLO: V00 - BINARIO ACCIAIO / MODEL: V00 - STEEL TRACK
VETRO: SCAVO MOD. ALBERO / GLASS: HOLLOW MOD. ALBERO
MANIGLIA: INCASSO QUADRATA / HANDLE: RECESSED SQUARE



Dettaglio del binario in acciaio inox con i relativi attacchi per anta in vetro.
Detail of the stainless steel track with the relative attachments for the glass door.

Vetri scavo
/ Hollow glass



MOD. CANNE



MOD. ORIENTE



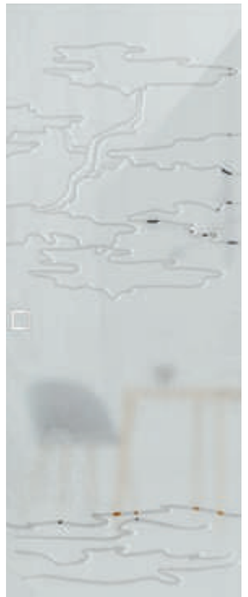
MOD. KLIMT



MOD. VIAGGIO



MOD. ALBERO

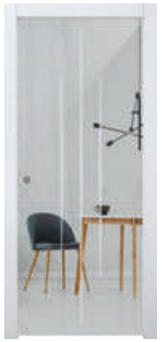


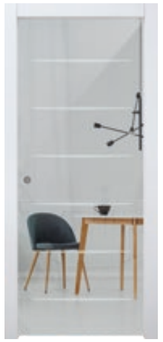
MOD. ALBERO 2ª ANTA / 2ND LEAF

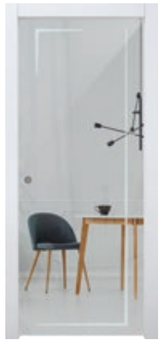


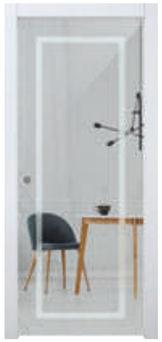
MODELLO: V00 - SCORREVOLE A SCOMPARSA / MODEL: V00 - POCKET SLIDING
FINITURA: LACCATO GRIGIO ICA 0238 / FINISH: GREY LACQUERED ICA 0238
VETRO: BASE SABBIATA DECORO TRASPARENTE MOD. NG00 / GLASS: SANDED BASE WITH TRANSPARENT DECORATION MOD. NG00
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: INCASSO TONDA / HANDLE: RECESSED ROUND

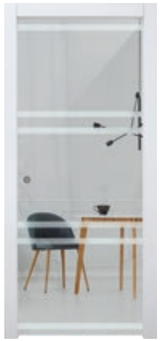
Vetri sabbiati flessya
/ Flessya sanded glass

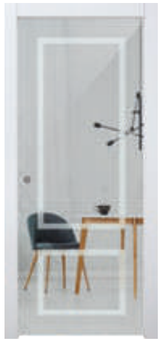

MOD. NS00


MOD. NS05


MOD. NS08

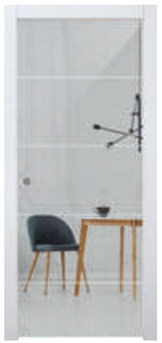

MOD. NR00

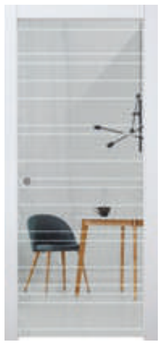

MOD. NR13

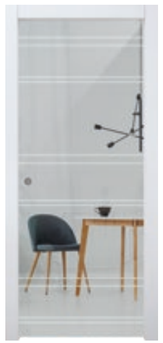

MOD. NR20

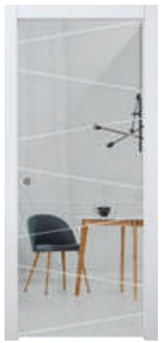

MOD. NR30


MOD. NR31


MOD. N15

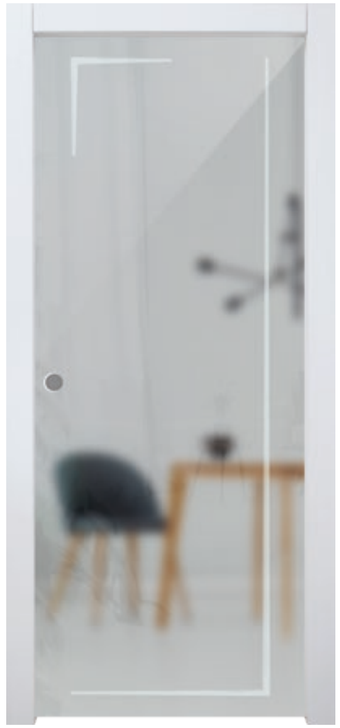

MOD. N15A


MOD. NF00


MOD. P31


VETRI BASE TRASPARENTE DECORO SABBIATO / TRANSPARENT BASE GLASS WITH SANDED DECORATION


VETRI BASE SABBIATA DECORO TRASPARENTE / SANDED BASE GLASS WITH TRANSPARENT DECORATION


VETRI BASE ACIDATO DECORO SABBIATO / FROSTED BASE GLASS WITH SANDED DECORATION

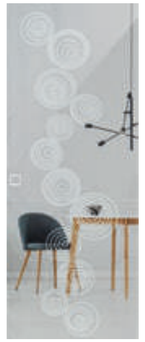
Esempi delle tre possibili modalità di realizzazione.
Examples of three possible finished products.



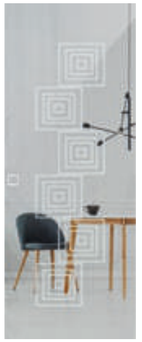


MODELLO: V00 - SCORREVOLE ESTERNO 2 ANTE / MODEL: V00 - EXTERNAL SLIDING 2 LEAFS
FINITURA: MANTOVANA LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED COVER RAL 9016
VETRO: MOD. VIAGGIO SABBIA, FONDO SABBIATO DECORO TRASPARENTE / GLASS: MOD. VIAGGIO SABBIA, SANDED BASE GLASS WITH TRANSPARENT DECORATION
MANIGLIA: QUADRATA ACCIAIO INOX / HANDLE: SQUARE STAINLESS STEEL

Vetri sabbia
/ Sabbia glass



MOD. AFRICA



MOD. MESSICO



MOD. FIORI



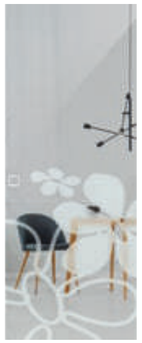
MOD. KLIMT SABBIA



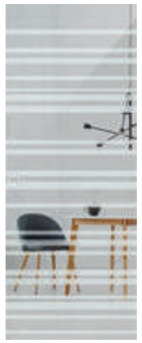
MOD. VIAGGIO SABBIA



MOD. GRAN DAMA



MOD. HIPPY



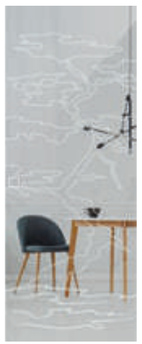
MOD. LINK



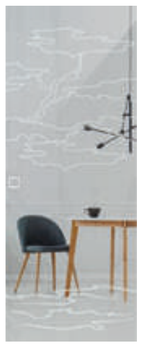
MOD. TELA



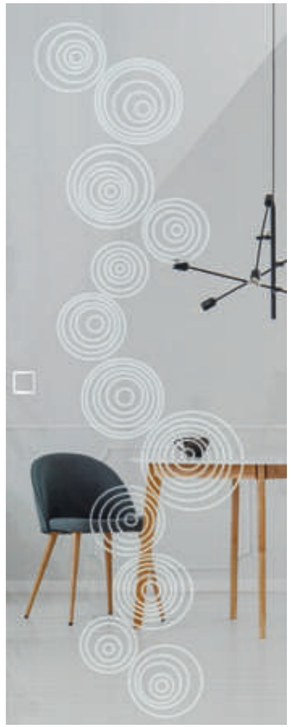
MOD. SEGNI



MOD. ALBERO SABBIA



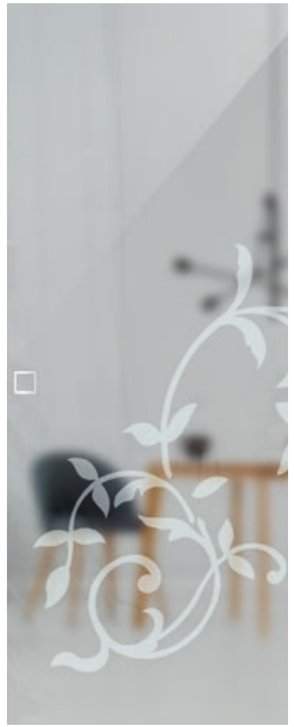
MOD. ALBERO SABBIA 2ª ANTA / 2ND LEAF



VETRI BASE TRASPARENTE DECORO SABBIATO / TRANSPARENT BASE GLASS WITH SANDED DECORATION



VETRI BASE SABBIATA DECORO TRASPARENTE / SANDED BASE GLASS WITH TRANSPARENT DECORATION



VETRI BASE ACIDATO DECORO SABBIATO / FROSTED BASE GLASS WITH SANDED DECORATION

Esempi delle tre possibili modalità di realizzazione.
Examples of three possible finished products.



MODELLO: V00 - SCORREVOLE ZERO / MODEL: V00 - ZERO SLIDING
VETRO: ACIDATO MOD. MONDRIAN / GLASS: FROSTED MOD. MONDRIAN
MANIGLIA: MANIGLIONE ACCIAIO INOX QUADRATO H 80 CM / HANDLE: SQUARE STAINLESS STEEL H 80 CM

Vetri
stampa digitale
/ Digital print glass



MOD. ANTHEA



MOD. ABSTRACT



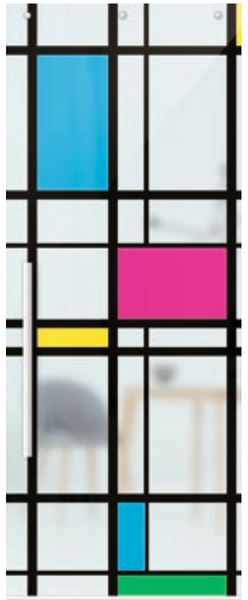
MOD. CAPITALI



MOD. GRAN DAMA
6 COLORI / COLOURS



MOD. HIPPY
6 COLORI / COLOURS



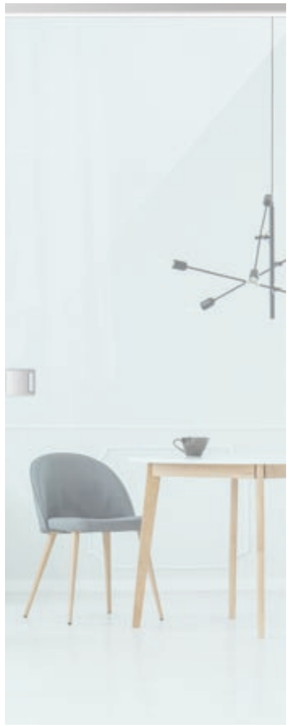
MOD. MONDRIAN
4 COLORI / COLOURS



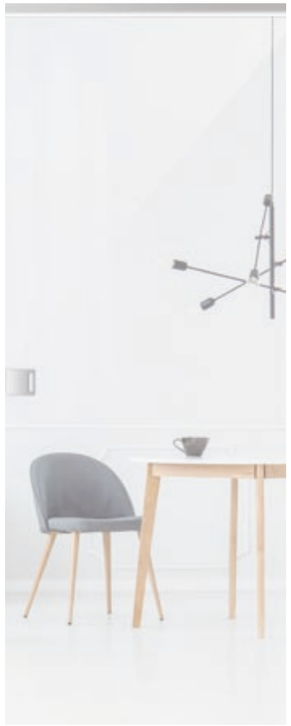
MODELLO: V00 - SCORREVOLE ESSENTIAL / MODEL: V00 - ESSENTIAL SLIDING
VETRO: TRASPARENTE GRIGIO / GLASS: TRANSPARENT GREY
MANIGLIA: BLOCCO SERRATURA PER SCORREVOLI / HANDLE: SLIDING DOOR LOCK



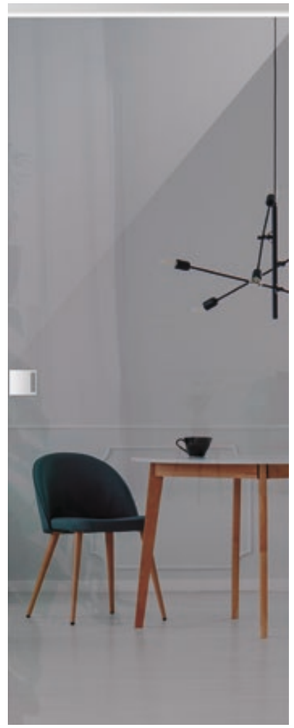
Vetri trasparenti
/ Transparent glass



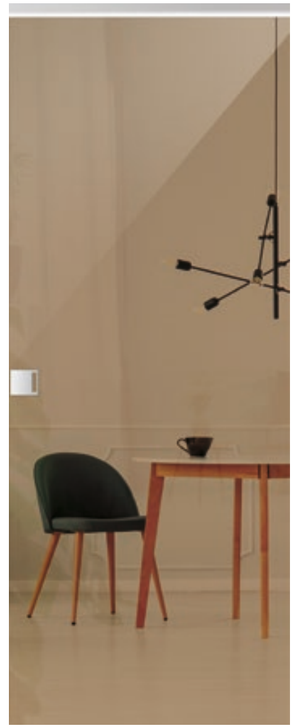
TRASPARENTE NEUTRO / TRANSPARENT NEUTRAL



TRASPARENTE EXTRA CHIARO / TRANSPARENT EXTRA CLEAR

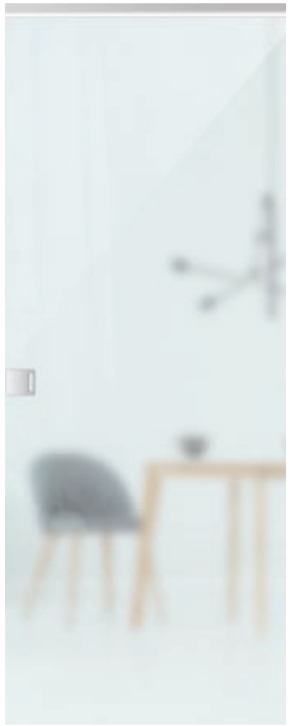


TRASPARENTE GRIGIO / TRANSPARENT GREY

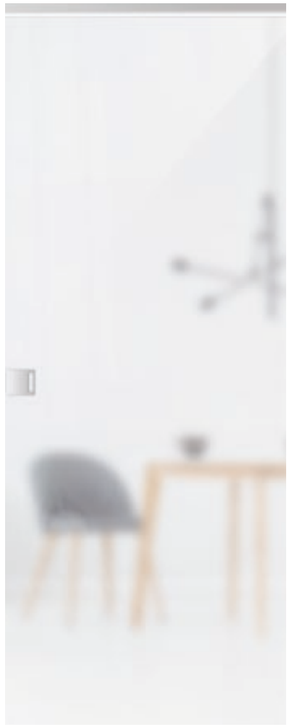


TRASPARENTE BRONZO / TRANSPARENT BRONZE

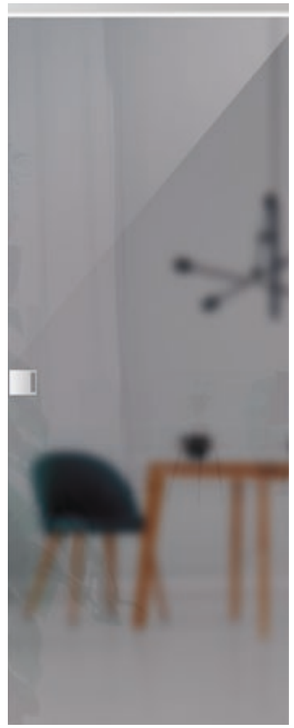
Vetri acidati
/ Frosted glass



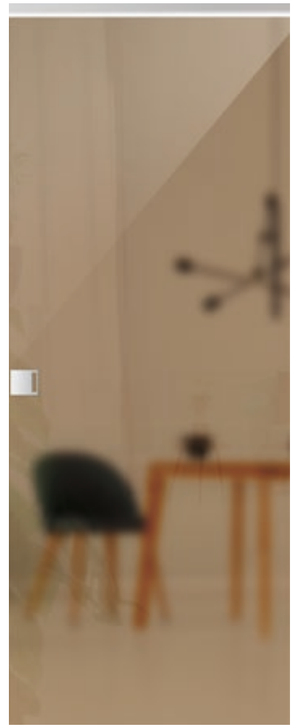
ACIDATO NEUTRO / FROSTED NEUTRAL



ACIDATO EXTRA CHIARO / FROSTED EXTRA CLEAR



ACIDATO GRIGIO / FROSTED GREY



ACIDATO BRONZO / FROSTED BRONZE

Vetri laccati
/ Lacquered glass



LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE
POLISHED LACQUERED



LACCATO LUCIDO ROSSO / RED
POLISHED LACQUERED



LACCATO LUCIDO NERO / BLACK
POLISHED LACQUERED



LACCATO BIANCO ACIDATO / WHITE
FROSTED LACQUERED



LACCATO ROSSO ACIDATO / RED
FROSTED LACQUERED

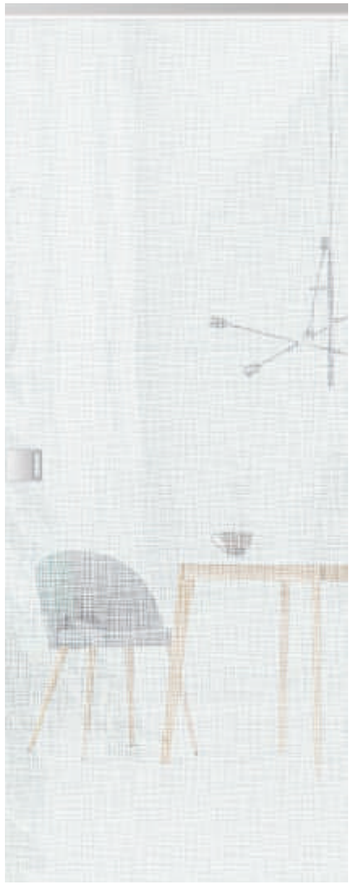


LACCATO NERO ACIDATO / BLACK
FROSTED LACQUERED

Vetri tessuto
/ Cloth glass



TESSUTO NATURALE / NATURAL CLOTH



TESSUTO BIANCO / WHITE CLOTH



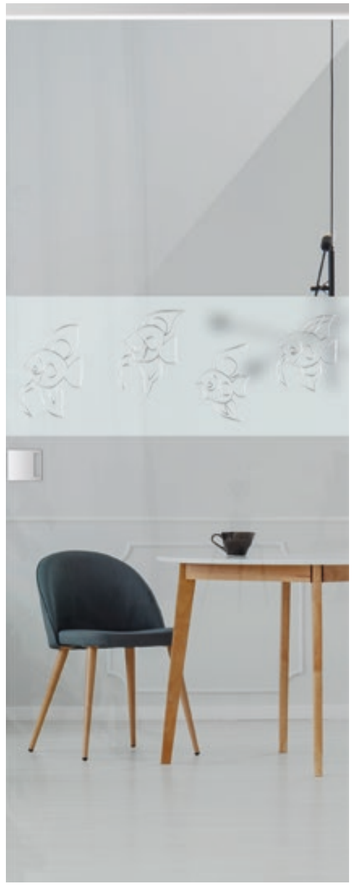
TESSUTO NERO / BLACK CLOTH

Vetri materia
/ materia glass

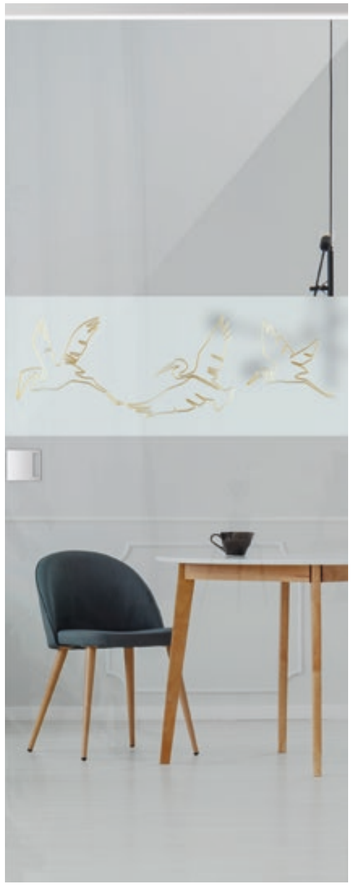
Materia è una lavorazione che prevede fili di acciaio, rame o ottone inseriti all'interno dei vetri stratificati. I fili possono comporre disegni di vario genere. È possibile scegliere tra vetro trasparente o acidato. Disponibile anche la versione in doppia finitura, con fascia acidata su vetro trasparente o fascia trasparente su vetro acidato.
Materia is a process that involves steel, copper or brass wires inserted inside the laminated glass. The wires can create various designs. You can choose between transparent or frosted glass. Also available in the double finish version, with frosted band on transparent glass or transparent band on frosted glass.

MATERIALE DISPONIBILE / MATERIAL AVAILABLE

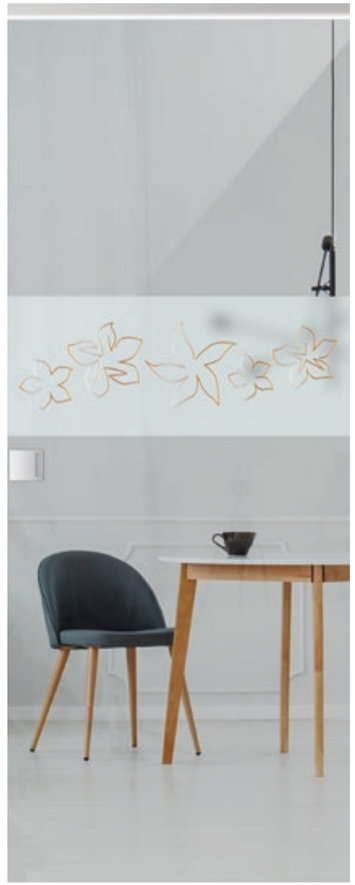
- **ACCIAIO** / STEEL
- **OTTONE** / BRASS
- **RAME** / COPPER



MOD. ENIOCO
ACCIAIO / STEEL



MOD. FLAMENGOS
OTTONE / BRASS



MOD. FLOREA
RAME / COPPER

Rasomuro

La porte della linea Rasomuro sono montate a filo rispetto alla parete che le ospita e non hanno cornici o telaio visibili. Il pannello risulta, così, perfettamente integrato nel muro, senza soluzioni di continuità, per i veri amanti del minimalismo. A volte la porta viene tinteggiata come la parete o ricoperta della stessa carta da parati, fino a farla quasi scomparire. In altre situazioni si preferisce una finitura che contrasti con lo sfondo, per dare maggiore evidenza all'anta. In ogni caso, questo tipo di porta va scelto in fase di progettazione della casa o comunque prima che vengano eretti i muri interni, dato che richiede il montaggio di un telaio integrato nella parete.

Rasomuro line doors are mounted flush with the wall that houses them and have no visible architraves or frames. The panel is thus perfectly integrated into the wall, without end, for true lovers of minimalism. Sometimes the door is painted like the wall or covered with the same wallpaper, until it practically disappears. In other situations, a finish that contrasts with the background is preferred, to give greater emphasis to the door. In any case, this type of door must be chosen during the design phase of the house or before the internal walls are erected, since it requires the installation of a frame integrated into the wall.

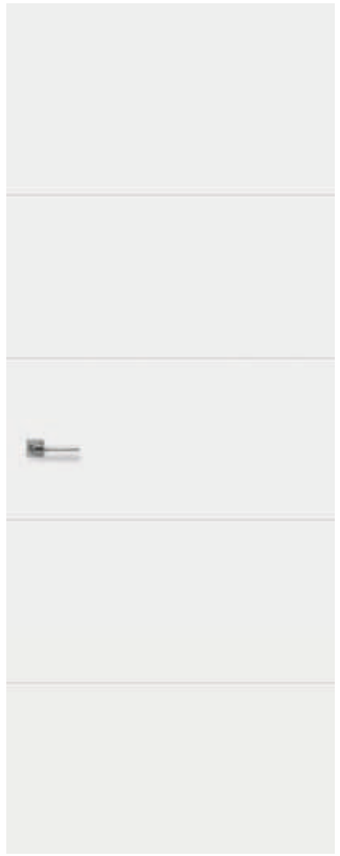




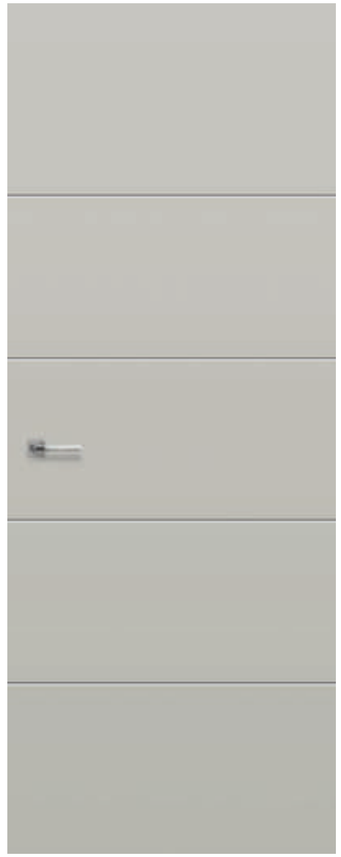
MODELLO: N15 / MODEL: N15
FINITURA: LACCATO NERO RAL 9005 / FINISH: BLACK LACQUERED RAL 9005
MANIGLIA: Q-CINQUE NERA / HANDLE: Q-CINQUE BLACK

MODELLO: N00 / MODEL: N00
FINITURA: SPECCHIO COMPLANARE LATO ESTERNO - RAL 9005 LATO INTERNO / FINISH: COPLANAR MIRROR EXTERNAL SIDE - RAL 9005 INTERNAL SIDE
MANIGLIA: Q-CINQUE NERA / HANDLE: Q-CINQUE BLACK

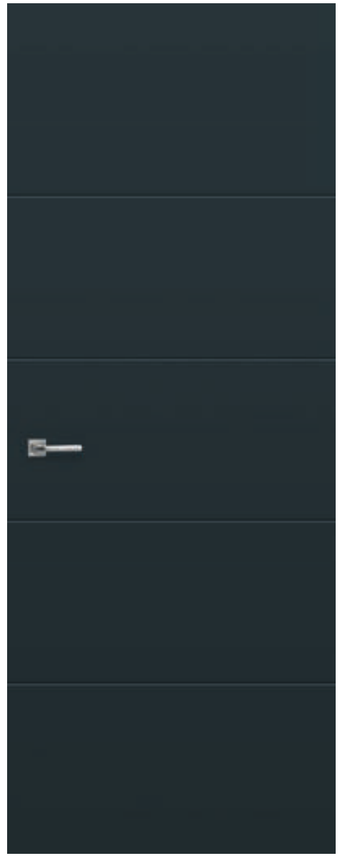
Modelli incisi
/ Engraved models



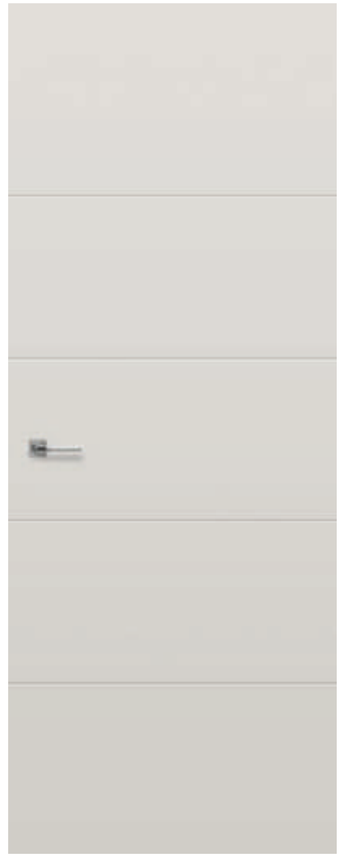
MOD. N15
RAL 9016



MOD. N15
RAL 7044



MOD. N15
RAL 7016



MOD. N15
ICA 0238



La goffratura è una laccatura speciale miscelata con microsfere. L'effetto finale è una superficie ruvida, molto opaca e più robusta della laccatura tradizionale. Inoltre è possibile scrivervi sopra con i gessetti, come una lavagna.
Embossing is a special lacquer mixed with micro-spheres. The final effect is a rough surface, very opaque and more robust than traditional lacquering. You can also write on it with chalks, like a blackboard.



MODELLO: N00 / MODEL: N00
FINITURA: GOFFRATO GRIGIO RAL 7004 / FINISH: GREY EMBOSSED RAL 7004
MANIGLIA: LUCY CROMO SATINATO / HANDLE: LUCY SATIN CHROME

#flessyaconsiglia
la nostra selezione
/ our selection

Modelli goffrati
/ Embossed models

Disponibili anche tutte le altre finiture laccate.
Other types of lacquered finishes are also available.



MOD. N00
GOFFRATO RAL 7032 / EMBOSSED RAL 7032



MOD. N00
GOFFRATO RAL 7040 / EMBOSSED RAL 7040



MOD. N00
GOFFRATO RAL 7047 / EMBOSSED RAL 7047



MOD. N00
GOFFRATO RAL 9018 / EMBOSSED RAL 9018



MODELLO: N05 / MODEL: N05
FINITURA: FRASSINO PORO APERTO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE OPEN PORE ASH RAL 9016
MANIGLIA: EUCLIDE Q CROMO LUCIDO / HANDLE: EUCLIDE Q POLISHED CHROME

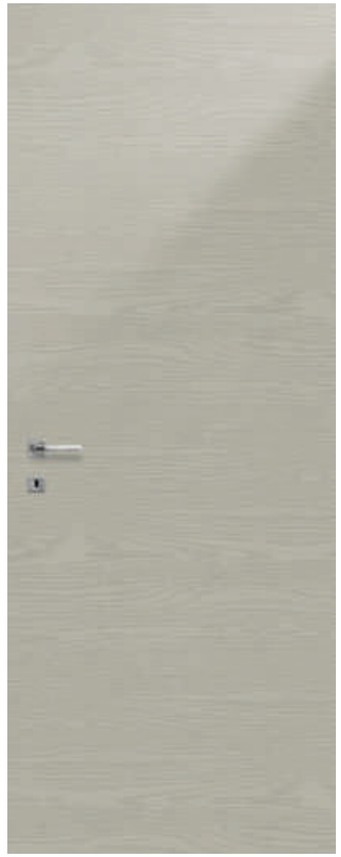


Questa finitura si ottiene attraverso la spazzolatura del frassino che ne rende più evidenti le venature, accentuando la percezione tattile e visiva del legno, rifinita poi da una laccatura a poro aperto.
This finish is obtained by brushing the ash that brings out the grain, accentuating the tactile and visual perception of the wood, then finished with an open-pore lacquer.

Modelli intarsiati
/ Inlaid models



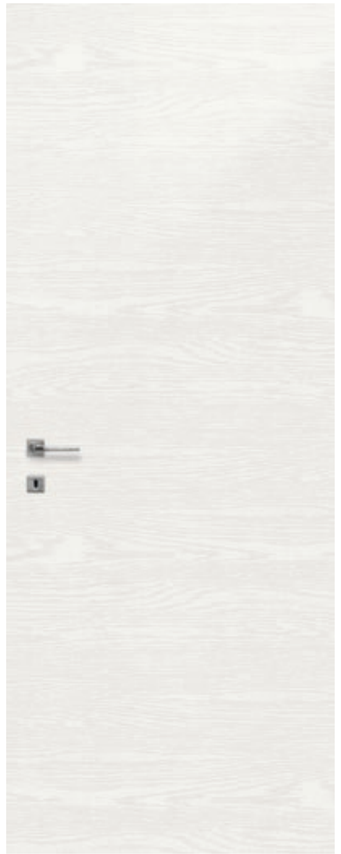
MOD. N05
FRASSINO PORO APERTO RAL 7016 / OPEN PORE ASH RAL 7016



MOD. N05
FRASSINO PORO APERTO RAL 7032 / OPEN PORE ASH RAL 7032



MOD. N05
FRASSINO PORO APERTO RAL 7035 / OPEN PORE ASH RAL 7035



MOD. N05
FRASSINO PORO APERTO RAL 9001 / OPEN PORE ASH RAL 9001



MODELLO: N06H / MODEL: N06H
FINITURA: ROVERE CENERE / FINISH: OAK ASH
MANIGLIA: APRI CROMO LUCIDO ROSETTA MINIMAL / HANDLE: APRI POLISHED CHROME MINIMAL ROSE

MODELLO: N06H / MODEL: N06H
FINITURA: ROVERE CENERE / FINISH: OAK ASH
MANIGLIA: APRI CROMO LUCIDO ROSETTA MINIMAL / HANDLE: APRI POLISHED CHROME MINIMAL ROSE

#flessyaconsiglia
la nostra selezione
/ our selection

Modelli intarsiati
/ Inlaid models

Disponibili anche tutte le altre finiture in tranciato.
Other types of veneer finishes are also available.



MOD. N06H
ROVERE GRIGIO / GREY OAK



MOD. N06H
ROVERE TABACCO / TOBACCO OAK



MOD. N06H
PINO GRAFFIATO ANTICO / ANTIQUE SCRATCHED PINE



MOD. N06H
FRASSINO ANTICO / ANTIQUE ASH



FLESSYA

MODELLO: N00 / MODEL: N00
FINITURA: COME PARETE / FINISH: AS WALL
MANIGLIA: SEGRETA / HANDLE: SEGRETA



Segreta è una placchetta complanare all'anta che, quando viene premuta, sblocca la serratura. In uno dei due lati è possibile prevedere la soluzione con chiusura a nottolino.
Segreta is a flush plate on the door leaf which, when pressed, unlocks it.
A pawl closure can be installed on one of the two sides.

rasomuro

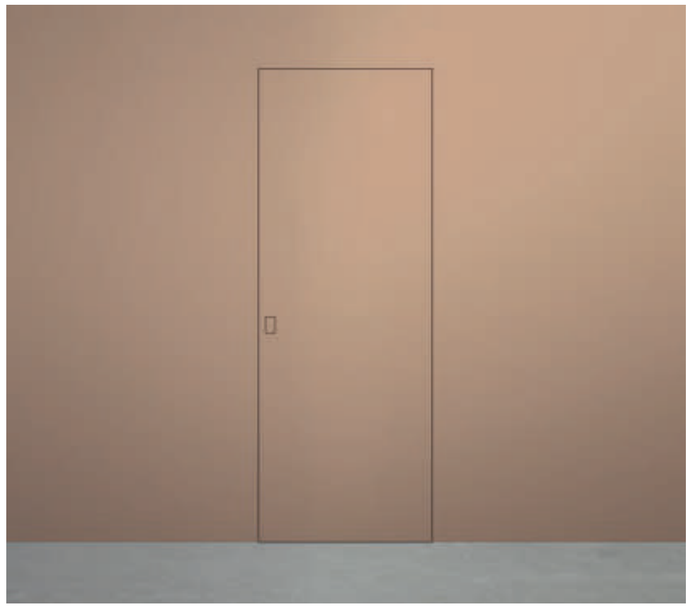
Modelli base
/ Basic models



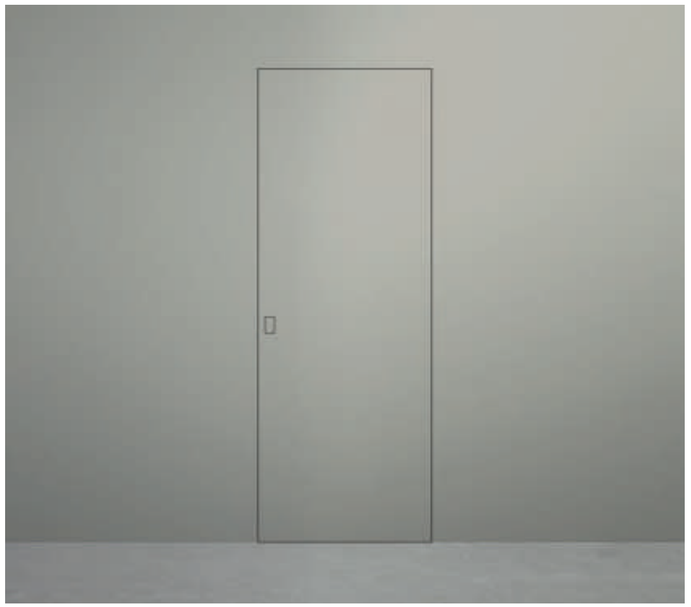
MOD. N00
FINITURA PARETE CON CARTA DA PARATI / WALL FINISH WITH WALLPAPER



MOD. N00
FINITURA PARETE CON CARTA DA PARATI / WALL FINISH WITH WALLPAPER



MOD. N00
FINITURA PARETE VERNICIATA / PAINTED WALL FINISH



MOD. N00
FINITURA PARETE VERNICIATA / PAINTED WALL FINISH



MODELLO: N00 / MODEL: N00
FINITURA: LACCATO LUCIDO RAL 7045 / FINISH: GLOSSY LACQUERED LEAD GREY RAL 7045
MANIGLIA: NUDA MOD. ATLANTA NERA / HANDLE: NUDA MOD. ATLANTA BLACK

#flessyaconsiglia
la nostra selezione
/ our selection

Modelli lucidi
/ Glossy models

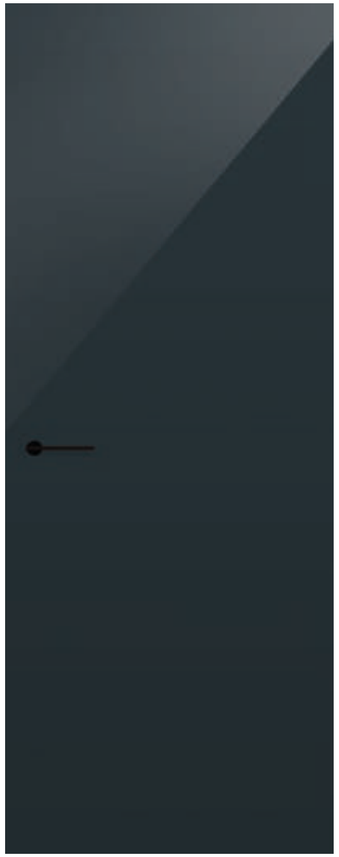
Disponibili anche tutte le altre finiture laccate.
Other types of lacquered finishes are also available.



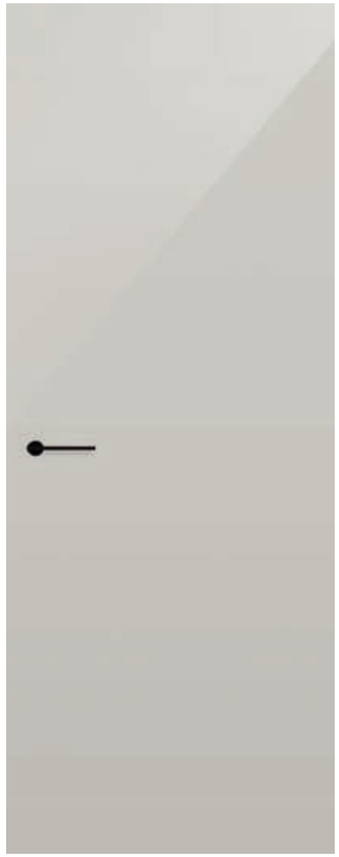
MOD. N00
LUCIDO RAL 9016 / GLOSSY RAL 9016



MOD. N00
LUCIDO RAL 9005 / GLOSSY RAL 9005



MOD. N00
LUCIDO RAL 7016 / GLOSSY RAL 7016



MOD. N00
LUCIDO RAL 7044 / GLOSSY RAL 7044

Sportellini
/ Cabinet doors



Spesso in casa ci sono spazi, più o meno piccoli, che possono essere sfruttati per riporre vestiario, scarpe ed altri oggetti. Sono tutti quegli incavi, nicchie e sottoscala altrimenti inutilizzati, che di solito vengono chiusi dai falegnami con sportelli su misura, senza troppe pretese estetiche. Flessya oggi propone di rivoluzionare il concetto degli sportellini, rendendoli prodotti di pregio in coordinato con le porte.
Often there are more or less small spaces in the house which can be used to store clothing, shoes and other objects. They are all those otherwise unused recesses, niches and stairways, which are usually closed by carpenters with custom-made doors, without too many aesthetic demands. Flessya today proposes to revolutionize the cabinet door concept, making them valuable products in coordination with door.



MODELLO: N00 - SENZA CORNICE / MODEL: N00 - WITHOUT ARCHITRAVE
FINITURA: COME PARETE / FINISH: AS WALL
STRUTTURA: 3 LATI 1 ANTA INFERIORE + 1 ANTA SUPERIORE / STRUCTURE: 3 SIDES 1 LOWER LEAF + 1 UPPER LEAF
POMOLINO: ESTRAIBILE CROMO SATINATO QUADRATO / SMALL KNOB: PULL-OUT SQUARE SATIN CHROME



MODELLO: N00 - TRAPEZIO CON CORNICE / MODEL: N00 - TRAPEZIUM WITH ARCHITRAVE
FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
STRUTTURA: 3 LATI 2 ANTE / STRUCTURE: 3 SIDES 2 LEAFS
POMOLINO: CROMO SATINATO TONDO / SMALL KNOB: ROUND SATIN CHROME





MODELLO: TQ00 - CON CORNICE / MODEL: TQ00 - WITH ARCHITRAVE
FINITURA: LACCATO NERO RAL 9005 / FINISH: BLACK LACQUERED RAL 9005
STRUTTURA: 3 LATI 1 ANTA / STRUCTURE: 3 SIDES 1 LEAF
POMOLINO: CROMO SATINATO QUADRATO / SMALL KNOB: SQUARE SATIN CHROME



MODELLO: N15 - CON CORNICE / MODEL: N15 - WITH ARCHITRAVE
FINITURA: LACCATO BIANCO CREMA RAL 9001 / FINISH: CREAM WHITE LACQUERED RAL 9001
STRUTTURA: 4 LATI 1 ANTA / STRUCTURE: 4 SIDES 1 LEAF
POMOLINO: ESTRAIBILE CROMO SATINATO TONDO / SMALL KNOB: PULL-OUT ROUND SATIN CHROME





MODELLO: NL00 - ORIGAMI SENZA CORNICE / MODEL: NL00 - ORIGAMI WITHOUT ARCHITRAVE
FINITURA: LACCATO GRIGIO CHIARO RAL 7035 / FINISH: LIGHT GREY LACQUERED RAL 7035
STRUTTURA: 3 LATI 2 ANTE INFERIORI + 2 ANTE SUPERIORI / STRUCTURE: 3 SIDES 2 LOWER LEAFS + 2 UPPER LEAFS
POMOLINO: CROMO SATINATO QUADRATO / SMALL KNOB: SQUARE SATIN CHROME



MODELLO: N05 - CON CORNICE / MODEL: N05 - WITH ARCHITRAVE
FINITURA: ROVERE GRIGIO / FINISH: GREY OAK
STRUTTURA: 3 LATI 1 ANTA INFERIORE + 1 ANTA SUPERIORE / STRUCTURE: 3 SIDES 1 LOWER LEAF + 1 UPPER LEAF
POMOLINO: TONDO CROMO SATINATO / SMALL KNOB: ROUND SATIN CHROME

Accessori
/ Accessories

Sono i dettagli che fanno la differenza, dal punto di vista funzionale quanto da quello estetico. Scegliendo una nostra porta, puoi personalizzare ogni singolo elemento e permettere così al tuo ambiente di diventare unico. Esalta il tuo stile, scegliendo l'apertura più adatta alle tue necessità e le finiture più in linea con il tuo gusto. Spazia poi tra le lavorazioni dei vetri, il design delle maniglie, le stampe digitali e tutti gli altri elementi accessori che contribuiscono a caratterizzare la porta. Completa infine il tuo progetto con gli elementi coordinati. Scegli un unico stile per l'intero ambiente, abbinando alla porta le boiserie e i battiscopa.
It is the details that make the difference, both functionally and aesthetically. By choosing one of our doors, you can customise every single element and thus allow your environment to become unique. Enhance your style by choosing the version that best meets your needs and the finishes that best suit your taste. Choose between the glass processing, the design of the handles, digital printing and all the other optional elements that characterise the door. Finally, complete your project with the coordinated elements. Choose a single style for the whole environment, combining the door with the boiserie and skirting boards.

Boiserie / Wainscottin

Classica / Classic



Moderna / Modern



Battiscopa / Skirting board



MINIMAL
40X12 MM



RECTA
70X10 MM



AMPIA
80X12 MM



PLANA
85X12 MM



TIZIANO
110X13 MM



DUCALE 120
120X13 MM



DUCALE 140
140X13 MM

Versioni / Versions

AR+

Lascia che la porta si adatti all'ambiente, scegli la soluzione migliore per rendere armonico lo spazio senza problemi di ingombri o difficoltà di apertura. Puoi far risaltare l'anta come elemento d'arredo oppure nasconderla dentro la parete, quando viene aperta. In ogni caso, selezionando la versione giusta, potrai sfruttare al massimo le superfici e le aree che hai a disposizione.
Let the door adapt to the room, choose the best solution to harmonise space without problems of dimensions or difficulty of opening. You can make the door stand out as a piece of furniture or hide it inside the wall when it is opened. In any case, by selecting the right version, you can make the most of the surfaces and areas you have available.

Battente / Hinged
N T C P K **V** R



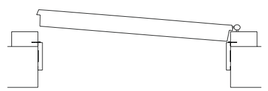


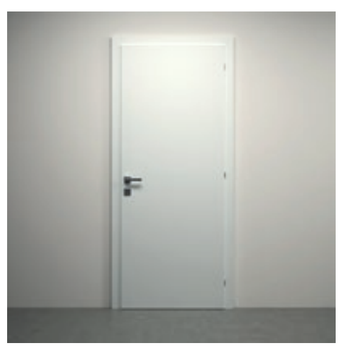
Cerniere a scomparsa / Concealed hinges
N T C P K V R





Fuori luce / Outside opening
N T C P K **V** R





Fuori luce con battuta / Outside opening with door stop
N T C P K **V** R



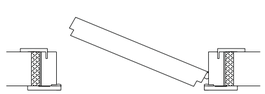


Fuori luce con battuta, cerniere a scomparsa / Outside opening with door stop, concealed hinges
N T C P K V R





Inlinea / Inlinea
N T C P K V R



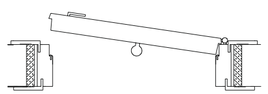


Inlinea a tirare / Inlinea to pull
N T C P K V R



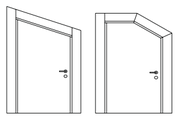


Portoncino / Entrance
N T C P K V R





Trapezio / Trapezium
N T C P K V R





Va e vieni / Double-acting
N T C P K **V** R

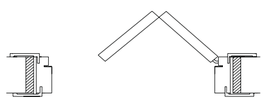




Versioni / Versions

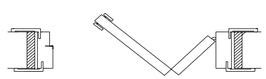
AR+

Libro 1/2 - 1/2 / 1/2 - 1/2 folding
N T C P K V R





Libro 1/3 - 2/3 / 1/3 - 2/3 folding
N T C P K V R



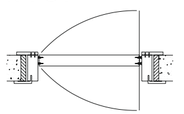


Libro-traslante / Folding-pivot
N T C P K V R





Rototraslante / Rotating-sliding
N T C P K V R





Pivot / Pivot
N T C P K V R





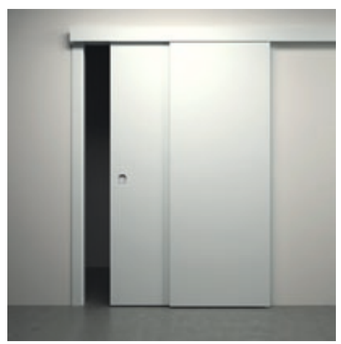
Scorrevole scomparsa / Pocket sliding
N T C P K V R





Scorrevole parallelo esterno / External parallel sliding
N T C P K V R



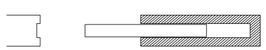


Scorrevole parallelo interno / Internal parallel sliding
N T C P K V R





Scorrevole essential / Essential sliding
N T C P K V R





Scorrevole esterno / External sliding
N T C P K V R

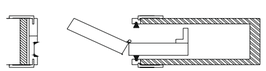




Versioni / Versions

AR+

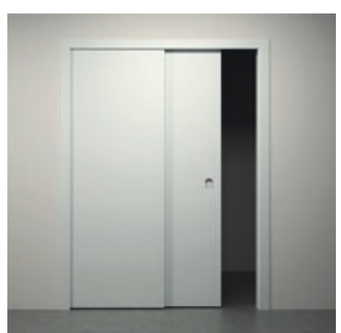
Scorrevole applauso / Applauso sliding
N T C P K V R





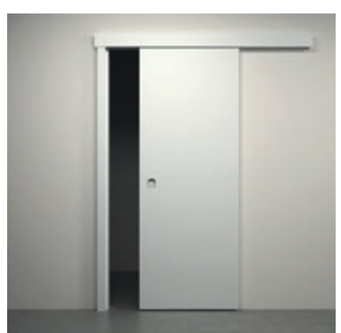
Scorrevole gran luce / Gran luce sliding
N T C P K V R



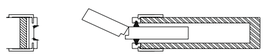


Scorrevole esterno con battuta / External sliding door with door stop
N T C P K V R





Scorrevole armonico / Armonico sliding
N T C P K V R





Scorrevole pratico / Pratico sliding
N T C P K V R





Scorrevole esterno / External sliding

Scorrevole esterno / External sliding
N T C P K V R

H 11 cm con cerniere per registrazione senza necessità di smontaggio.
H 11 cm with hinges for setting without the need of disassembly.



Scorrevole esterno minimal / Minimal external sliding
N T C P K V R

H 7 cm con attacchi affogati nell'anta.
H 7 cm with attacks drowned in the door.



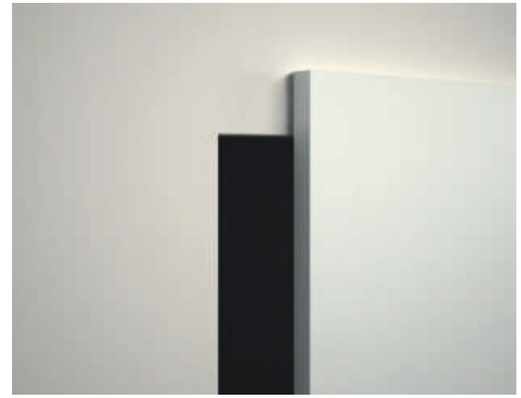
Binario acciaio / Steel rail
N T C P K V R

Binario acciaio inox satinato a vista.
Visible brushed stainless steel binary.



Scorrevole zero / Zero sliding
N T C P K V R

Senza nessun ingombro visivo, l'anta stringe la luce di passaggio di 12 cm; ammortizzatore integrato in chiusura ed in apertura.
No visual clutter, the door closes the passage light of 12 cm; integrated damper in closing and opening.



Scorrevole tecno / Tecno sliding
N T C P K **V** R

Con binario h 5 cm in alluminio anodizzato, ammortizzatore integrato in chiusura e in apertura.
With binary h 5 cm in anodized aluminium, built-in damper in closing and opening.



Scorrevole incassato a controsoffitto / Sliding recessed in the false ceiling
N T C P K V R

Anta incassata nel controsoffitto con attacchi affogati e ammortizzatore di serie in chiusura.
Leaf recessed in the false ceiling with embedded fasteners and standard damper.

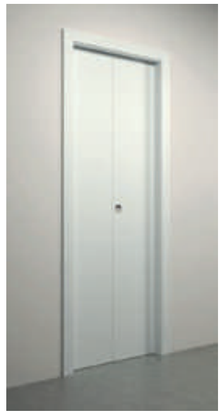


Riduzione ingombri / Reducing dimensions

Libro 1/2 - 1/2 / 1/2 - 1/2 folding

N T C P K V R

Soluzione usata principalmente nel caso in cui non si abbia la possibilità di distribuire l'ingombro dell'anta sia all'interno che all'esterno della stanza. Vengono inserite delle manigliette ad incasso con un anellino che ne permette una presa più agevole inoltre la porta si può dotare di chiusura. Riduce l'ingombro dell'apertura dell'anta del 50%; riduce la luce netta di passaggio di circa 9 cm.
Solution mainly used in the event that you do not have the possibility to distribute the encumbrance of the door both inside and outside the room. Recessed handles are inserted with a ring that allows an easier grip, furthermore the door can be equipped with a lock. It reduces the encumbrance by 50%; it reduces the clear light of passage of about 9 cm.





Libro 1/3 - 2/3 / 1/3 - 2/3 folding

N T C P K V R

È la più funzionale tra le due soluzioni di apertura a libro. Si presenta come una porta battente mantenendone la stessa maniglia e serratura. Permette di ridurre di oltre il 70% l'ingombro dell'apertura dell'anta all'interno della stanza; riduce la luce netta di passaggio di circa 9 cm.
It's the most functional between the two solutions of opening. It looks like a shutter door maintaining the same handle and lock. It allows to reduce by more than 70% the dimensions of the opening of the door inside the room; it reduces the net light of passage of about 9 cm.

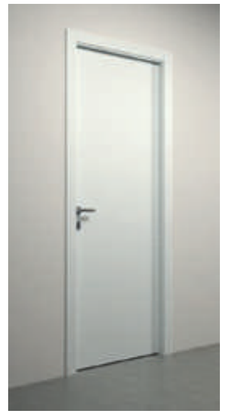


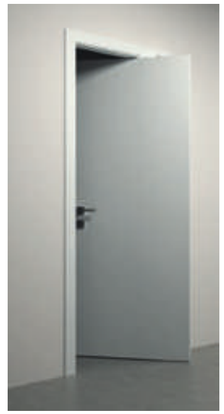


Rototraslante / Rotating-sliding

N T C P K V R

Ha il grande vantaggio di poter essere spinta sia dall'interno sia dall'esterno. Mantiene inalterata l'estetica dell'anta non avendo bisogno di tagli, inoltre mantiene anche la maniglia e la serratura della porta battente. Riduce l'ingombro dell'apertura dell'anta all'interno della stanza del 55%; riduce la luce netta di passaggio di 7 cm.
It has the great advantage that it can be pushed from both inside and outside. It preserves the appearance of the door and it does not need any cuts; in addition it also keeps the handle and the lock of shutter door. It reduces the space of the opening of the door inside the room by 55%; it reduces the clear light of the passage of 7 cm.





Libro-traslante / Folding-pivot

N T C P K V R

È una soluzione che ottimizza bene gli spazi, perché lascia invariata la luce di passaggio a porta aperta e l'ingombro dell'anta dal lato a tirare è minimo, dato che trasla verso la parete. Dal lato a tirare la porta ha una maniglia a leva classica, dal lato a spingere c'è un nottolino ed una maniglietta ad incasso. Dal lato interno la porta si può aprire anche se chiusa a chiave.
It is a solution that expertly optimises space because it leaves the passage unchanged when the door is open and the size of the door on the pull side is minimal, since it moves towards the wall. On the pull side the door has a classic lever handle, on the push side there is a pawl and a recessed handle. The door can be opened from the internal side even if it is locked.





Vetri stampati / Printed glass

Vetri temperati da 5 mm di spessore, acidati, arricchiti da trame geometriche originali.
5 mm thick tempered glass, frosted, enriched with original geometric patterns.



MOD. LINO



MOD. CROSS



MOD. STRIP

Vetri scavo / Hollow glass

Vetri sabbiati decorati attraverso una doppia lavorazione. Una parte dei disegni è realizzata lasciando trasparenti alcune zone, l'altra consiste in incisioni fatte direttamente sul vetro.
Sanded glass decorated through a double process. One part of the drawings is made leaving some areas transparent, the other consists of engravings made directly on the glass.



MOD. CANNE



MOD. ORIENTE



MOD. KLIMT



MOD. VIAGGIO



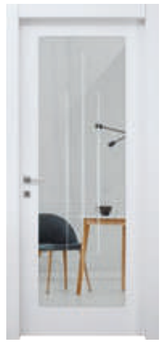
MOD. ALBERO

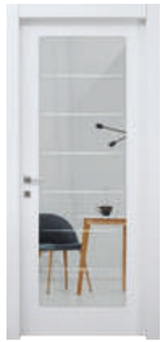


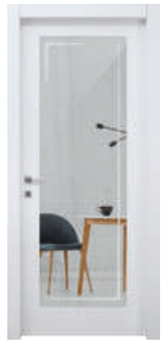
MOD. ALBERO 2ª ANTA / 2ND LEAF

Vetri sabbiati flessya / Flessya sanded glass

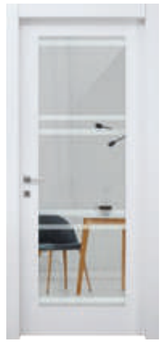
La sabbiatura del vetro sulla superficie trasparente (o viceversa) disegna linee geometriche di vario tipo. I disegni riprendono i modelli delle altre linee Flessya.
Sanding the transparent glass surface (or vice versa) creates geometric lines of various types. The designs match the models of the other Flessya lines.


MOD. NS00

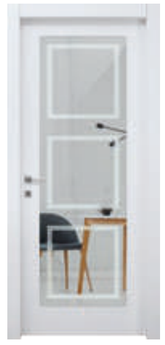

MOD. NS05

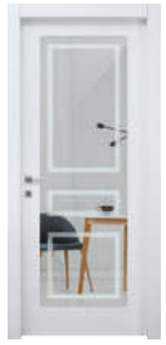

MOD. NS08

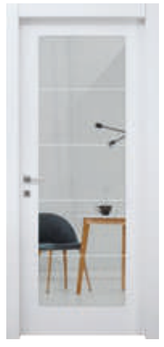

MOD. NR00

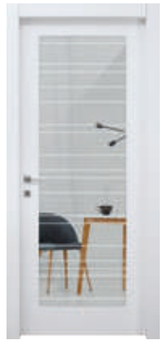

MOD. NR13

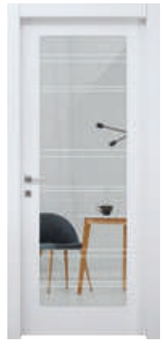

MOD. NR20

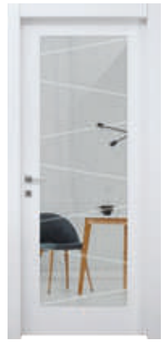

MOD. NR30


MOD. NR31


MOD. N15

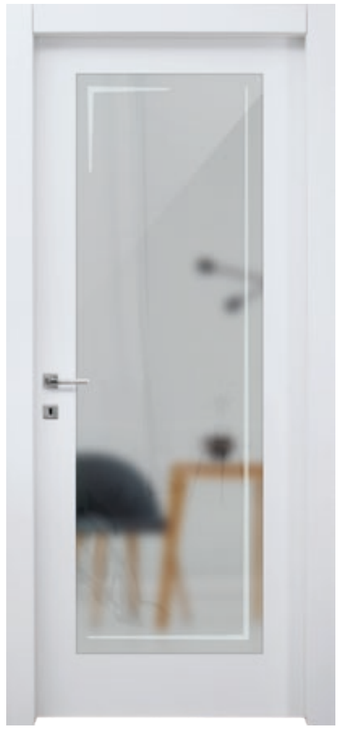

MOD. N15A


MOD. NF00


MOD. P31


VETRI BASE TRASPARENTE DECORO SABBIATO / TRANSPARENT BASE GLASS WITH SANDED DECORATION


VETRI BASE SABBIATA DECORO TRASPARENTE / SANDED BASE GLASS WITH TRANSPARENT DECORATION


VETRI BASE ACIDATO DECORO SABBIATO / FROSTED BASE GLASS WITH SANDED DECORATION

Esempi delle tre possibili modalità di realizzazione.
Examples of three possible finished products.

Vetri sabbia / Sabbia glass

La sabbiatura del vetro sulla superficie trasparente (o viceversa) disegna linee geometriche di vario tipo. Le decorazioni in questo caso sono disegni di fantasia.
Sanding the transparent glass surface (or vice versa) creates geometric lines of various types. The decorations in this case are creative designs.



MOD. AFRICA



MOD. MESSICO



MOD. FIORI



MOD. KLIMT SABBIA



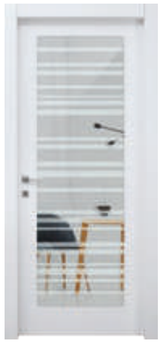
MOD. VIAGGIO SABBIA



MOD. GRAN DAMA



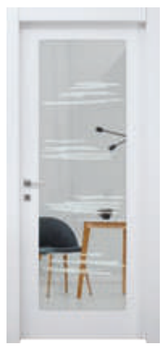
MOD. HIPPY



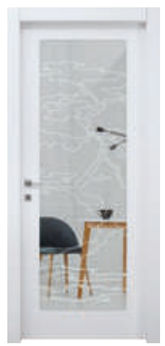
MOD. LINK



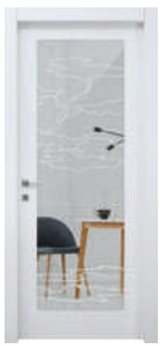
MOD. TELA



MOD. SEGNI



MOD. ALBERO SABBIA



MOD. ALBERO SABBIA
2ª ANTA / 2ND LEAF



VETRI BASE TRASPARENTE DECORO SABBIATO / TRANSPARENT BASE GLASS WITH SANDED DECORATION



VETRI BASE SABBIATA DECORO TRASPARENTE / SANDED BASE GLASS WITH TRANSPARENT DECORATION



VETRI BASE ACIDATO DECORO SABBIATO / FROSTED BASE GLASS WITH SANDED DECORATION

Esempi delle tre possibili modalità di realizzazione.
Examples of three possible finished products.

Vetri stampa digitale / Digital print glass

La stampa digitale può essere applicata su vetri trasparenti o acidati. Puoi scegliere una nostra proposta o utilizzare immagini da te fornite.
Digital printing can be applied on transparent or frosted glass. You can choose one of our proposals or provide your own image.



MOD. ANTHEA



MOD. GRAN DAMA
6 COLORI / COLOURS



MOD. ABSTRACT



MOD. HIPPY
6 COLORI / COLOURS



MOD. CAPITALI



MOD. MONDRIAN
4 COLORI / COLOURS

Vetri trasparenti / Transparent glass

Vetri temperati dallo spessore di 5 mm.
5 mm thick tempered glass.



TRASPARENTE NEUTRO / TRANSPARENT NEUTRAL



TRASPARENTE EXTRA CHIARO / TRANSPARENT EXTRA CLEAR



TRASPARENTE GRIGIO / TRANSPARENT GREY



TRASPARENTE BRONZO / TRANSPARENT BRONZE

Vetri acidati / Frosted glass

Vetri acidati stratificati da 3 + 3 mm (semicoprente e coprente) o temperati da 5 mm (acidato neutro, acidato bronzo, acidato grigio).
3 + 3 mm laminated frosted glass (semi-opaque and opaque) or 5 mm tempered glass (neutral frosted, bronze frosted, grey frosted).



SEMICOPRENTE / SEMI-CONCEALING



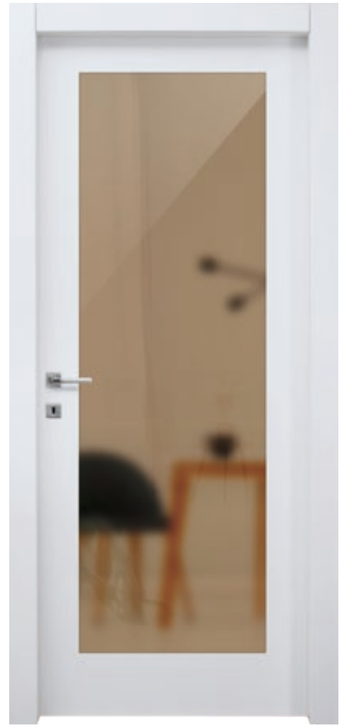
COPRENTE / CONCEALING



ACIDATO NEUTRO / FROSTED NEUTRAL



ACIDATO GRIGIO / FROSTED GREY



ACIDATO BRONZO / FROSTED BRONZE

Vetri laccati / Lacquered glass

Vetri stratificati da 3 + 3 mm, con una laccatura applicata tra i due strati. Le finiture lucide vengono ottenute unendo due vetri trasparenti, mentre quelle acidate prevedono l'utilizzo di uno o due vetri acidati.
3 + 3 mm laminated glass, with a lacquer applied between the two layers. The glossy finishes are obtained by joining two transparent glasses, while the frosted ones involve the use of one or two frosted panes.



LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE POLISHED LACQUERED



LACCATO LUCIDO ROSSO / RED POLISHED LACQUERED



LACCATO LUCIDO NERO / BLACK POLISHED LACQUERED



LACCATO BIANCO ACIDATO / WHITE FROSTED LACQUERED



LACCATO ROSSO ACIDATO / RED FROSTED LACQUERED



LACCATO NERO ACIDATO / BLACK FROSTED LACQUERED

Vetri tessuto / Cloth glass

Vetri stratificati trasparenti da 3 + 3 mm, con un tessuto inserito all'interno.
3 + 3 mm transparent laminated glass, with a fabric inserted inside.



TESSUTO NATURALE / NATURAL CLOTH



TESSUTO BIANCO / WHITE CLOTH



TESSUTO NERO / BLACK CLOTH

Vetri materia / Materia glass

Materia è una lavorazione che prevede fili di acciaio, rame o ottone inseriti all'interno dei vetri stratificati. I fili possono comporre disegni di vario genere. È possibile scegliere tra vetro trasparente o acidato. Disponibile anche la versione in doppia finitura, con fascia acidata su vetro trasparente o fascia trasparente su vetro acidato.
Materia is a process that involves steel, copper or brass wires inserted inside the laminated glass. The wires can create various designs. You can choose between transparent or frosted glass. Also available in the double finish version, with frosted band on transparent glass or transparent band on frosted glass.

MATERIALE DISPONIBILE / MATERIAL AVAILABLE

- **ACCIAIO** / STEEL
- **OTTONE** / BRASS
- **RAME** / COPPER



MOD. ENIOCO



MOD. FLAMENGOS



MOD. FLOREA

Ferramenta / Hardware

Serrature meccaniche / Mechanical locks

Serratura con solo scrocco in nylon, n. 3 cerniere anuba diametro 14 mm in acciaio, maniglia in zama.
Lock with nylon strike plate only, n. 3 hinges with 14 mm diameter, zamak handle.

finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome
- **cromo lucido** / polished chrome
- **ottone lucido** / polished brass
- **ottonato** / brass
- **bronzato** / bronze



Kit per scorrevoli / Kit for sliding doors

Serrature e maniglie ad incasso per porte scorrevoli.
Locks and handles for sliding doors.

finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome
- **cromo lucido** / polished chrome
- **ottone lucido** / polished brass
- **bronzato** / bronze





Serrature magnetiche / Magnetic locks

Serratura con solo scrocco magnetico, n. 3 cerniere anuba diametro 14 mm in acciaio, maniglia in zama.
Lock with magnetic strike plate only, n. 3 hinges with 14 mm diameter, zamak handle.

finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome
- **cromo lucido** / polished chrome
- **ottone lucido** / polished brass
- **ottonato** / brass
- **bronzato** / bronze



Maniglioni / Pull handles

Maniglioni in acciaio inox tondi e quadrati.
Round and square stainless steel handles.

Rotondo / Round
H 30-50-80-120 cm



Quadrato / Square
H 30-50-80-120 cm



Maniglie / Handles

AR+

Mod. apri



finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome
- **cromo lucido** / polished chrome
- **ottone lucido** / polished brass

Mod. spirit



finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome
- **cromo lucido** / polished chrome
- **ottone lucido** / polished brass

Mod. sirio



finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato e cromo lucido** / satin chrome and polished chrome
- **cromo satinato** / satin chrome

Mod. minimal



finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato e cromo lucido** / satin chrome and polished chrome

Mod. quadra



finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome
- **cromo lucido** / polished chrome
- **bianco opaco** / matt white
- **bronzato** / bronze brass

Mod. bella



finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato e cromo lucido** / satin chrome and polished chrome
- **cromo satinato** / satin chrome

Mod. mira



finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome
- **cromo lucido** / polished chrome
- **ottone lucido** / polished brass
- **bronzato** / bronze brass

Mod. chic



finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome

Mod. equinox



finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato e cromo lucido** / satin chrome and polished chrome

Mod. pegaso



finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome
- **cromo lucido** / polished chrome

Mod. q-cinque



finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome
- **nero** / black
- **bianco opaco** / matt white

Maniglie nuda / Nuda handles

Minimalismo estremo per questa maniglia montata a diretto contatto con l'anta, senza rosetta.
Extreme minimalism for this handle mounted in direct contact with the door, without rose.

finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome
- **nero** / black
- **bianco** / white

Mod. atlanta



Maniglie olivari / Olivari handles

Prodotti di qualità eccezionale, da un'azienda che da oltre 100 anni firma le migliori maniglie italiane.
Products of exceptional quality, from a company that for over 100 years has manufactured the best Italian handles.

OLIVARI

finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome
- **cromo lucido** / polished chrome

Mod. euclide q



Mod. lucy



Kit scorrevoli olivari / Olivari sliding kits

Nel caso delle aperture scorrevoli, Olivari propone due diversi kit in abbinamento ai modelli a battente.
In the case of sliding doors, Olivari offers two different kits in combination with the hinged models.

OLIVARI

finiture disponibili / available finishes

- **cromo satinato** / satin chrome
- **cromo lucido** / polished chrome

Mod. giotto



Mod. dante



Maniglie per scorrevoli speciali / Door knobs for special sliding doors

Incasso rettangolare / Recessed rectangular

32x150 mm
disponibile con serratura
available with lock





finiture disponibili / available finishes

cromo satinato / satin chrome



Incasso lumina / Recessed lumina

40x280 mm
non disponibile con serratura
not available with lock

finiture disponibili / available finishes

cromo satinato con vetro acidato / cromo satinato con vetro acidato



Incasso ricavata / Recessed built-in

30x150 mm
non disponibile con serratura
not available with lock



Maniglie per rasomuro / Rasomuro handles

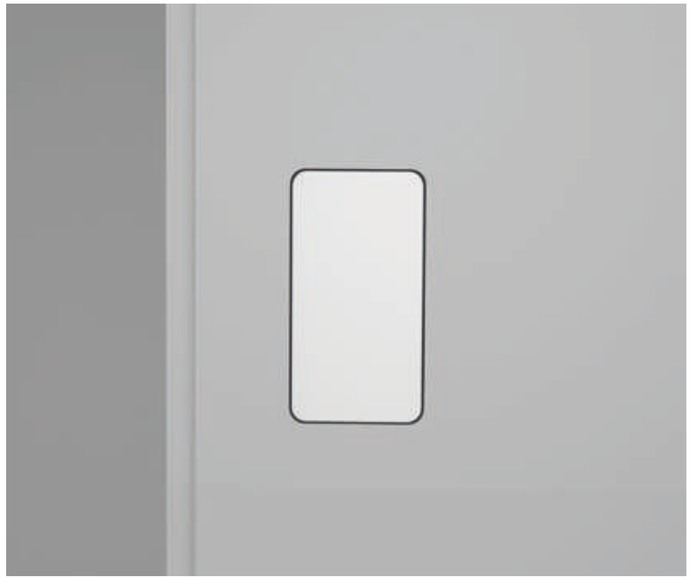
Disponibile per versioni con cerniere a scomparsa, Inlinea a tirare e Rasomuro. A richiesta, verniciabile come anta.
Available for versions with hidden hinge, inlinea to pull and Rasomuro. Paint like leaf upon request.

finiture disponibili / available finishes

cromo lucido / polished chrome

laccata come porta / lacquered like door

Mod. segreta



Maniglie ligna / Ligna handles

Mod. madi

Finitura olivo.
Olive finish.



Mod. crimi

Finitura in frassino laccato a poro aperto.
Open pore lacquered ash finish.



Mod. nega

Finitura wengè.
Wengè finish.



Maniglie kikka / Kikka handles

Blocco serratura battente senza chiusura / Hinged door lock without closure

finiture disponibili / available finishes

- **argento** / silver
- **nero** / black
- **bianco** / white



Blocco serratura scorrevoli / Sliding door lock

finiture disponibili / available finishes

- **argento** / silver
- **nero** / black
- **bianco** / white



Maniglia a C per scorrevoli / Sliding door C-shaped

finiture disponibili / available finishes

- **argento** / silver
- **nero** / black
- **bianco** / white



Maniglie per ante scorrevoli linea vetra / Handles for sliding doors vetra line

finiture disponibili / available finishes

cromo satinato / satin chrome

Incasso tonda / Recessed round



Incasso quadrata / Recessed square



Quadrata acciaio inox / Square stainless steel



Blocco serratura / Door lock



Maniglie per ante battenti linea vetra / Handles for hinged doors vetra line

Quadra con cilindro / Quadra with cylinder



Quadra con nottolino / Quadra with knob



Quadra senza chiusura / Quadra without closure



Serrature / Locks

Mod. patent / patent



Mod. nottolino / latch

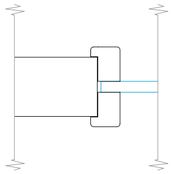


Mod. yale / yale



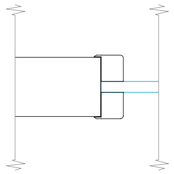
Fermavetri / Glazing beads

Standard squadrato
/ Squared standard



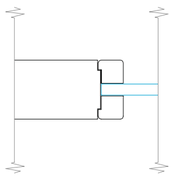


Ribassato
/ Lowered



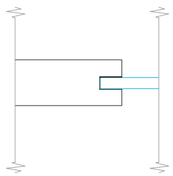


Complanare
/ Coplanar





Infilare
/ Inlaid



Accessori vari / Miscellaneous accessories



PARASPIFFERI / DRAFT EXCLUDER



FRENO AMMORTIZZATORE / SOFT CLOSE



SERRATURA A TRE PUNTI DI CHIUSURA / LOCK WITH THREE LOCKING POINTS



OCCHIO MAGICO / SPYHOLE



ANTA SOLLEVATA DA TERRA / ABOVE-GROUND PANEL



TELAIO SENZA TRAVERSO / FRAME WITHOUT RAIL

Doppia verniciatura / Double painting

A volte la porta separa due ambienti dallo stile molto differente. In questi casi si può optare per una doppia finitura, diversa nei due lati.
Sometimes the door separates two rooms with a very different style. In these cases you can opt for a double finish, different on both sides.



LATO A: LACCATO / SIDE A: LACQUERED
LATO B: LACCATO / SIDE B: LACQUERED



LATO A: LACCATO / SIDE A: LACQUERED
LATO B: ZEBRANO / SIDE B: ZEBRANO



LATO A: ROVERE TABACCO / SIDE A: TOBACCO OAK
LATO B: ZEBRANO / SIDE B: ZEBRANO

Telai e cornici / Frames and architraves

Lineo

Telaio squadrato con doppia fresata per inserimento cornici telescopiche e guarnizione di battuta.
Square frame with double milling for the introduction of telescopic architraves and door stop gasket.

lineo + recta
70x30 mm



lineo + plana
85x12 mm



lineo + curva
80x40 mm



lineo + sagoma
75x40 mm



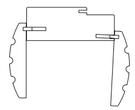
lineo + ampia
80x30 mm



lineo + barocca
90x38 mm



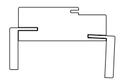
lineo + unghiata





cornici ad incastro senza aletta telescopica / fitted frame without telescopic fin

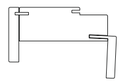
lineo + mini
50x30 mm





da posare senza controtelaio in legno / to be installed without wooden counter-frame

lineo + design
60x12 mm





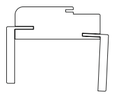
da posare senza controtelaio in legno / to be installed without wooden counter-frame

Telai e cornici / Frames and architraves

Radius

Telaio arrotondato raggio 10 mm con doppia fresata per inserimento cornici telescopiche.
Ray 10 mm frame with double milling for the introduction of telescopic architraves and door stop gasket.

radius + recta
70x30 mm



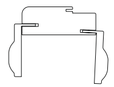


radius + curva
80x40 mm





radius + sagoma
75x40 mm

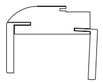




Sinuo

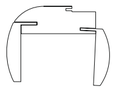
Telaio arrotondato raggio 50 mm con doppia fresata per inserimento cornici telescopiche e guarnizione di battuta.
Ray 50 mm frame with double milling for the introduction of telescopic architraves and door stop gasket.

sinuo + recta
70x30 mm



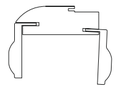


sinuo + curva
80x40 mm





sinuo + sagoma
75x40 mm





Capitelli / Heads

Realizzati con profili di ramino massiccio.
Made of solid profile ramin wood.

Capitello A / Head A

Compatibile con cornici recta, plana, ampia, sagoma e unghiata.
Compatible with recta, plana, ampia sagoma and unghiata architraves.



Capitello B / Head B

Compatibile con cornici recta, plana, ampia, sagoma e unghiata.
Compatible with recta, plana, ampia sagoma and unghiata architraves.



Capitello C / Head C

Compatibile con la sola cornice recta.
Only compatible with recta architrave.



Disponibili solo per finiture laccate.
Only available for lacquered finishes.

Finiture legno / Wood finishes



TANGANIKA / TANGANIKA



TANGANIKA CUOIO / LEATHER TANGANIKA



TANGANIKA CILIEGIO / CHERRY TANGANIKA



TANGANIKA TABACCO / TOBACCO TANGANIKA



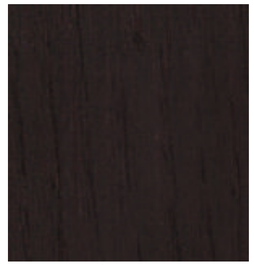
ROVERE / OAK



ROVERE TABACCO / OAK TOBACCO



ROVERE SBIANCATO / OAK BLEACHED



ROVERE CAFFÈ / OAK COFFEE



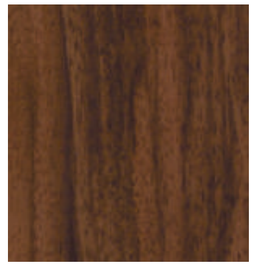
ROVERE GRIGIO / OAK GREY



ROVERE CENERE / OAK ASH



ROVERE NODATO / OAK KNOTTED



NOCE NAZIONALE BICOLORE / TWO-TONE WALNUT



NOCE NAZIONALE BIONDO / BLONDE WALNUT



PINO GRAFFIATO RAME / COPPER SCRATCHED PINE



PINO GRAFFIATO ANTICO / ANTIQUE SCRATCHED PINE



MOGANO / MAHOGANY



TEAK / TEAK



ZEBRANO / ZEBRANO



FRASSINO SBIANCATO / BLEACHED ASH



CILIEGIO / CHERRY



FRASSINO ANTICO / ANTIQUE ASH



CORTEN / CORTEN

Poro aperto / Open pore

FRASSINO LACCATO PORO APERTO / OPEN PORE LACQUERED ASH



FRASSINO EPOCA PORO APERTO / OPEN PORE EPOCA ASH

PINO GRAFFIATO PORO APERTO / OPEN PORE SCRATCHED PINE

Finiture laccate / Lacquered finishes

Standard / Standard

RAL 9016
RAL 9010
RAL 9001
RAL 1013

Idea / Idea

BECKER 4575
RAL 9002
RAL 7035
RAL 7044
RAL 1015
ICA 0238

Base / Basic

BECKER 2075
BECKER 3078
BECKER 3079
BECKER 3080
BECKER 3087
BECKER 4471
BECKER 4475
BECKER 4476
BECKER 4480
BECKER 4482
BECKER 4577
BECKER 4579
BECKER 9176
BECKER 9472
BECKER 9477
BECKER 9672
BECKER 9675
BECKER 9676
BECKER 9677
BECKER 9770
BECKER 9771
BECKER 9776
BECKER 9778
BECKER 9780
RAL 6027
RAL 7032
RAL 7047
RAL 9018
RAL 9003
RAL 1014
RAL 7040

Extra / Extra

RAL 1000
RAL 1001
RAL 1005
RAL 1011
RAL 1012
RAL 1019
RAL 2003
RAL 2009
RAL 3000
RAL 3003
RAL 3014
RAL 3015
RAL 4001
RAL 4008
RAL 4009
RAL 5002
RAL 5012
RAL 5018
RAL 5021
RAL 6002
RAL 6005
RAL 6009
RAL 6012
RAL 6013
RAL 6018
RAL 6033
RAL 7000
RAL 7002
RAL 7004
RAL 7005
RAL 7009
RAL 7015
RAL 7021
RAL 7023
RAL 7034
RAL 7038
RAL 7042
RAL 7043
RAL 8007
RAL 8008
RAL 8011
RAL 8012
RAL 8014
RAL 8015
RAL 8016
RAL 9004
RAL 9006
RAL 9007

Tutti i colori RAL o di altra mazzetta analoga sono riproducibili nelle finiture laccate.
All RAL colors or analogous are reproducible in lacquered finishes.

I colori RAL riportati sono puramente indicativi.
The brought RAL colors are purely indicative.

I miei appunti / My notes

I miei appunti / My notes

Graphic Project:
Combos

Rendering:
Combos

Flessya srl
via dell'Artigianato 13
60030 Monte Roberto AN
tel 0731.70.74.11
fax 0731.70.74.70
info@flessya.it
www.flessya.com

202009